فهرست نسخه‌های خطی
کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

انتشارات دانشگاه تهران

شمارهٔ ۱۰۹۶

گنجینهٔ فهرست و کتابشناسی
شمارهٔ ۱۰

تهران - ۱۳۴۵

فهرست نسخه‌های خطی

کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه تهران

مجلد پانزدهم

شماره‌های ۴۹۴۵ ـ ۵۴۰۰

نگارش

چاپ‌وصحافی یکهزار ودویست نسخه ازاین کتاب در بهمن‌ماه ۱۳٤۰
در چاپخانهٔ دانشگاه تهران باتمام رسید

بها : ۱۱۰ ریال

مقدمه

پانزدهمین مجلد فهرست نسخه های خطی فارسی و عربی که در کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه تهران نگاهداری میشود اینک دردسترس علاقه‌مندان ومحققان تاریخ و فرهنگ ایران قرار میگیرد و زحمات‌آقای محمدتقی دانش پژوه دبیر فاضل و کتابشناس دانشگاه که این خدمت‌را از ابتدا تا کنون عهده‌دار بوده و دورهٔ این فهرست‌را مطابق اسلوب و اصول فهرست نگاری تدوین کرده اند موجب قدرداتی‌است.

دانشگاه تهران چون به تحقیقات مربوط به تاریخ و تمدن‌وزبان ایران اهمیت بسیار قائل‌است یک قسمت اساسی از کتابخانهٔ‌مرکزی‌را به جمع‌آوری نسخ خطی واسناد قدیمی ایران اختصاص داده وتا کنون توفیق داشته است که نسخه های مهم و مفیدرا خریداری کند. ضمناً برای آنکه به نسخه های خطی موجود در شهرهای دیگر ایران و کتابخانه های مختلف جهان دسترسی داشته باشد با فعالیت وسیعی به عکسبرداری از آنها اقدام کرده است.

چون خریداری نسخه های خطی همواره مورد نظر بوده‌وهست در سال گذشته دانشگاه سه مجموعهٔ نسخه های‌خطی‌متعلق به کتابخانه های آقایان سعید نفیسی و شیخ علی‌علومی‌وحسین‌علی‌باستانی‌رادرا خریداری کردوبدین‌ترتیب‌تعدادنسخ خطی کتابخانهٔ‌مرکزی به ۷۳۰۲ بالغ‌شد.

علاوه بر نسخ خطی که در قسمت مرکزی کتابخانهٔ دانشگاه نگاهداری می‌شود تعداد ۱۳۲۰ نسخهٔ خطی در کتابخانهٔ دانشکدهٔ

ادبیات و ۱۶۱۱ نسخه در کتابخانهٔ دانشکدهٔ الهیات و ۳۱۳ نسخه در کتابخانهٔ دانشکدهٔ پزشکی و ۶۰۱ نسخه در کتابخانهٔ دانشکدهٔ حقوق نگاهداری میشود و برای تمام این مجموعه‌ها که ۱۱۱۹۷ نسخهٔ خطی است فهرست‌های اختصاصی تهیه و چاپ شده و بطور کلی از طرف دانشگاه تا کنون ۲۴ جلد فهرست در باب نسخه‌های خطی منتشر و در دسترس فضلا و اهل تحقیق قرار گرفته است.

رئیس دانشگاه تهران - دکتر جهانشاه صالح

آ

الف

ب

پ

چ

الدرالمفید للمسترشدالمرید (نوا درالحکمة) ۱۷۸۵
الدرالمنظم فی الاسم الاعظم : ۲۸۶۴/۱۵
الدراویش مع الجواری (خبرالثلثة -) ۵۰۸۴/۲
درج المضامین : ۳۲۵۱/۹
دررالانوار : ۲۱۰۸/۲
الدررالبهیة فی النظائر الفقهیة : ۱۵۸۲/۲
دررالدعوات : ۴۷۲۵
دررالفوائد وغررالفرائد : ۱۸۵۳/۲
دررالنحورفی مدائح الملک المنصور ۲۸۶۴/۲- ۳۶۱۵/۲
الدررواللئالی فی خلاصة الامالی: ۱۸۰۵/۱
درسهای شیخیه : ۳۵۹۸- ۴۲۴۰
درکیه : ۲۹۸۴/۱
درمان بیماریها (رساله در-) : ۴۲۰۵/۲
درمان بیماریهای کودکان : ۳۳۳۷/۱۶
درمان مطبقه : ۳۰۴۸/۴
الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة : ۱۷۲۰- ۱۷۹۹- ۱۸۳۲
درویش بچه : ۴۵۴۶
درویشی (آداب-) : ۴۷۵۹/۴
درویشی (صفت-) : ۴۷۵۹/۳
درویشی وپیری وقلندری : ۳۴۷۸
الدرة البیضاء فی صناعة الیاقوتة الحمراء ۲۱۰۸/۴
درة التاج (ارتیمانی) : ۴۸۰۲
درة التاج لغرة الدباج : ۲۲۹۶/۱
درة التنزیل وغرة التاویل : ۴۴۳۴/۱
الدرة الثمین فی شرح صلوات محیی الدین ۱۶۲۸/۱
الدرة الصفیة فی نظم الالفیة : ۴۳۱۶/۲
درة الغواص فی اوهام الخواص :۲۸۰۷
الدرة الفاخرة : ۱۹۲۸/۵- ۴۱۸۵/۳
الدرة النقیة فی علم الصناعة المضیة ۲۱۰۸/۶
الدرة المنظومة : ۱۶۲۳/۱- ۴۵۵۵/۱
درة نادره : ۱۵۵۲- ۲۲۹۲- ۲۳۳۶- ۵۰۴۷- ۵۰۶۲
الدرة النظمیة : ۳۲۵۱/۲- ۴۵۶۳/۱
درهم وصاع (درتحقیق -) : ۴۴۵۳/۴
دریای ابرار : ۲۴۶۶/۷
دزد وقاضی : ۴۴۶۰- ۴۶۰۴/۹- ۴۷۲۴/۱۴
دستگاه دیوان (سلکم) : ۳۲۵۷/۴
دساتیر : ۵۱۹۰/۱
دستور : ۲۱۴۴
دستورالاطباء : ۳۲۷۸
دستورالاعقاب : ۲۶۱۲/۱
دستورالانشاء :۲۴۶۴/۴۴
دستور پزشکی وداروشناسی : ۴۴۳۶/۱۲
الدستورالجلالی : ۵۰۶۰
دستور دعا خواندن پس ازنماز : ۴۲۴۳/۳۲
دستور ساختن مرکب سیاه وشنگرف ورنگهای دیگر: ۴۴۳۶/۱
دستورالعلاج : ۳۰۳۰- ۵۰۹۷
دستورالعمل توشقان ئیل ۱۳۰۸ (کتابچهٔ-): ۱۳۲۵
دستور العمل شاهنشاهی بعمال ممالک ۲۵۹۱/۲۹
دستور العمل معشوق وفادار : ۲۵۹۱/۱۳۷
دستور فرمانهای دیوانی : ۳۴۴۸/۱۱
دستور اللغة یا کتاب الخلاص : ۱۳۴۳/۱- ۲۴۲۲
دستور معما : ۹۹ و ۸ و ۳۹۰۸/۱۵
دستور معما (نیشابوری) : ۳۹۰۸/۳- ۴۴۹۵/۱

ذ

ز

ش

ض

فوائد السالکين: ۳۲۶۵
الفوائد الصمدية: ۱۵۷۳/۲- ۴۳۴۹/۱
الفوائد الضيائية: ۱۵۹۷- ۲۲۳۲- ۲۷۸۹
فوائد عليه: ۳۸۰۹

ک

گ

ل

۱۸۳۰ - ۱۸۳۶ - ۱۸۳۷ - ۱۸۳۸ -
۱۸۴۲ - ۱۸۵۳ - ۱۸۵۹ - ۱۸۶۲ -
۱۸۶۴ - ۱۸۶۸ - ۱۸۷۳ - ۱۸۷۸ -
۱۸۷۹ - ۱۸۸۰ - ۱۸۸۳ - ۱۸۹۴ -
۱۹۰۰ - ۱۹۱۳ - ۱۹۱۴ - ۱۹۱۶ -
۱۹۲۰ - ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳ - ۱۹۲۴ -
۱۹۲۵ - ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸ - ۱۹۲۹ -
۱۹۳۰ - ۱۹۳۵ - ۱۹۳۸ - ۱۹۴۰ -
۱۹۴۱ - ۱۹۴۶ - ۱۹۴۷ - ۱۹۵۳ -
۱۹۵۴ - ۱۹۵۵ - ۱۹۶۴ - ۱۹۶۷ -
۱۹۶۸ - ۱۹۷۰ - ۱۹۷۱ - ۱۹۷۵ -
۱۹۷۷ - ۱۹۸۲ - ۱۹۸۴ - ۱۹۸۶ -
۱۹۸۷ - ۱۹۹۰ - ۱۹۹۳ - ۱۹۹۷ -
۱۹۹۸ - ۲۰۰۴ - ۲۰۰۸ - ۲۰۱۰ -
۲۰۱۸ - ۲۰۲۳ - ۲۰۲۱ - ۲۰۲۵ -
۲۰۲۶ - ۲۰۲۷ - ۲۰۲۸ - ۲۰۲۹ -
۲۰۳۰ - ۲۰۳۱ - ۲۰۴۶ - ۲۰۵۳ -
۲۰۵۶ - ۲۰۵۹ - ۲۰۶۳ - ۲۰۶۴ -
۲۰۷۰ - ۲۰۷۲ - ۲۰۷۳ - ۲۰۷۷ -
۲۰۷۸ - ۲۰۸۱ - ۲۰۸۲ - ۲۰۸۴ -
۲۰۸۹ - ۲۰۹۰ - ۲۰۹۱ - ۲۰۹۲ -
۲۰۹۳ - ۲۰۹۴ - ۲۰۹۶ - ۲۰۹۷ -
۲۰۹۹ - ۲۱۰۱ - ۲۱۰۵ - ۲۱۰۶ -
۱۲۰۷ - ۲۱۰۸ - ۲۱۱۰ - ۲۱۱۳ -
۲۱۱۴ - ۲۱۱۵ - ۲۱۱۷ - ۲۱۱۹ -
۲۱۲۱ - ۲۱۳۰ - ۲۱۳۳ - ۲۱۳۴ -
۲۱۳۵ - ۲۱۳۶ - ۲۱۴۰ - ۲۱۴۷ -
۲۱۶۰ - ۲۱۶۶ - ۲۱۸۰ - ۲۱۸۶ -
۲۱۹۷ - ۲۱۹۸ - ۲۲۰۳ - ۲۲۰۵ -
۲۲۰۷ - ۲۲۱۱ - ۲۲۱۲ - ۲۲۱۵
- ۲۲۱۶ - ۲۲۱۹ - ۲۲۳۹ -
۲۲۴۳ - ۲۲۵۲ - ۲۲۶۲ -
۲۲۶۶ - ۲۲۶۷ - ۲۲۷۱ - ۲۲۷۳ -
۲۲۸۷ - ۲۲۹۰ - ۲۲۹۱ - ۲۲۹۳ -
۲۲۹۴ - ۲۲۹۶ - ۲۲۹۷ - ۲۳۰۷ -
۲۳۱۲ - ۲۳۱۹ - ۲۳۵۹ - ۲۳۶۳ -
۲۳۸۱ - ۲۳۸۳ - ۲۳۸۷ - ۲۳۹۸ -
۲۴۰۱-۲۴۰۷-۲۴۱۷-۲۴۲۶-۲۴۳۲
-۲۴۴۰- ۲۴۴۱ - ۲۴۴۷ - ۲۴۴۹ -
۲۴۵۱-۲۴۵۲-۲۴۵۳-۲۴۵۴-۲۴۵۷-
۲۴۵۹ - ۲۴۶۴ - ۲۴۶۵ - ۲۴۶۶ -
۲۴۷۲ - ۲۴۷۷ - ۲۴۷۹ - ۲۴۸۷ -
۲۴۹۵ - ۲۴۹۶ - ۲۵۰۱ - ۲۵۲۰ -
۲۵۲۱ - ۲۵۲۳ - ۲۵۲۵ - ۲۵۲۶ -
۲۵۲۹ - ۲۵۳۱ - ۲۵۳۲ - ۲۵۳۹ -
۲۵۴۶ - ۲۵۵۱ - ۲۵۵۲ - ۲۵۵۳ -
۲۵۵۵ - ۲۵۶۰ - ۲۵۶۷ - ۲۵۶۸ -
۲۵۶۹ - ۲۵۷۰ - ۲۵۷۱ - ۲۵۷۲ -
۲۵۷۳ - ۲۵۷۶ - ۲۵۷۷ - ۲۵۷۹ -
۲۵۸۱ - ۲۵۸۳ - ۲۵۸۹ - ۲۵۹۱ -
۲۵۹۴ - ۲۵۹۶ - ۲۵۹۷ - ۲۵۹۹ -
۲۶۰۱ - ۲۶۰۳ - ۲۶۰۸ - ۲۶۱۱ -
۲۶۱۲ - ۲۶۱۳ - ۲۶۱۸ - ۲۶۱۹ -
۲۶۲۱ - ۲۶۲۲ - ۲۶۲۴ - ۲۶۲۵ -
۲۶۲۷ - ۲۶۳۰ - ۲۶۳۶ - ۲۶۵۱ -
۲۶۷۴ - ۲۶۷۶ - ۲۶۸۳ - ۲۶۸۵ -
۲۶۸۹ - ۲۶۹۱ - ۲۶۹۳ - ۲۶۹۴ -
۲۶۹۶ - ۲۶۹۷ - ۲۷۰۲ - ۲۷۰۳ -
۲۷۱۲ - ۲۷۲۵ - ۲۷۲۶ - ۲۷۳۱ -
۲۷۴۸ - ۲۷۷۶ - ۲۷۷۷ - ۲۷۷۹ -
۲۷۸۳-۲۷۸۴-۲۷۸۶-۲۷۸۷-۲۷۸۸-
۲۷۹۸ - ۲۸۱۲ - ۲۸۱۹ - ۲۸۲۰ -
۲۸۲۵ - ۲۸۲۹ - ۳۸۳۰ - ۲۸۳۱ -
۲۸۳۶ - ۲۸۳۸ - ۲۸۳۹ - ۲۸۴۲ -

٢٨٤٥ - ٢٨٤٨ - ٢٨٥٥ - ٢٨٦٤ -
٢٨٦٥ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧١ -
٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٨٨ - ٢٨٩٠ -
٢٨٩٣ - ٢٨٩٦ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٥ -
٢٩٢٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٦ -
٢٩٤٥ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٦ -
٢٩٥٨ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ -
٢٩٦٦ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ -
٢٩٩٠ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٩ - ٣٠١٧ -
٣٠٢١ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٤٨ -
٣٠٥٠ - ٣٠٥٦ - ٣٠٥٧ - ٣٠٦٢ -
٣٠٦٣ - ٣٠٦٥ - ٣٠٦٦ - ٣٠٦٧ -
٣٠٦٨ - ٣٠٧٢ - ٣٠٧٥ - ٣٠٨١ -
٣٠٨٤ - ٣٠٨٥ - ٣٠٨٦ - ٣٠٨٨ -
٣٠٩١ - ٣٠٩٢ - ٣٠٩٤ - ٣٠٩٩ -
٣١٠٠ - ٣١٠٣ - ٣١٠٦ - ٣١٠٨ -
٣١١٤ - ٣١١٩ - ٣١٢٣ - ٣١٣٢ -
٣١٣٤ - ٣١٤٠ - ٣١٤٢ - ٣١٤٨ -
٣١٤٩ - ٣١٥٢ - ٣١٥٣ - ٣١٥٧ -
٣١٥٨ - ٣١٦٢ - ٣١٦٧ - ٣١٧٦ -
٣١٨١ - ٣١٨٢ - ٣١٨٤ - ٣١٩٠ -
٣١٩٥ - ٣٢٠٥ - ٣٢١١ - ٣٢١٤ -
٣٢١٩ - ٣٢١٨ - ٣٢٢٠ - ٣٢٢٣ -
٣٢٣٣ - ٣٢٣٤ - ٣٢٣٥ - ٣٢٣٦ -
٣٢٣٧ - ٣٢٣٨ - ٣٢٣٩ - ٤٢٤٥ -
٣٢٥١ - ٣٢٥٤ - ٣٢٥٧ - ٣٢٥٨ -
٣٢٥٩ - ٣٢٦٠ - ٣٢٧٠ - ٣٢٧٥ -
٣٢٧٩ - ٣٢٨٢ - ٣٢٨٩ - ٣٢٩٩ -
٣٣٠٠ - ٣٣٠٩ - ٣٣١٧ - ٣٣١٨ -
٣٣٢٢ - ٣٣٢٣ - ٣٣٢٤ - ٣٣٣٥ -
٣٣٣٧ - ٣٣٤٠ - ٣٣٤١ - ٣٣٤٢ -

٣٣٤٥ - ٣٣٤٦ - ٣٣٥٤ - ٣٣٥٨ -
٣٣٦٢ - ٣٣٦٣ - ٣٣٦٤ - ٣٣٦٧ -
٣٣٧٠ - ٣٣٧١ - ٣٣٧٥ - ٣٣٧٦ -
٣٣٨١ - ٣٣٨٢ - ٣٣٨٦ - ٣٣٨٨ -
٣٣٨٩ - ٣٣٩٠ - ٣٣٩٤ - ٣٤٠٢ -
٣٤٠٤ - ٣٤٠٥ - ٣٤٠٩ - ٣٤١٢ -
٣٤١٥ - ٣٤١٧ - ٣٤١٨ - ٣٤١٩ -
٣٤٢٠ - ٣٤٢٦ - ٣٤٣٠ - ٣٤٣٣ -
٣٤٣٤ - ٣٤٣٦ - ٣٤٤٣ - ٣٤٤٩ -
٣٤٥١ - ٣٤٥٧ - ٣٤٥٩ - ٣٤٦٢ -
٣٤٦٥ - ٣٤٦٦ - ٣٤٦٨ - ٣٤٦٩ -
٣٤٧٤ - ٣٤٨٦ - ٣٤٩٠ - ٣٤٩٧ -
٣٥٠١ - ٣٥٠٣ - ٣٥٠٧ - ٣٥٠٨ -
٣٥٠٩ - ٣٥١٠ - ٣٥١١ - ٣٥١٢ -
٣٥١٤ - ٣٥١٥ - ٣٥١٨ - ٣٥١٩ -
٣٥٢٢ - ٣٥٢٣ - ٣٥٢٥ - ٣٥٢٧ -
٣٥٢٩ - ٣٥٣٠ - ٣٥٣٣ - ٣٥٣٨ -
٣٥٤٤ - ٣٥٤٦ - ٣٥٤٩ - ٣٥٥٧ -
٣٥٦٧ - ٣٥٧٢ - ٣٥٧٣ - ٣٥٧٦ -
٣٥٧٩ - ٣٥٨٠ - ٣٥٩٢ - ٣٥٩٣ -
٣٥٩٤ - ٣٥٩٦ - ٣٦١١ - ٣٦١٥ -
٣٦١٩ - ٣٦٢١ - ٣٦٢٤ - ٣٦٣٧ -
٣٦٣٨ - ٣٦٥١ - ٣٦٥٣ - ٣٦٥٤ -
٣٦٦٢ - ٣٦٦٧ - ٣٦٧٣ - ٣٦٧٤ -
٣٦٨٧ - ٣٦٨٨ - ٣٦٩١ - ٣٦٩٢ -
٣٦٩٨ - ٣٧٠١ - ٣٧٠٧ - ٣٧٠٨ -
٣٧١٣ - ٣٧١٦ - ٣٧٢٦ - ٣٧٢٧ -
٣٧٢٩ - ٣٧٣٢ - ٣٧٣٥ - ٣٧٣٦ -
٣٧٤٠ - ٣٧٤١ - ٧٧٤٣ - ٣٧٤٤ -
٣٧٤٨ - ٣٧٥٢ - ٣٧٦٠ - ٣٧٦٧ -
٣٧٧٠ - ٣٧٧٨ - ٣٧٨٣ - ٣٧٨٥ -

٣٧٩٠ - ٣٨٠٢ - ٣٨٠٦ - ٣٨١١ -
٣٨١٤ - ٣٨١٩ - ٣٨٢٠ - ٣٨٢٢ -
٣٨٢٦ - ٣٨٢٨ - ٣٨٢٩ - ٣٨٣٠ -
٣٨٣٤ - ٣٨٣٧ - ٣٨٤٢ - ٣٨٤٤ -
٣٨٥١ - ٣٨٥٦ - ٣٨٦٨ - ٣٨٧٠ -
٣٨٧٧ - ٣٨٨٧ - ٣٨٩٤ - ٣٩٠١ -
٣٩٠٢ - ٣٩٠٣ - ٣٩٠٦ - ٣٩٠٧ -
٣٩٠٨ - ٣٩١٠ - ٣٩١٥ - ٣٩١٧ -
٣٩٢٤ - ٣٩٣٠ - ٣٩٣٣ - ٣٩٣٤ -
٣٩٤٠ - ٣٩٤١ - ٣٩٤٤ - ٣٩٤٩ -
٣٩٥٠ - ٣٩٥٧ - ٣٩٥٩ - ٣٩٦٢ -
٣٩٧٠ - ٣٩٧٤ - ٣٩٧٩ - ٣٩٨٦ -
٣٩٩٠ - ٣٩٩٣ - ٣٩٩٦ - ٤٠٠٥ -
٤٠٠٦ - ٤٠٠٩ - ٤٠١٩ - ٤٠٢١ -
٤٠٢٣ - ٤٠٣٣ - ٤٠٤٣ - ٤٠٤٦
٤٠٥٠ - ٤٠٥٩ - ٤٠٦٢ - ٤٠٦٤ -
٤٠٦٦ - ٤٠٦٩ - ٤٠٧٦ - ٤٠٧٨ -
٤٠٨٢-٤٠٨٩-٤٠٩١-٤٠٩٦-٤١٠٠-
٤١٠٢ - ٤١٠٣ - ٤١٠٧ - ٤١٠٨ -
٤١١٠ - ٤١١١ - ٤١١٦ - ٤١١٧ -
٤١١٨ - ٤١٢٣ - ٤١٢٩ - ٤١٣١ -
٤١٣٤ - ٤١٤٦ - ٤١٤٧ - ٤١٥٥ -
٤١٥٦ - ٤١٥٧ - ٤١٦٤ - ٤١٧٢ -
٤١٧٦ - ٤١٧٩ - ٤١٨٠ - ٤١٨٥ -
٤١٨٦ - ٤١٨٧ - ٤١٨٨ - ٤١٩٠ -
٤١٩٥ - ٤١٩٦ - ٤١٩٩ - ٤٢٠٠ -
٤٢٠٢ - ٤٢٠٥ - ٤٢٠٩ - ٤٢١٣ -
٤٢١٤ - ٤٢١٧ - ٤٢٢٠ - ٤٢٢٣ -
٤٢٢٩ - ٤٢٣٢ - ٤٢٣٣ - ٤٢٣٧ -
٤٢٤٣ - ٤٢٥٠ - ٤٢٥٥ - ٤٢٦١ -
٤٢٦٥ - ٤٢٧٧ - ٤٢٧٨ - ٤٢٨٠ -
٤٢٨٢ - ٤١٨٣ - ٤٢٨٤ - ٤٢٨٨ -
٤٢٩٠ - ٤٢٩١ - ٤٢٩٢ - ٤٢٩٣ -

٤٢٩٦ - ٤٣٠٢ - ٤٣٠٧ - ٤٣١٦ -
٤٣١٨ - ٤٣١٩ - ٤٣٢٥ - ٤٣٣٥ -
٤٣٣٧ - ٤٣٤٩ - ٤٣٥٢ - ٤٣٥٤ -
٤٣٥٥ - ٤٣٥٩ - ٤٣٦٠ - ٤٣٧١ -
٤٣٧٥ - ٤٣٨٧ - ٤٣٨٩ - ٤٣٩٠ -
٤٤٠٦ - ٤٤٠٧ - ٤٤٠٩ - ٤٤١٢ -
٤٤١٧ - ٤٤١٩ - ٤٤٢٦ - ٤٤٣٤ -
٤٤٣٧ - ٤٤٣٨ - ٤٤٤١ - ٤٤٤٨ -
٤٤٥٣ - ٤٤٥٤ - ٤٤٥٦ - ٤٤٥٧ -
٤٤٦٤ - ٤٤٦٧ - ٤٤٧٩ - ٤٤٨٢ -
٤٤٨٨ - ٤٤٩٥ - ٤٤٩٩ - ٤٥٠٦ -
٤٥٠٩ - ٤٥١٤ - ٤٥١٥ - ٤٥١٧ -
٤٥١٩ - ٤٥٢٢ - ٤٥٢٦ - ٤٥٢٨ -
٤٥٣٢ - ٤٥٤٣ - ٤٥٤٤ - ٤٥٤٥ -
٤٥٥٥ - ٤٥٦٣ - ٤٥٦٥ - ٤٥٦٨ -
٤٥٧٠ - ٤٥٧٦ - ٤٥٧٩ - ٤٥٨٢ -
٤٥٨٩ - ٤٥٩٠ - ٤٥٩٤ - ٤٥٩٦ -
٤٦٠٢ - ٤٦٠٣ - ٤٦٠٤ - ٤٦٠٩ -
٤٦١١ - ٤٦١٤ - ٤٦٢٠ - ٤٦٣٠ -
٤٦٤٠-٤٦٥٠-٤٦٥٤-٤٦٥٦-٤٦٥٩-
٤٦٦٨ - ٤٦٧٢ - ٤٦٧٣ - ٤٦٧٦ -
٤٦٨٩ - ٤٦٩٥ - ٤٦٩٦ - ٤٧٠٣ -
٤٧٠٤ - ٤٧٠٦ - ٤٧١٠ - ٤٧١٦ -
٤٧٢٢ - ٤٧٢٣ - ٤٧٢٤ - ٤٧٢٦ -
٤٧٣٢ - ٤٧٤٤ - ٤٧٤٥ - ٤٧٤٦ -
٤٧٤٩-٤٧٥٠-٤٧٥٨-٤٧٦١-٤٧٦٧-
٤٧٧٣ - ٤٧٧٨ - ٤٧٨٥ - ٤٧٩٤ -
٤٨١١ - ٤٨١٢ - ٤٨٢٨ - ٤٨٦٦ -
٤٨٦٧ - ٤٨٧٢ - ٤٨٧٥ - ٤٨٧٧ -
٤٨٧٩ - ٤٨٨٢ - ٤٨٨٤ - ٤٩٠١
- ٤٩٠٣ - ٤٩١٥ - ٤٩١٦ -
٤٩١٧ - ٤٩١٨ - ٤٩٢٢ - ٤٩٢٧ -

ن

نامهٔ همو به میرزا علی رضای تجلی ۲٤٥٤/۲۳
نامهٔ شاه سلطان حسین صفوی به شریف مکه انشای آقا حسین خوانساری: جنگ ۲۲٦۰
نامهٔ سلطان حسین میرزای بایقرا به شاهشجاع وپاسخ او: ٤۷۳٦/٦۳
نامهٔ همو به امیر علی شیرنوایی: هامش ٦۸ و ۲٥۹۱/٦٦
نامهٔ میرزا حسین همشیره زادهٔ نصیرای همدانی به معشوق خود: ۲٥۹۱/۹
نامهٔ ملا حکیمی به میر محمد: ۲٤٦٥/۲۱
نامهٔ ملک حمزه‌خان فرمانروای سیستان به حسن خان بیگلربیگی خراسان ساختهٔ وزیرش میرزا سعید: ٤۷۳٦/٤۹
نامهٔ شیخ حیدر نجفی به حاجی آخند زین العابدین محلاتی: ۲۲۷۱/٤
نامهٔ خاقانی به مولای روم ونامهٔ او به مردم شیروان: ۲٥۹۱/۸۲
نامهٔ خان به پادشاه مسکاو: هامش ۲٥۹۱/٤٥
نامهٔ خان خانان به آصف خان وپاسخ او: ۲٥۹۱/۳۰- ٤۸٦٤/٦
نامهٔ همو به انیسی: هامش ۲٥۹۱/۱۸
نامهٔ همو به سپاهان: ۳۹۰۱/۹
نامهٔ همو به ملاشکیبی سپاهان: ۳۹۰۱/۹
نامهٔ همو به عرفی: ۱۹۹۷/۲۱- ٤۸٦٤/۱٦
نامهٔ همو به نظیری هنگام حج: ٤۸٦٤/۱۰
نامهٔ همو به یولقلی بیگ: ٤۸٦٤/۷
نامهٔ همو درپرسش ازبیماری: ۲۹٥۰/۱۲
نامهٔ سلطان خرم پادشاه هندوستان به شاه ایران ۷٤ و۷۳ و۲٥۹۱/۷۲
نامهٔ خواندگار روم به ذوالفقارخان: هامش ۲٥۹۱/٦۱

نامهٔ همو به شاه عباس: ۲٥۹۱/۳۲
نامهٔ همو به عبدالله‌خان اوزبک: ۲٥۹۱/٤٤
نامهٔ همو به نواب اشرف: ۲٥۹۱/٦۳
نامهٔ خواند میر به فرزند خود: ٤۳٦٦/۱۲
نامهٔ خوش مضمون: ۳۲۱۲/۷
نامهٔ دانشمندان اوزبک به دانایان مشهد و پاسخ میرزا محمدرستمداری مدرس وخادم مشهد: ۲۱٤٥/۱ - ۲٥۹۱/٤۱ - هامش ۲۷۱۱/۹ - ۳۰۹۸/۲٤ - ۳٥۱٤/۱۳ - ۳۹۰۱/٦ - ٤٤۱۸/۸ - ٤۸٦٤/٤۸
نامهٔ شاهزاده دانیال به نواب اشرف ۲٥۹۱/٤۰
نامهٔ درانتظار وصول خبر: ۳۲۱۲/٥
نامهٔ درخواست ورود دو جوان نو سیده بخدمت نظام: ۳۹٦٦/۷
نامه درروش ناپسند روضه‌خوانی ملااسماعیل: ۳۸٤۹/۸
نامه درشرح اشتیاق: ۳۲۱۲/۱۲
نامه درطلب تسبیح: ۱۹۹۷/۲۹
نامه درطلب عینک: ۱۹۹۷/۳۰
نامه درطلب مرسوم و مقرری برای گلشن زرافهٔ گلپایگانی: ۱۰ و۳۲۱۲/۲
نامه درعذر ازنامه ننوشتن ونرفتن بحضور ۳۲۱۲/۸
نامه درعذر خواهی: ۳۲۱۲/۱۵
نامه درگلهٔ دوستانه: ۳۲۱۲/۹
نامه درهجو رحیم شیخ الاسلام اصفهان و شرح عشق او: ۳۲۱۲/۱۸
نامهٔ جان عمری درویش بیک به بوداق سلطانا وبه عزیزی: ۲٥۹۱/٤۷
نامهٔ دعوت وپاسخ آن: ۲٥۹۱/۸۷
نامهٔ دوستانه: ۹ و۱٤ و۱۱ و۳۲۱۲/٦ - هامش ۲٥۹۱/۱٤۱ - ٤۳٤۳/٥ - ۹۸

نامه سید قطب شیرازی به محمد نصیربن حاجی خلف قزوینی: منشآت ۴۳۸۷/۷
نامهٔ میرزا کاظم منشی به نواب شاهزاده محمد یوسف میرزا فرمانروای هرات: ۴۲۲۰/۱۱
نامهٔ شاه کوثر: ۴۲۱۴/۳
نامهٔ سید ماجد بن محمد بحرانی قاضی قضات سپاهان به فیض کاشانی: ۴۶۰۲/۳۳
نامهٔ مانکجی پارسی هندی به اعتضادالسلطنه ومقالهٔ او برای درج در روزنامهٔ جام جم: ۴۶۰۰/۷
نامهٔ مجد الاشراف به معبر الفقراء: ۳۵۷۶/۹
نامهٔ مجددان دربارهٔ ثریای تهرانی: ۳۸۴۹/۲
نامهٔ محسن اصفهانی به شیخ علی‌خان اعتماد الدوله: هامش ۲۰۹۱/۱۹
نامهٔ میرزا محسن سررشته دار پسر میرزاهادی طبیب آشتیانی (بی نقطه): ۴۳۴۳/۷
نامهٔ میرزا محمد به میرزا مبارك: ۴۰ و ۲۴۶۵/۳۹
نامهٔ سلطان محمد عثمانی به حسن بیك (پاشا) ترکمان: هامش ۳۴و ۲۰۹۱/۳۳
نامهٔ میرمحمد به میر مؤمنا: ۳۳۴۹/۱۲
نامهٔ میرمحمد آصف به امیر محمد ابراهیما: جنگ ۴۱۹۱
نامهٔ حاجی محمد ابراهیم کلباسی به حاجی میرزا آقاسی: ۳۹۶۶/۱۹
نامهٔ محمد اسماعیل حسینی کاشی به محمد محسن بخواهش محمد رضا بیك: ۲۹۵۰/۲۴
نامه میرزا محمد اکبر دولت آبادی ۳۸۵۷/۲
نامهٔ همو به عشق: ۳۸۵۷/۲
نامهٔ مولانا آخوندی ملا محمد باقر بن آخوند محمد کاظم اردوبادی لشکر نویس به حسین خان بیك مین باشی: هامش ۲۰۹۱/۱۱۴
نامهٔ همو به میرزا محمد رحیم وزیر خچورسعد ایروان: هامش ۲۰۹۱/۱۴۲
نامهٔ همو به شهریاری محمد صادق بیك کلانترالکای دزمار: هامش ۲۰۹۱/۳۱
نامهٔ همو به ملامؤمن سپاهانی: هامش ۲۰۹۱/۱۱۸
نامهٔ همو به مولانا هیکل قمی: هامش ۲۰۹۱/۱۳۰
نامهٔ میر محمد باقر داماد به اعتمادالدوله: ۴۶۰۲/۱۸
نامهٔ همو به مولی عبدالله شوشتری مجتهد: هامش ۲۰۹۱/۷۹ - ۲۱۴۵/۳ - ۴۶۰۲/۴
نامهٔ محمد بیك اعتمادالدوله به‌فیض کاشانی: ۲۰۹۱/۸۴
نامهٔ محمد تقی بیك به آقا کمال خواجه: هامش ۲۰۹۱/۱۱۹
نامهٔ محمد تقی پسر شمخال تقی اردوبادی به میرزای واقعه نویس: هامش - ۲۰۹۱/۱۱۹
نامهٔ محمد تقی لله به آقا تقی درطلب تختهٔ چنار: ۴۸۶۴/۳۷
نامهٔ میرزا محمد جعفر به میرزا محمد واقعه نویس: هامش ۲۰۹۱/۱۱۱
نامهٔ همو به نظر قلی بیکا متولی قم: هامش ۲۰۹۱/۹۲
نامه میرمحمد حسین بیکی: ۲۰۹۱/۷۷
نامه ملا محمد حسین کتابدار: ۱۹۹۷/۴۲
نامهٔ پیره محمدخان استاجلو به قاضی عبدالله خویی: هامش ۶۹و ۲۰۹۱/۴۴
نامهٔ محمد خان وزیر اعظم پادشاه ایران به

پاسخ استفتای قاضی رکن الدین لاری ۳۳۴۹/۴
نامهٔ سلطان مرادخان به شاه ایران ۲۰۹۱/۴۲
نامهٔ مستوفی الممالک به اعظم‌خان: ۵۵ و ۲۰۹۱/۴۸
نامهٔ همو به جلال منجم ملک المنجمین عهد صفوی: ۴۳۴۳/۴
نامهٔ همو به عباس قلی‌خان حاکم هرات در تعزیت: ۲۰۹۱/۴۶
نامهٔ آخند مسیحای کاشی: ۴۶۶۶/۵
نامهٔ سپهسالار مصطفی پاشا: ۲۰۸۱/۶۳
نامهٔ مصطفی علی شاه به آقا میرزا هادی قدرت علی شاه صدرثانی: ۵۰۵۶/۵
نامهٔ مسجع: ۱۹۶۸/۶
نامهٔ معاو به عقیل: ۴۶۰۲/۱۲
نامهٔ همو به علی (ع): ۲۴۲۴/۱
نامه مقصود سلطان خلفا به دارالسلطنهٔ قزوین: ۲۰۹۱/۵۷
نامهٔ میرزا ملک مشرقی به میرزا فصیحی: ۲۰۹۱/۱۶
نامهٔ منشی به محمد باقربیک: ۳۳۴۹/۶
نامهٔ منصور عباسی به امام صادق وپاسخ او: ۲۴۲۴/۹ - ۴۶۰۲/۱۳
نامهٔ میر منصور به طالب خان و میرزا صادق مستوفی الممالک: ۲۰۹۱/۵۱
نامه منوچهرخان به نواب حسن‌خان: ۳۸۵۷/۳
نامهٔ مولانا مهدی درطلب شراب: هامش ۲۰۹۱/۱۲
نامهٔ ناپلئون دربارهٔ ایران وسخنان او: ۲۲۲۵/۶
نامهٔ نجف قلی خان به برادر خود: ۳۳۴۹/۴
نامهٔ ندر محمدخان به پادشاه ایران - هامش ۲۰۹۱/۱۰۲
نامهٔ همو به شاه صفی: هامش ۲۰۹۱/۸۱
نامهٔ همو دربارهٔ کوفت چشم امام قلی‌خان: ۲۰۹۱/۱۰۳
نامهٔ همو دربارهٔ تسلیت: ۲۰۹۱/۶۱
نامهٔ نصیرای همدانی به دوستی: ۱۹۹۷/۲۷ ۳۳۴۹/۱
نامهٔ همو به ملا شکوهی ودرخواست عینک: هامش ۲۰۹۱/۱۲۲
نامهٔ همو به شیخ محمدآل خاتون ایلچی قطب شاه ودرخواست عینک - ۳۳۴۹/۱۰ - ۴۸۶۴/۲۶
نامهٔ همو به محمد حسین چلبی: ۴۸۶۴/۲۸
نامهٔ همو به محمد معینا: ۲۰۹۱/۱۲
نامهٔ همو به میر محمد مؤمن استرابادی: ۳۳۴۹/۳
نامهٔ همو به میرزا محمد هادی پسر امین الملک آقا رضای شیرازی: ۲۰۹۱/۴۹ ۳۶۸۹/۱۷ - ۴۸۶۴/۳۲
نامهٔ همو به مولانامحمود گیلانی: ۴۸۶۴/۲۹
نامهٔ همو به مردم شیراز بوسیله کلب‌رضا: ۴۸۶۴/۳۹
نامهٔ همو به مظفر حسین کاشی: ۲۰۹۱/۱۱ ۳۳۴۹/۸ - ۴۷۳۶/۴ - ۴۸۶۴/۳۳
نامهٔ همو به میر معین وزیر اصفهان‌ودرخواست آب برای باغچهٔ یاسمن زار: ۳۳۴۹/۲۰ ۴۸۶۴/۳۱
نامهٔ همو دربی آبی باغ: جنگ ۵۴۰۰
نامهٔ همو درستایش الله ویردی‌خان‌وشیراز: ۴۸۶۴/۲۴
نامه همو درطلب اسطرلاب‌وتسبیح - ۲۰۹۱/۱۷ - ۴۸۶۴/۲۷
نامه همو درطلب سیرباغ: ۵۳۵۱/۶
نامهٔ همو در دعوت دوستی بباغ: ۲۰۹۱/۱۳

فهرست مؤلفان

عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب
۳۰۳۱

ابن عنین ابوالمحاسن محمدبن نصرالله کوفی دمشقی
دیوان ۳۶۱۵/۱

ابن غنیمه هاشمی
شرح قصیدته ۱۶۵۸/۲

ابن غیاث
قصیده درستایش پیامبر ۴۲۴۳/۸

ابن فارس
دیوان ۴۵۰۵/۱۸

ابن فلیتة ابوالعباس احمد بن محمد بن علی کاتب ادیب یمنی
رشد اللبیب الی معاشرة الحبیب ۳۳۳۰

ابن فهد
آداب الداعی ۱۸۷۹/۲ - ۳۶۹۸/۳
۵۳۸۰/۲
التحصین فی صفات العارفین ۱۶۰۸/۵
۲۰۹۱/۱ - ۲۵۷۰/۲ - ۲۹۵۸/۱۲
الحصن الحصین فی صفات العارفین ۵۳۹۸/۷
شرح الارشاد ۲۶۲۱/۴
عدة الداعی ونجاح الساعی ۱۸۷۹/۱
اللمعة الجلیة فی معرفة النیة ۲۳۱۲/۲-
الموجزالحاوی لتحریرالفتاوی ۱۴۷۶/۱ -
۵۳۹۶/۲
المهذب البارع فی شرح المختصر النافع
۲۳۷۲

ابن قتیبة دنیوری
الامامة والسیاسة ۱۴۰۶

ابن القطان شمس الدین محمد بن زین الدین علی بن شجاع انصاری
معالم الدین فی فقه آل یاسین ۱۸۲۱

ابن الکبیر (الکیتی) یوسف خویی (جوینی)
مالایسع الطبیب جهله ۱۹۹۹

ابن کمال پاشازاده احمد بن سلیمان بن کمال پاشا
دقایق الحقایق ۲۴۵۱/۲-۲۰۴۳
رجوع الشیخ الی صباه فی القوه علی الباه
۴۱۶۱
نگارستان بی مانند ۳۹۷۲
یائیه (رسالة) ۲۴۵۱/۱

ابن مالک
الخلاصة الالفیة ۱۶۱۳/۱-۱۶۲۳/۲-
۱۹۴۲
الوافیة فی شرح الکافیة الشافیة ۱۷۷۸

ابن المتوج شیخ جمال الدین
فائدة فی ابتداء السلام ورده ومایتعلق به ۲۱۴۴/۳۵

ابن المجدی الشافعی ابوالعباس شهاب الدین احمد
العمل بالربع المجیب ۲۱۶۶/۸

ابن مردویه ابوبکر احمد بن موسی بن مردویه اصفهانی
معجم البلدان ۳۹۶۵

ابن مسکویه = مشکویه

ابن مطر
التذکرة ۲۶۲۱/۹

ابن معط
حل مسئلة ابن معط ۲۴۰۱/۶

ابن المقرب شیخ علی
القصیدة : ۵۰۸۴/۵

ابن المقفع
کلیله ودمنه ۲۸۱۷

ابن مندویه ابوعلی احمد بن عبدالرحمن
تدبیر الجسد ۲۱۱۴/۹
النفس والروح ۲۱۱۴/۱۰

ابن میثم بحرانی

اردبیلی میرزا عبدالغنی شمس الحکماء
بیاض ۵۰۵٦/۷
اردستانی اصفهانی پیر جمالی جمال الدین محمد
استقامت نامه ۵۱۲٤/۱
دیوان ٤۳۷۵/۱
شرح کنوز الواصلین ٤٦۳۵
عقل (رساله در-) ۵۱۲٤/۲
فتح الابواب وحقیقة الاداب ٤٤٤٤
کشف الارواح ۲۹۷۵
اردستانی محمد صادق
جعل (رساله در-) ٤٦۵۰/٤
اردستانی معز
کاشف الحق ۲۱٦۷ - ۲۱۷٦ - ۲۹۷٦/۲
۳۹۹۹
اردکانی احمد بن محمد حسینی
شرح الصلوات ۳۹۳٤/۱
اردکانی شیخ قطب الدین
فالنامهٔ جفره ۳۲۷۵/
اردکانی محمد تقی
التقریرات ۱۹۵۳/۱۰
اردکانی محمد علی بن محمد حسن
تحفة الاولیاء ۲٦۳۹
اردلانی کردستانی فضل الدین احمد بیگ
ترجمهٔ کشکول ۲۷۳۲
اردلانی محمد سمیع بن شیخ
ترشیح البیان فی توضیح آیات القرآن ۲۹۱۹
اردوبادی مولانا ضیاء الدین
حل المعمی ۳۳۷۲
اردوبادی میرزا علی نقی طبیب
قطعه درزلزلهٔ تبریز ۲۵۹۱/۱٤٦
اردوبادی لشکرنویس مولانا آخوندی میرزا محمد باقر بن آخوند محمد کاظم
نامهٔ به حسین خان بیگ مین باشی:
هامش ۲۵۹۱/۱۱٤
نامهٔ به میرزا محمد رحیم وزیر خچورسعد
ایروان: هامش ۲۵۹۱/۱٤۲
نامهٔ به ملا مؤمن اصفهانی:
هامش ۲۵۹۱/۱۱۸
نامه درپاسخ نامهٔ شهریاری محمد صادق بیک کلانتر الکای دزمار:
هامش ۲۵۹۱/۳۱
نامهٔ به مولانا هیکل قلی:
هامش ۲۵۹۱/۱۳۰
اردوبادی محمد تقی پسر شمخال تقی
نامهٔ میرزای واقعه نویس:
هامش ۲۵۹۱/۱۱۹
اردوبادی میرزا محمد شفیع قاضی القضات
انشاء یا نامه ۲۵۹۱/۱۵۳
اردوبادی محمد کاظم بن عبدالمطلب (کاظم)
دیوان ۲۵۹۱/۱٦۹
اردوبادی معینا تاریخ ایران(۷) ۲۵۹۱/۱۸۰
ارزانی حکیم محمد اکبر بن میر حاجی محمد مقیم (شاه -)
طب اکبری ۲۰۱٤ - ۲۰۱۵
ارسطو
اثولوجیا ۱۰٦۹ - ۱۹۲۱
اسرارالنجوم ۳۷۵۳/۲
ذخیرهٔ اسکندر (ترجمهٔ) ٤۱٦۷
سرالاسرار یا السیاسة فی تدبیر الریاسة
۲۹٦۷ - ٤۷۱٦/۲
السماء والعالم ۳۲۹۳
کتابه الی عیسی ۳۳۲۸/۸ - ٤٦۰۲/۲۰
النفس (مختصر کتاب -) : ۵۰ و
۲٤۰۱/۲۷
النفس (رسالة -) ۳۹۰۱/٤
ارسلان بیک ایلچی هند
غزل و پاسخ منظوم سلطان العلماء
اعتمادالدولة ۳۲۹٤/٦
ارشمیدس

فرهنگ جهانگیری ۱۳۶۷ - ۲۰۴۱ - ۵۲۶۷ - ۵۱۸۰

ب

باب سیدعلی محمد شیرازی
شرح وتلخیص بیان ۵۱۶۹
بابا طاهر همدانی
رباعیات ۲۱۹۷/۴-۴۲۴۳/۱۴
بابویه‌ای شریف عبدالعظیم ثانی پسر محمد مقیم شریف
اصول وفروع دین ۴۲۸۳/۲
شرح مدخل البشر برحادی عشر ۲۴۸۲/۳
باخرزی اسماعیل بن لطف‌الله
خلاصة اللغات وتفسیر المشکلات ۳۹۹۸
باخرزی سیف الدین
رساله درعشق ۲۴۴۹/۱
بادکوبه‌ای شیروانی صالح بیک
جنگ ۳۸۷۱
باذل هروی میرزا محمد رفیع
حملهٔ حیدری ۴۲۱۲- ۵۳۵۵
باطنی غلام علی
آداب واذکار ۴۲۴۳/۲
باغنوی میرزا جان جبیب‌الله
حاشیة اثبات الواجب ۲۰۸۹/۵-۳۵۰۵
حاشیة شرح التجرید ۵۱۸۳- ۴۱۸۸/۱
حاشیة شرح حکمة العین ۱۵۰۸-۱۵۱۱ و۹۴ ۲۷۸۷/۲۹۳
حاشیة المحاکمات ۵۰۷۳/۷
حاشیة شرح المواقف ۱۸۶۸/۳
حاشیة شرح المختصر ۲۳۲۴
حاشیة المحاکمات ۳۳۶۶

باققی عبدالله بن حاجی مهدی
سراج الظلمة والرحمة ۳۱۳۵
باقربن ابراهیم
منتخب ۱۳۹۲
باقرا
غزلیات ۲۵۹۱/۱۶۸
باقی اصفهانی
مدایح حسینیه یا امینیه یا تذکرهٔ باقی ۲۹۶۹
باقی محمود
دیوان ۳۳۴۵/۱
بایز بسطامی
رشدالهی فی کشف تجلیات نامتناهی ۴۳۸۹/۴
غزل ۴۷۱۶/۸
بایزید بسطامی ابومحمد علی بن عنایةالله
تفسیر آیة تبلیغ الولایة ۲۱۴۴/۱
بایقرا سلطان حسین بن منصور بن بایقرابن عمرشیخ بن تیمورگورکانی
فرمان ۲۴۶۵/۲۰
فرمان منع ریش تراشی انشای خواجه عبدالواسع ۲۴۵۶/۲-۴۶۰۲/۷
مجالس العشاق ۳۳۰۲
بایندربیکای (سلطان) دوزالی (آقایی-)
دیباچهٔ بیاض میرزا محمد ابراهیما وزیر استراباد: هامش ۲۵۹۱/۱
نامهٔ بخدام همو دربارهٔ شکارکبک: هامش ۲۵۹۱/۳۲
نامهٔ بدوستی: هامش ۲۵۹۱/۹۸
نامهٔ به مولاناعلی قلی وپرسش از او دربارهٔ بقای نفس ۲۵۹۱/۹۳
نامهٔ به میرزا عنایةالله قاضی اردوبادی درپاسخ او: هامش ۲۵۹۱/۱۵۱
نامه درتعزیت مرگ برادر حاجی باقر ۲۵۹۱/۲۳

نامه در بارهٔ توحید خانه : هامش
۲۵۹۱/۱۲۳
نوشته وسواد خط او ۲۵۹۱/۸٤
بجستانی محمد حسین بن محمد
جنگ (منشآت) ۳۸۹۰
بحرالعلوم سید مهدی طباطبائی بروجردی
آداب السلوك ۳/۵۰۹٤
الدرة المنظومة ۱/۱٦۲۳- ۱/٤۵۵۵-
الرسالة ۲٦۳۵/۱۰
شرح الوافية ۱٦۷۸/۳
مرثية الحسين ۲٦۳۵/۹
مقاطيع الرثاء ۳۵۰۸/۳
بحرانی ابراهیم بن علی بن حسن بلادی
دیوان ۵۰۸٤/٤
بحرانی شیخ احمد
آداب الرياضة ۳۸٦٤/۱۲
بحرانی کمال الدین ابوجعفر احمد بن علی بن سعید بن سعادة
رسالة العلم ۳۱۵۲/۱
بحرانی عبدالله بن نورالله
عوالم العلوم والمعارف والاحوال من - الايات والاخبار والاقوال ۱۹۳۱-۱۹۳۲- ۱۹۳۳- ۱۹۳٤-۳۲۹٦
بحرانی محمد بن عبدالله بن علی بلادی
کشکول ۱۹۱۸
بحرانی سید محمد ما جد بن ابراهیم حسینی
ایقاظ النائمین وایعاظ الجاهلین ۳/۳۰۹۲
المعارف الالهية ۲٤۷۷/۸
نامهٔ به فیض کاشانی ٤٦۰۲/۳۳
بحرانی نورالدین بن عبدالصمد بن حسین حسینی موسوی
خلاصة المتعبدين وذخيرة المتهجدين ۳٦۷۹
بحرانی یوسف بن احمد بن ابراهیم درازی

الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة ۱۸۲۵
لؤلؤتی البحرین فی الاجازة لقرتی العین ۱۹۰۹- ۲۸۰۵
بخاری ذوالفقار بن رجب مشهدی
نجاة العاصين ۲۷۵٤
بخاری علاءالدین علی شاه
احکام الاعوام ۲٤۵۲/۹
اشجار واثمار ۱۵۲۵- ٤۵۲۰- ۵۱۳۱
بخاری عماد بن جمال.
تسهیل القمر ۲٦۱۰
حل سبب تشابه حرکة مرکز تدویر القمر حول مرکز العالم وسبب مسامتة القطر المذکور للقمر (رسالة فی-) ۲۱۳٦/۲
بخاری ابوعبدالله محمد بن اسماعیل
الجامع الصحيح ۱٤٤۵
بخاری میرك شمس الدین محمد بن مبارکشاه جنگی
شرح حکمة العين ۲۳٦۹ - ۳۲۵۲ ٤۹۷۳/۱- ٤۹۷٤- ٤۹۸٦
شرح الهداية ۳۰۱۷/۲
بخاری ابوالمکارم محمد بن محمد روندی
وقف و وصل (رسالة-) ٤٤۲٦/٤
بداونی چشتی نظام الدین محمد بخاری
فوائد الفؤاد ٤۸۹۵
بدایع نگار منشی رازی میرزا محمد ابراهیم
انشاء ۵۲۱٤/۸
بدخشی سیف الدین بن قطب الدین
راحة الانسان ٤۲۰۵/۱
بدرجاجرمی فخرزمان
دیوان ۲۵۵۰
شعر ۲٤۲٤/۵۲
عنوان الحكم ۳۸۰٦/۳

۵۴۰۰ -۴۸۶۴/۵۸
بساطی سمرقندی
دیوان ۳/۳۰۷۵
بستی ابوالفتح
قصیدهٔ نونیه ۳۳۹۸/۹- ۳۸۰۶/۳ -
۴۳۵۵/۶- ۴۹۸۱/۲
بسطامی عبدالرحمن بن محمد علی بن احمد
شرح الاسماء الحسنی یا شرح اللمعة
النورانیةفی‌الاورادالربانیة
۵۱۵۰/۱
بسطامی علی بن طیفور
اخلاق حسنی ۳۸۰۵
بسطامی فصیح بن عبدالکریم
مطلع الانوار ۳۰۶۳/۳
بسطامی نوروز علی بن محمدباقر
۲۶۳۱
بسمل نواب شیرازی
دیوان ۳۶۷۴/۲
بشرالیهودی
اسئلة عن یحیی بن عدی ۱/۱۹ ۴۹۰
بصری ابوالحسن بن احمد
علاج الاطفال ۵۲۱۷/۱۰
بصری عبود افندی
جنگ ۵۲۴۷
بطلمیوس
الثمرة فی احکام النجوم ۱۹۷۱/۱
غالب ومغلوب ۳۸۶۴/۸
بغدادی برهان الدین
معرفت نفس ۳۶۵۴/۶
بغدادی بهاءالدین
شعر ۲۴۲۴/۵۱
معجون جاویدی ۵۲۱۸/۱۹
بغدادی ابوالحسن سعید بن هبةالله
طبیب

المغنی فی تدبیر الامراض ومعرفةالعلل
والاعراض ۵۰۰۵/۳- ۵۰۵۲
بغدادی عمربن عبدالجلیل
الدر الثمین فی‌شرح صلوات محیی الدین
۱۶۲۸/۱
بغدادی محمد
المبسوط ۳۲۴۷
بغدادی صفی الدین محمد
شرح القصائد السبع العلویات
۴۰۷۸/۱
بقراط ـ ابقراطیس
بکاری محمد علی بن فرج‌الله
شرح منظومة فی ما وصل من الهمزات
وماقطع منها ۵۲۳۲/۹
المفیدة ۵۲۳۲/۲
بکتاش سوصلی خلیل بن ابراهیم
دیوان ۴۵۵۵/۲
بکتاش ولی خراسانی (حاج-)
فوائد ۳۴۵۱/۲
مقالات غیبیة وکلمات عینیة ۳۴۵۱/۱
بکتاش قلی ابدال رومی
بوستان خیال ۲۵۲۳/۱۰- ۴۱۹۹/۱
۵۳۳۵/۱
بکری ابوالحسن احمد بن محمد بن عبدالله
الانوار ومفتاح السرور والافکار فی‌مولد
النبی المختار ۵۳۵۶
مقتل علی ۲۱۳۵/۲
بلاغی پادشاهزادهٔ هند
نامهٔ بشاه صفی ۴۷۳۶/۴۵
بلبل
دیوان ۵۳۶۸/۱
بلخی‌استاد ابوالقاسم علی بن‌احمد
سرالاسرافی‌حقیقة التسییرو کیفیةالاستمرار

پ

مواهب سنیه ۲۸۹٥
تبریزی محمد حسین بن خلف برهان
برهان قاطع ۱٤٥۳- ۲۱۷٤- ۲۷٤٦
٥۲٥۹
نافع برهان قاطع ۱٦٦۹/۱
تبریزی محمد حسین بن عبدالکریم
رساله درمعرفت تقویم ٤۱۱۲
تبریزی سلطان القراء محمد حسین بن کاظم
علوی فاطمی حسنی حسینی حافظ
منهاج المستخیر ٥۱۹۹
تبریزی محمد حسین محمد حسن منشی
تحفة الکتاب ۳۹۰٤
تبریزی محمد حسین شریف بن محمد تبریزی
ممقانی
اثبات سلسلهٔ طولیه و مراتب ثمانیــه
٤۱٦۸
تبریزی محمد حنفی
شرح آداب البحث ٤٥۱۷/۳
تبریزی میرزا محمدرضی
ترجمهٔ تاریخ ناپلئون ۲٦۰۰- ٥۱۳۰
٥۱٥۷
تبریزی محمد رفیع طباطبائی
لؤلؤة البحار فی منقبة الائمة الاطهـار
۳۷۱٦/۳
تبریزی محمد زمان بن حاجی محمد طــاهر
فلاح المومنین ۳۹٦۳
تبریزی محمد کاظم بن شاه محمد
ترجمهٔ تفسیر برهان ٤۲۱۱
تبریزی شیخ الاسلام محمود بن علی اصغــر
حسنی حسینی
مفتاح البسملة ۳٥٦۸
تبریزی محمود بن محمد
شرح رسالة العلم ۱٥۱٥/۱
شرح العوالم ۳۷٦۷/۲

نقض الصحیفة (رسالة فی-)
۳۷٦۷/۱
تبریزی مشهدی مولی مصطفی بن ابراهیم قاری
تحفة الابرار ٤۰۷٤
تحفة القراء ٥۳٦٥
تبریزی مقصود علی
ترجمهٔ نزهة الارواح ۳۲۷٤- ٥۳۱۹
تبریزی حاج میرزا موسی بن میرزا جعفر بن -
میرزا احمد بن لطف علی بن محمد صادق
اوثق الوسائل فی شرح الرسائل ۳۱۲٦
تبریزی موسی بن حسن کرکری لیوارجانی
جنگ ٤۲٦۳
تبریزی مهرعلی
قصیده ٤۳۹۱/۱٥
تبیان الممالک رضائی علی رضاخان
المقالات التبیانیة فی المقامات السیاقیة
۲٦۲٦
تتوی سندی ملا ابوجواد احمد دیبلی
خلاصة الحیات ۲٥۹۰
تتوی عبدالرشید بن عبدالغفور مدنی
فرهنگ رشیدی ۲۹۷۳- ۳۲۸۹/۳
منتخــب اللغــات شاهجهانی ۲٤۸٤-
٤٥٤۷
تجلی حاج میرزا علی رضا بن کمال الــدین
حسین اردکانی شیرازی
ترجمهٔ عهدی اشتر ۲٤٦٥/۳
حاشیه تهذیب المنطق ۱۳۷۳/۳
سفینة النجاة ۳۰٤۲
شرح تهذیب ٤۱۸۸/۲
صحة النظر فی تحقیق الفرقة الناجیة -
الاثنی عشر ۳۲۱۱/۱
قصیده: هامش ۱۷٦/ ۲٥۹۱- ۲۷۱۱/٥-
۲٤٦٥/۳:٦۲

نامهٔ به شریف مکه انشای آقا حسین - خوانساری: جنگ ۲۲٦۰

وقف نامه ٤٥۹٤/۱

حسین همشیره زادهٔ نصیرای همدانی (میرزا-)

نامهٔ به معشوق خود ۲٥۹۱/۹

حسینی

شق القمر (رساله در-) ۲٤۰۱/۳۲

مثنوی ۲٦۱۹/۹

حسینی سید ابوطالب

جذبهٔ حیدری ۲۸۷۳

حسینی ابوطالب شریف

مغنی الطبیب ٥۳٥۹

حسینی میرزا ابوالفتح

حاشیة شرح آداب البحث ۳۲۱٤/۳

حسینی احمد

سلاح المومنین ٥۱۳٦

حسینی احمد بن محمد [یزدی]

روضهٔ حسینیه ۱۹۱۰

سرور المومنین فی مناقب امیرالمومنین ۳۰۷۹

حسینی اسدالله بن علی رضا

الوجود (رسالة فی-) ۳۹۷٤/۳

حسینی سادات غوری هروی (امیر-)

دیباچه: جنگ ٥٤۰۰

زادالمسافرین ۳۱٤۲/۳- ۹/ ۳٥۳۳ ٤۱۲۱- ٤۷۳٦/۳۰

سی‌نامه ٤٦۰۱

طرب المجالس ۳۲۲۰/۳

قلندر نامه ۳٥۳۳/٤

کنز الرموز ۲۸۹۰/۱- ۱۰/ ۳٥۳۳- ۳٥٤٤/۲- ٤۷٦۱/٦- ٤۸۹۳

نزهة الارواح ۱٥٤٦/۱- ٤/ ۲٤٦٤- ۲٦۳٥/۱۱- ٤۳٥۹/۲- ٤٤۷۸

حسینی ابوالقاسم جعفر بن حسین موسوی

مناهج العارف ۳۷۳۱

حسینی حسن بن علی

هدایة الطالبین ۳٤۸٥

حسینی حسن بن فخرالدین بن عنایةالله

فردوس التواریخ ۳۸۷۲

حسینی قاری حسین

تحفة الکلام ٤٤۳۸/٤

التجوید (رسالة فی-) ٤٤۳۸/٥

حسینی رفیع

جنگ: ۲۹۷۸

حسینی زین العابدین

جامع عباسی ۱٦٤۳/٥

حسینی اصیل الدین امیر سید عبدالله بن عبدالرحمن اصیل واعظ

مرصدالاقبال السلطانیة ومقصد الامال الخاقانیة ۲۸۹۸

حسینی عطاء الله بن محمود

تفسیر آیة الکرسی ۲۱٤٤/۱۳- ۳٤٦٦/۱

حسینی میرجمال الدین عطاءالله

روضة الاحباب فی سیرة النبی والال والاصحاب ٥۰۰۱

حسینی عماد الدین عطاءالله بن فضل الله محدث

الاربعون حدیثا ۲۱۱۷/۱

حسینی علی

کشف الصنایع ۲۲٦۱

حسینی علی بن عطیفه حسنی

شرح المنظومة النحویة ۱٥٤٤

حسینی فضل‌الله بن محمد بن فضل‌الله

حاشیة شرح التجرید ۲۱٤٤/۳۲

حسینی سیدمحمد

الصلاة وحدودها (رسالة فی-) ۲۱٥٥

الدین ابی بکر بن عبدالقادر حنفی قادری
اسئلة القرآن و اجوبتها ۴۹۰۸
مختارالصحاح ۳۶۸۱
رازی جمال الدین المرتضی ابوعبدالله محمد
بن الحسین بن الحسن
تبصرة العوام فی معرفة مقالات الانام
۵۰۵۱
رازی ابوبکر محمد بن زکریاء بن یحیی
اقوال (رساله -) ۳۳۹۰/۶
برءالساعة ۳۵۰۷/۱ - ۳۹۴۰/۱ -
۵۲۱۷/۲ و۸
تدبیر الجبلی (رسالة فی -) ۲۸۳۶/۱
سبب قتل السموم (مقالة فی -)
۱۹۸۷/۷
الطلب الملوکی ۱۹۸۷/۲
الفصد (مقالة فی -) ۱۹۸۷/۸
۲۸۳۰/۳
کتاب من لایحضرة الطبیب ۵۲۱۷/۶
الکناش المنصوری ۱۳۶۵
لماذا یحس النائم من البرد مالایحس
الیقظان ۱۹۸۷/۶
منافع الاغذیة و دفع مضارها ۱۹۸۷/۱
رازی شمس الدین محمد بن قیس
المعجم فی معاییر اشعار العجم
۲۹۲۰/۳۳ - ۳۳۴۶/۳
رازی امام فخرالدین محمد
احکام خطوط الکف ۳۳۸۱/۴
اختیارات علائیه ۳۰۶۳/۲
اسرارالتنزیل یا لطایف غیاثی ۲۲۷۴ -
۳۷۷۵ - ۴۲۶۹
تفسیر المتشابهات ۴۴۳۴/۲
حدائق الانوا فی حقائق الاسرار یا
جامع العلوم یا ستینی ۲۶۱۸/۱۸
شرح الاشارات ۱۹۸۵
شرح عیون الحکمة ۴۸۷۳
صناعة النجوم (رسالة فی -) ۲۰۳۱/۸
لواسع البینات فی الاسماء والصفات ۴۱۰۵۴
المباحث المشرقیة ۳۷۱۱
المحصول ۱۹۰۸
مفاتیح الغیب ۱۵۵۰ - ۱۹۹۲
رازی قطب الدین محمد
تحریرالقواعد المنطقیة فی شرح الرسالة
الشمسیة ۱۵۸۳ - ۱۶۸۱ - ۵۳۷۶
التصور و التصدیق (رسالة فی تحقیق -)
۳۴۳۰/۱۳
تحقیق الکلیات ۳۳۷۰/۳ - ۳۴۳۰/۱۰
لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار
۱۶۳۴ - ۲۷۱۲/۲ - ۳۲۲۲ - ۳۶۰۲
المحاکمات بین شرحی الاشارات ۱۸۴۲/۱
۴۴۶۵ - ۴۹۷۶ - ۵۰۴۸ - ۵۰۹۵
رازی محمد تقی بن محمد رضا
النوروزیة ۱۹۳۹/۹ - ۳۵۱۱/۳
رازی محمد قاسم بن محمد کاظم
شرح الزیارة الجامعة الکبیرة ۳۹۴۳
رازی محمد معصوم بن غیاث الدین محمود
منتخب حدیقهٔ سنائی ۳۵۱۴/۴
راضی حسینی نجفی
قصیده در ستایش اعتضادالسلطنه
۴۶۰۰/۴
راغب اصفهانی ابوالقاسم حسین بن محمد
محاضرات الادباء و محاورات الشعراء و
البلغاء ۱۸۸۴ - ۲۴۹۲
راقم
نامه ها : جنگ ۴۱۹۱
راقم مشهدی سعدالدین محمد بن خواجه
غیاث الدین

تاج‌الدرة فی شرح اقصیدة البردة
۱/۳۵۳۸ - ۵۱۴۹
روسی مولانا مسعود
شرح آداب‌البحث ۲/۴۰۲۳
روسی نعمةالله بن مبارک
لغت نعمةالله ۵۳۰۱
رونق علی‌شاه محیی‌الدین میرزا محمد حسین بن میرزا محمد کاظم شریف بمی کرمانی نصیری
کلیات ۴۰۶۳
مرآت‌المحققین ۲۸۱۶ - ۱/۲۸۳۱ - ۲/۴۲۷۸
مشاعرهٔ با مشتاق علی‌شاه ۱۰/۴۳۳۴
ریسموس حکیم
نسخهٔ کتاب ریسموس الحکیم
۶/۵۳۹۵
رویانی لاهیجی عبدالقادر بن حسن
تحفهٔ نظامیه ۱/۲۰۹۳ - ۲/۲۰۹۷ - ۵/۳۶۸۷
معرفت تقویم ۴۸/۱۹۹۷ - ۵/۳۶۳۶
معرفت ربع : ۳/۳۵۱۹

ز

زاری
قصیده: هامش ۱۶۰/۲۵۹۱
زاهد میرزا قاسم بن میرزا محسن تبریزی
دیوان ۴۶۲۳- ۵۱۹۳
زاهد غریب کرمانی شیخ حسن
مفاتیح الرموز ۱/۳۷۷۸
زاهد الدین شاه میرزا محمد سلطان پسرمیرزا محمد سلطان کام بخش
اثبات السیادة للشریف والشریفة
۳۲۷۲
زاهدی پیرزاده محمد رفیع

معارف الهیه ۱۹۱۹
زجاجی ابواسحق
المثلث فی‌اللغة ۵/۳۰۵۹
زرباف غیاث نقشبند یزدی
دیوان ۴۶۵۷
زرگر موسوی
دیوان ۴۲/۲۴۲۴- ۳/۳۸۱۴
زرگر شیخ نجیب‌الدین رضای اصفهانی تبریزی
السبع المثانی ۲۴۷۱
الزروماجانی محمد بن عبدالله
الابواب العشرة ۱۱/۵۳۹۵
زرین قلم وابوالوفاء
جنگ ۴۶۲۸
زکی همدانی
ساقی نامه ۱۳۴/۴۸۶۴
زلالی خوانساری حکیم محمد حسن
دیوان ۴۲۷۲- ۴۶۸۴
ذره وخورشید ۱۴۷/۴۸۶۴
کلیات ۲/۵۰۴۰
مثنوی ۲۰/۲۴۶۴
محمود وایاز ۱۲/۲۴۶۶- ۱۸/۲۴۷۲
۳۱۱۱- ۳۸/۴۷۳۶- جنگ ۵۴۰۰
زمخشری محمود بن عمر
اساس اللغة ۲۷۶۷- ۳۴۵۰
الکشاف ۱۳۶۴- ۱۷۰۳ - ۱۷۳۹ - ۱۸۱۰-۲۰۰۲- ۲۰۱۶- ۵/۲۰۷۸ - ۴۹۱۲
المستقصی فی‌الامثال ۱۳۵۳
المفصل ۲۳۳۴
زنجانی شیخ ابراهیم
سرگذشت زندگی من ۳۹۳۹
زنجانی محمود بن احمد

سجاوندی ابوالفضل شمس الدین محمد بن محمد بن یزید طفور غزنوی
الوقوف ۳۴۶۲/۲
السجزی
برهان ۱۷۵۱/۶
سجزی محمود بن عمر بن محمود بن منصور قاضی شیبانی ربنجنی
مهذب‌الاسماءفی‌مرتب الحروف والاشیاء
۱۴۰۱ - ۴۱۰۶
سجزی خواجه معین‌الدین
آداب دمزدن (رساله‌ـ) ۴۶۷۲/۵
سجستانی ابوسلیمان محمدبن‌طاهر منطقی
مقالة فی‌ان الاجرام العلویةذوات‌انفس ناطقه ۲۴۰۱/۵۴
مقالة فی‌المحرک الاول ۲۴۰۱/۵۵
سجستانی ابوبکر محمدبن عزیز
غریب‌القران ۳۷۵۷
سحاب اردوبادی اصفهانی‌سیدمحمدبن‌احمد هاتف حسینی
دیوان ۲۰۰۹-۲۹۸۹/۱-۳۴۸۹/۷-۳۵۹۷
قصیده ۴۳۹۱/۱۱
سحابی استرابادی نجفی
دیوان ۱۴۲۷/۲۱ - ۳۰۰۱/۲ -
رباعیات ۲۴۶۴/۳۰ - ۲۴۶۶/۱۷ - ۲۹۵۰/۳۸ - ۳۳۹۴/۹
العروه‌الوثقی ۳۰۰۱/۱
سحبان زنجانی ضیاءالدین
دیوان ۳۴۰۳
سخا میرزازاده علی
مخمس ۳۳۴۹/۹
سخاوی امام
عمدة المفید وعدة المجید فی معرفة التجوید ۱۹۱۶/۳
منظومة فی القرائة ۵۲۲۷/۲

سراب تنکابنی محمدبن عبدالفتاح
اثبات الواجب ۱۸۷۸/۲
حجیة الاخبار والاجماع ۱۸۵۹/۱
رویة الهلال قبل الزوال (رسالةفی‌ـ) ۱۸۵۹/۲ - ۲۸۶۵/۱
سفینة النجاة ۳۰۴۷
صلاةالجمعة (رسالة فی‌ـ) ۲۸۷۵/۲
نذر تصدق (رساله در ـ) ۲۰۹۱/۹
سرابادی عبیدالله بن‌عبدالله
المقنع فی‌الامامة ۲۱۳۰/۵
سرابی آخوند ملاابراهیم
شعر ۴۲۶۳/۶
سرابی تبریزی حاج ملاباشی محمد کریم بن مهدی قلی
برهان جامع ۳۷۴۸/۳
سرابی تبریزی میرزا ضیاءالدین
مختصر رسائل ونخبة مسائل ۴۲۰۵/۴
سراج قمری
شعر ۲۴۲۴/۶۷
سراج محمود
معرفت تقویم (رساله درـ) ۲۵۲۳/۲
سراجامیرزا قاسما (حاج در)
شعر ۲۹۵۰/۶۹
سرباز میرزا اسماعیل خان بروجردی
دیوان ۴۶۵۸
سرتیپ میرزاحسن‌خان
سیاست (رساله درـ) ۳۲۵۹/۱
سردارکابلی علی‌رضا بن‌طالب
منظومة فی الکلام ۱۹۲۲/۱
سرشار قراداغی قفقازی نجف علی
دیوان ۴۰۵۳
سرکانی محمدعلی بن‌آقا بابا
شرح الخلاصة الالفیة ۵۳۶۶/۲
سررسمت میرزا عبدالکریم خان‌بن‌میرزامحمود
حدیقة الانصاف ۲۸۰۲

سلیمان بن مستقیم
حسن التقویم ۵۱۰۷/۱
سلیمان خان
مراسلة الی المطهربن‌شرف الدین علی الحسینی الذی ادعی الامامة ۳۳۸۱/۵
سلیمان میرزای قاجار
تذکرة الاخوان ۴۶۰۹/۱
سلیمی تونی حسن بن سلیمان
حرزالنجاة فی نظم الواجبات ۲۶۳۶/۱
سماکی = استرابادی فخرالدین محمد
سمرقندی
تجوید ۴۹۶۱/۱
قصیدة فی تجوید الفاتحة ۱۹۱۶/۶
سمرقندی خواجه ابوالقاسم
السمرقندیة یا فرائد الفوائد فی معانی الاستعارات ۳۴۵۹/۴
سمرقندی فقیه ابواللیث
کتاب الصلاة ۱۵۶۲/۳
سمرقندی احمدبن عبدالعزیز
جسم طبیعی (رساله درهیئت) ۳۶۸۷/۶
سمرقندی شیخ رئیس شرف الدین تاج‌الزمان حسین بن حسن
ترکیب وتحلیل (رساله در-) ۱۷۹۰/۳
سمرقندی کمال‌الدین عبدالرزاق
مطلع السعدین ومجمع البحرین ۲۴۶۷- ۵۳۱۳
سمرقندی ملاعبدالرزاق
دستورالانشاء ۲۴۶۴/۴۴
سمرقندی شمس‌الدین محمد بن اشرف حسینی
آداب البحث ۴۸۸۴/۱- ۴۹۱۷/۱
اشکال التاسیس ۳۰۹۴/۲- ۲۷۹۸/۱
شرح آداب البحث ۴۹۱۷/۲
الصحائف الالهیة ۴۴۴۰
سمرقندی نجیب الدین محمد بن علی
اغذیة المرضی ۳۹۴۰/۳
قوانین ترکیب الادویة القلبیة ۱۹۸۷/۳
سمرقندی‌محمد بن محمود بن محمدبن احمد بن علی شریف همدانی بغدادی حافظ قاری
روح المریدفی شرح العقد الفرید فی‌نظم التجوید ۱۹۱۶/۲- ۴۴۳۸/۲
المبسوط فی‌القرآت السبع و المضبوط من‌اضاآت‌الطبع ۳۲۴۷ - ۳۳۶۳/۳- ۳۸۷۰/۱
سمرقندی مظفربن‌مسعود
مفتاح ۴۳۸۵/۱
سمنانی اسماعیل بن حاجی مقیم
سرالاسرار ۳۷۳۲/۱
سمرقندی بهاءالدین‌ابولیث نصربن‌محمدبن ابراهیم بن‌محمد حنفی
تنبیه الغافلین‌و وسائل المحبین ۲۲۱۶/۱- ۳۹۷۰/۲ - ۴۰۶۴/۲
سمنانی علاءالدوله
پاسخ نامهٔ عبدالرزاق کاشانی ۳۶۵۴/۱۷
شرح «کنت کنزامخفیا» ۳۰۹۲/۲
نامهٔ به عبدالرزاق کاشانی ۱۹۴۰/۶
سمنانی ملامحمد علی‌بن‌حاج بابا
ضیاءالفواد لاهل‌السداد والرشاد ۳۳۸۵
سمیع محمد سمیع نصیری
غزل ۲۵۹۱/۱۷۳
سنان مولی عرب
حاشیة شرح‌الملخص ۴۴۶۷/۲
سنائی غزنوی
حدیقة الحقیقه ۲۳۶۸ - ۲۵۹۲ - ۳۰۰۸/۱ - ۳۵۸۵ - ۴۷۰۴/۱ - ۴۹۹۱/۲
دیوان ۲۴۲۴/۱ - ۵۱۲۴/۳
سیرالعباد الی‌المعاد ۴۷۰۴/۲
طریق التحقیق یازادالسالکین ۲۲۲۰

قصائد ۲/۲٤۷۳ - ٦۷/۲۹٥۰
سیف العلماء علی اکبر بن محمد
اصول عقاید ۳۲۹۷
سیف الواعظین شیخ محمد جواد نجفی پوده‌ای
سمیر من متخلص به شیخنا
قیمه پلو ٤٦۲٤
سیفی قزوینی قوام‌الدین محمد
التحفة القوامیة فی فقه الامامیة ۱/۱۹٤۱
مفرح قواسی ۱/۳۳٦٤
ملخص التلخیص ۲/۲٦۱۱
نظم تهذیب الاخلاق ۷/۱٥٤۲
نظم خلاصة الحساب ٥/۱٥٤۲
نظم عروة الاسطرلاب (الصفیحة)
٦/۱٥٤۲
سیفی هروی بخاری
صنایع البدایع ٤٥۸٥
عروض سیفی یا میزان الاشعار ۳/۲٥۷۲ - ۱/۳۷۳٥ - ۸/٤۰۸٥ - ٤٤۷۱ - ۱/٤٥۱٥
سینگه سوایی (راجه‌جی)
زیج محمدشاهی ۱/۲۲۹٤
سواسی مصطفی بن ابی بکر
المفاتیح الدریة فی اثبات القوانین الدریة
۲/۱۹۸۲
سیوری شیخ شرف‌الدین ابوعبدالله مقداد بن جلال‌الدین عبدالله
الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصیریة
٤/٤٦۰۹
التنقیح الرایع لمختصر الشرایع ٤۸۸٦
کنزالعرفان فی فقر القران ۱۷٤۰-٥۱۲۹
اللوامع الالهیة فی المباحث الکلامیة
۱/٥۳۷٥
النافع یوم‌الحشر فی شرح الباب الحادی عشر ۳/۲٥۳۲-۲/۳٥۹٦- ۱/۳۳۸۹

٤/٤۰٥۹ - ٤/٤۱۷٦ - ۲/٤۲۳۷ - ۲/٤۱٤۷ - ۲/٤۲۹۳ - ٤۸۱٤ - ٤۸۱۷ - ۲/٥۱۰۲
سیوطی جلال‌الدین عبدالرحمن
بغیة الوعاة فی طبقات اللغویین والنحاة ٤۰۰۳
البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة
۱٦۰۰
تفسیر حدیث «النبی لایمکث فی قبره الف سنة» : ۲۰/۲۱٤٤
جمع الجوامع ۱۸٥۱
الدرالمنظم فی الاسم الاعظم ۱٥/۲۸٦٤
شرح شواهد مغنی اللبیب ۲۳۳۰
شاپور (آقا) = فریبی کاشانی
شادی آبادی محمد بن داود
شرح دیوان خاقانی ۲٤٦۱
شاذلی ابوالحسن
علم الحروف ۲/۳۰٦۲
شاردان
سفرنامه ٤٥۳٥
شاطبی
حرزالامانی ووجه التهانی ۱۱/٤۰٤۸
شاعری حاجی احمد
حاشیة حاشیة تحریرالقواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة ٥/۳۲۱٤
شاکر
علم غیب (رساله در -) ٥/۳۷۱٦
شاملو
مثنوی ٤۰/۲٤٦٤
محمود وایاز : جنگ ٤٤۷٦
شاملو اسحاق بیگدلی
جنگ : ٤٤۲۸
شاملو حسن
جنگ : ٤٤۰٤
شاملو عباس قلی بن حسن

معما (رسالهٔ -) ۴۰۲۰
شاملو محمد کاظم بیگدلی
شعر ۲۵۹۱/۱۱۵
شاملو مرتضی قلی بن‌حسن متولی
جنگ : ۲۱۰۰
خرقه ۴۴۳۶/۶
ظفریه ۴۷۱۱
شامی جمال‌الدین یوسف بن‌حاتم
الاربعون حدیثا ۲۱۳۰/۲
شانی تکلو (مولانا -) دیوان ۲۴۲۴/۹۱ - ۲۴۶۶/۱۳ - ۲۹۷۸/۲۵ - ۲۹۵۰/۵۵
- هامش ۱۵۵/ ۲۵۹۱/۱۰۹
شاوری = یمنی‌شرف‌الدین ابومحمد اسماعیل مقری
شاه ایران
دستور العمل به‌عمال‌ممالک ۲۵۹۱/۲۹
سواد خط اشرف‌علی به کلب علی‌خان بیگلربیگی قراباغ ۲۵۹۱/۱۱۷
فرمان ۲۵۶۵/۱۹
فرمان ولایت عهد نواب والاامیرمحمد قاسم خان امیر نظام ۳۹۶۶/۲
فرمان همایونی به خسروخان بیگلربیگی شیروان وفتح‌نامهٔ قندهار ۲۵۹۱/۷۹
فرمان همایون به سادات ونقبا و علمای مدینه ۲۵۹۱/۳۴
فرمان یانامه برای عبدالمؤمن اوزبک ۴۱۷۷/۳
فرمان به‌محمدولی میرزا فرمانروای خراسان دربارهٔ پوشاک وزیران وصدور وطبقات ۴۴۳۶/۱۷
فرمان همایونی درنسخ رسوم‌مالیات میرشکاری استراباد ۲۵۹۱/۷۱
فرمان مجتهد الشعرائی آقاسید حسین مجمر اصفهانی ازمعتمد الدوله وفرمانهای دیگر ۳۹۶۶/۲۶

نامهٔ به‌اعتماد الحرم ۲۲۲۵/۵
نامهٔ به‌امام قلی‌خان والی ترکستان :
هامش ۲۵۹۱/۱۰۴
نامهٔ به خواندگار روم دربارهٔ خان احمدخان در پاسخ او : هامش ۳۸ و ۲۵۹۱/۳۷
نامهٔ به‌اکبرشاه انشای نواب میرصدر الدین ۴۸۶۴/۴۳
نامهٔ به سلطان عبدالله قطب شاه ۲۵۹۱/۵۴
نامهٔ به سلطان شاه‌عثمانی در تعزیت و
نامهٔ به‌سلطان محمد پسرسلطان‌مراددر پاسخ او ۲۵۹۱/۳۹
نامهٔ به‌سلطان خرم ۲۵۹۱/۸۳
نامه به‌سلطان‌محمدعادلشاه ۲۵۹۱/۵۳
نامه به ندر محمدخان ۲۵۹۱/۶۲و۶۵
شاه‌جهان پادشاه هندوستان
نامهٔ به‌پادشاه‌ایران‌وپاسخ او ۲۵۹۱/۲۷
نامه به داراشکوه ۲۵۹۱/۸۵
نامه به‌علی‌مردان‌خان پس‌از دادن‌قندهار ۳۳۴۹/۱۸
شاه‌قاضی
الاعداد انما ینقسم بالاحاد ۴۱۰۰/۴
شاه‌کبود جامه
شعر ۲۴۲۴/۶۰
شاه میرهبة‌الله‌حسنی حسینی شیرازی
تنقیح مقاله درتوضیح رساله ۲۸۳۴
شاه وردی
جنگ ۴۵۲۹
شاه‌هند
فرمان باعظم‌خان کوکلتاش :
هامش ۲۵۹۱/۲۸
مفاوضهٔ بادانایان فرنگ ۲۵۹۱/۲۴
منشور به‌سپهسالاخان خان‌نان بیراسخان

شاه بن‌اسکندر نعمةاللهی تمکین
بستان السیاحة ۴۹۶۵
حدائق السیاحة ۳۷۸۲
ریاض السیاحة ۲۶۵۶
شیروانی صالح بیک بادکوبه یی
جنگ ۳۸۷۱
شیروانی عبدالغنی حافظ
انوار رمل ۲۴۰۶/۲
شیروانی ملامیرزا محمدبن حسن
اثبات النبوة والولایة ۴۷۲۷/۱۰
اصول دین ۳۸۰۲/۱
تعریف سخن ۴۷۲۷/۷
حاشیة شرح التجرید ۳۴۶۶/۵
حاشیة شرح حکمة العین ۱۶۴۲/۱
حاشیة المعالم ۴۱۶۰ - ۵۳۶۷
شیروانی محمدعلی بن‌اسکندر
البرهان فی شرافة الانسان (کتاب -) - ۲۵۴۱
شیروانی مسعود بن‌حسین
المباحث الثلاثة (رسالة فی -) ۳۴۳۰/۹
شیفتهٔ استرجی = عزت سبزواری تهرانی
شیفکی شرف‌الدین علی بن عبدالله بن محمود
رسالهٔ عرفانی ۲۱۴۴/۷
شیفکی مرشدبن علی شیرازی
شرح نصاب ۳۳۷۸
شیمی میرزا کاظم خان
سفرنامه ۲۵۶۲
شیوپرشاد (منشی -)
تاریخ فیض بخش ۵۳۰۵

ص

صائب تبریزی میرزا محمد علی تبریزی اصفهانی
انشاء درطلب نرگسدان: هامش ۷ و ۶ ۲۵۹۱/۵
انشاء دربارهٔ قلیان و تعریف تنباکو برای آقامعینا: ۲۵۹۱/۹۷-۴۸۶۴/۳۵
انشاءدر قدغن شراب: ۲۵۹۱/۸۸ - ۴۳۶۶/۴- ۴۷۳۶/۶۶ - ۴۸۶۴/۳۵
بحرطویل ۱: ۲۴۶۵/۲
دیوان ۲۴۲۰ - ۳۷ و ۲۴۲۴/۹ - ۲۴۶۶/۲۱ -۲۵۹۱/۱۵۹-۳۲۸۹/۲ - ۳۴۸۸ - ۴۶۶۰
غزلیات ۲۴۷۳/۵ - ۳۶۸۹/۴
قصاید: هامش ۲۴۷۳/۴
مرآت الجمال ۲۹۳۲
نامهٔ به‌یکی از حکام ۲۹۷۸/۹
صابر = ادیب
صابر خلخالی عبدالرحیم = ندیم
صابر شهریاری
شعر ۴۷۳۶/۲۷
صاجقلی زاده مرعشی
حاشیة شرح آداب البحث لطاش کبری زاده ۵۳۵۳/۲
دیوان شمس‌الدین
سئوالات پنجگانه ازسعدی ۳۳۴۰/۲
نامهٔ به‌فرزند ۲۴۴۹/۷
صاحب دیوان علی‌آبادی آقامیرزا محمد تقی بن زکی ملالی
کلیات ۲۱۹۹ - ۲۴۴۳
صاحب عباد ابوالقاسم اسماعیل
الهدایة والضلالة ۱۴۳۷
نامهٔ بیکی ازیاران خود ۴۶۰۲/۱۶
صادق (امام‌جعفر-)
الاکسیر ۲۱۰۸/۵
بحارالعلوم ۳۴۳۳/۱
پاسخ‌نامهٔ منصور عباسی
جواب مسئلتین ۴۵۱۴/۲
الرساله الجعفریة ۴۵۱۴/۳
الرسالة الخاقانیة ۴۵۱۴/۴

طوسی خواجه ابوجعفر محمد
آداب المتعلمین : ٢٥٣٢/٤- ٢٠٨٢/٢
- ٤١٥٥/١ - ٣٣٨٢/١٣ - ٢٦٢٥/٣
٣٦٦/١ - ٥٢٧١/٢ - ٥١٠٢/٤
آغاز وانجام : - ٤١٩٥/٢ - ٢٢٧١/١ -
٣٩١٥/٥ - ٢٠٩٠٩/٧
الاثنی عشریة یا دوازده امام یا الصلوات
والتحیات: ٣٧٤٩- ٢٨٩٦/١٩- کشکول ٩
٤٣٥٥/٤
اجوبة الطوسی لامین الدوله ٤١١٤/١٥
احکام منازل قمر ٣٨١١/٣
اختیارات مسیر القمر فی البروج ٢٠٩٣/٢
٤٦٦٦/١٣ - ٤١٥٥/٣ - ٣٨١١/٢
اخلاق ناصری ٢٤٦٤/١٦ - ٢٨٩٧ -
٤٨٦٤/٥٤ -٣٩٢٦ - ٣٦٦٠ - ٣٢٥٣
اساس الاقتباس ٢٩٥٥
الاعتقادات ١٩٥٣/٣
٤ و ٢٠٦٤/٣ - ٢١٤٤/٣٨ - ٢٩٣٩/٢
- ٤١٠٢/٢ - ٤٠٠٥/١٧ - ٣١٥٢/٤
٤٠٠٥/٧ - ٤١٠٣/٢
اقسام الحکمة ٢١١٤/١٤
الامامة ٣٤٥٩/١
انعکاس الشعاعات و انعطافها ٢١٣٦/١
اوصاف الاشراف ١٤٢٤ - ١٩٢٥/٢ -
- ٢٥٨١/١٢ - ٢٤٦٦/٢ - ٢٤٦٤/١
٤٧٣٨ - ٤١١٨/١٥
باهنامهٔ پادشاهی ٤٦٢٩
بقاء النفس الناطقة بعد بوار (خراب) البدن
٣٩٠١/١ - ٣٤٤٣/٤ - ٣١٥٢/٦
بیست باب درمعرفت اسطرلاب: ٢٧٨٨/٢
- ٣٩٥٩/٢ - ٣٥١١/٢ - ٣٠٨٦/٥
٤٥٦٧- ٤٠٥٩/٣- ٤٠٢٦
تجرید العقائد : ٣٦٢١/٢ - ٥٠٦٦
تحریر الاشکال الکریة لمنالاوس ٢٤٣٢/٤
تحریر اصول اقلیدس ٢٢٧٢ - ٤١٢٢ -
٥٢٧٦ - ٥٠٤٩ - ٤١٢٣/١
تحریر الاکر لثاوذوسیوس ١٣٠٩ ١٣٥٩-١٠٧/١
٤٥٦٩ - ٢٤٣٢/٢
تحریر الایام و اللیالی لثاوذوسیوس
٢٥٤٢/٧
تحریر جرمی النیرین لارسطرخس
٢٤٣٢/١٢
تحریر الطلوع والغروب لاوطولوقس :
٢٤٣٢/١٠
تحریر ظاهرات الفلک لاقلیدس: ٢٤٣٢/٦
تحریر الکرة المتحرکة لاوطولوقس
٢١٠٧/٢ - ٢٤٣٢/٣
تحریر الماخوذات لارشمیدس ٢٤٣٢/٨
تحریر المجسطی لبطلمیوس ١٣٠٢ ١٨٨٦-
تحریر المطالع لابسقلاوس ٢٤٣٢/١١
تحریر المعطیات لاقلیدس ٢٤٣٢/١
تحریر المفروضات لثابت بن قرة الحرانی
٢٤٣٢/٩
تحریر المناظر لاقلیدس ٢٤٣٢/٥
التشریح ٥٠٧٣/٢
تعدیل المعیار ١٥٢٢/٨
تفسیر سورة الاخلاص (التوحید)
٢٨٣٠/١٠
تفسیر سورة العصر : ٤١٠٢/٦
ترجمهٔ الادب الوجیز للولد الصغیر
٢٤٦٤/٣٦
ترجمه و تفسیر ثمرهٔ بطلمیوس ٣٧٥٢/١
تنسخ یا تنسوق نامهٔ ایلخانی ٢١٦٤ -
٤١٩٠/٤
جبر وقدر : ١٩٤٠/٣ - ٢١٩٨/٨ -
٢٨٩٦/١٨
جبر و مقابله ٢٤٥٢/٦
جواب الطوسی للکاتبی ٣٤٤٣/٤
جوامع الحساب بالتخت و التراب :
٤٤٠٩/٢
حل مشکلات الاشارات : ١٤٨١/١ -

نصیحة‌الملوک ٥٩٤٥٤
غزالی مشهدی
شعراودرپاسخ زنگنهٔ شکوه ۲۹٥٠/٦٦
نقش بدیع : جنگ ٤٤٧٦
غزنوی حاجی عنایت‌الله قلعه‌ای
دیباچه ۲۹٥٠/۱
غزنوی ابوالمحامد محمد بن محمود بن‌مسعود بن محمد بن زکی
کفایةالتعلیم‌فی‌صناعةالتنجیم: ۱۹۱٤/۲
۱۹٤۸ - ۳۱۷۲ - ٤۳۷٠ - ٤۷۷٠
غزنوی خواجه عبدالرحمن بن سیف‌الدین
موسیقی (رسالهٔ -) ۳۸٠٦/٤
غزی محمد بن قاسم
حاشیهٔ شرح‌التصریف : ۳٥٦۷/۲
غضنفر علی (آقا میرزا علی-)
فرمان به‌او ۳۱٦۷/۳
غفاری قاضی احمد بن محمد بن عبدالغفور
نسخ جهان‌آرای ۱۷٥۸ - ٥۲۸۷
نگارستان ۲۷٦۸ - ٤٦۷٠ - ٥٠۲۱ -
٥۲٥۸/۲
غفاری ابوطالب فرخ‌خان امین‌الملک کاشانی
مخزن‌الوقایع ۳٠۷۸
غفورای مراغه‌ای
دیوان ۳٠۹٤/۱
غلابی ابو احمد
احادیث‌الرضا ۳۸۱۹/۲
غلام حسینا (میر-)
قصیده : هامش ۲٥۹۱/۱۷٠
غواص عراقی
شعر : ۲٤۳۸/۱۱
غوری علی بن احمد کزه‌ای
کنزالعباد فی شرح‌الاوراد : ۲۹۷۲
غوری مبارکشاه
شعر ۲٤۲٤/٤۷
غیاث کمال‌الدین
مثمن : ۱۹۳٠/۲
غیاث‌الدین طبیب
تدارک‌السموم ۲٥۳۱/۲
غیاثای حلوایی
رباعیات و غزلیات : هامش ۲٤۷۳/۷
غیاثای شیرازی
شعر ٤۸٦٤/۱۲۱
غیطی شیخ نجم‌الدین محمد
کتاب لیلةالنصف من شعبان
۱۹٥۷

ف

قائضای هروی :
تذکره و مجموعه ۲٤٦٦/۱
فاتحی
دیوان ۲٥۳۳
فارابی
اثبات‌المفارقات ٥۲ و ۲٤٠۱/۳٠
احوال النفس ۲٥۹٤/۱٦
تحصیل السعادة ۲۱۱٠/۳
التعلیقات٥٥و٥٧۷۷/۲٤٠۱-۲٥۹٤/۱٠
الجمع بین‌الرایین ۲٤٠۱/٥۹
شرح رسالة زینون‌الکبیر ۲٥۷۹/۲ -
۳۷٤۹
العقل ۲٥۹٤/۱٤ - ۲٦۱۸/۱٤
عیون‌المسائل ۲٤٠۱/۲۸
فصوص الحکمة ۲٥۹٤/۱۱
مبادی آراء اهل المدینة الفاضلة :
۲۱۱٠/۲ - ۲٥۷۹/٤
نکت فی ما یصح و مالایصح من‌احکام
النجوم ۲۱۱٠/٤
فارس بروجردی سیف‌الشعراء ملا اسماعیل :
دیوان ٤٦۱۳
فارسی عبدالجلیل حسینی قاری
شرح‌المقدمة الجزریة ٤٤۳۸/۱
فارسی ابوالخیر تقی‌الدین محمد بن محمد

ق

۳۳۷۱/۱ - ۴۹۸۲ - ۵۰۳۴
قوصونی محمد بن محمد بن محمد
زادالمسیر فی علاج البواسیر ۲۸۳۶/۶
قول احمد
حاشیة الفوائد الفناریة ۱۶۷۳/۳
قونوی صدرالدین محمد
المفاوضات بینه و بین الطوسی ۲۶۸۱
النصوص فی تحقیق الطورالمخصوص
۵۲۴۸/۲
قهپائی یزدی بدیع الزمان
ریاض العابدین فی شرح صحیفة سید
الساجدین ۱۷۳۱
قیصری شیخ احمد
وریقات اللمعات ۲۱۶۶/۵
قیصری شرف الدین داود بن محمود بن محمد
رومی
اساس الوحدانیة و مبنی الفردانیة
۲۰۹۶/۹
مطلع خصوص الکلم فی معانی فصوص
الحکم ۳۰۶۶/۱ - ۳۲۳۹/۱
نهایة البیان فی درایة الزمان ۲۰۸۹/۸

ک

کاتب ابراهیم بن عبدالجبار
ترتیب الموجودات ۲۶۱۸/۱
کاتب ملاجمشید رومی
قصیده در معما ۴۵۱۵/۷
مخازن الجواهر ۴۴۹۵/۲
کاتب سلطان محمد اصفهانی
جنگ ۲۷۱۱
کاتب محمد حسین بن محمد یزدی
یوسف وزلیخا ۲۱۷۹
کاتبی علی بن عمر دبیران قزوینی
بحرالفوائد ۱۹۱۶
جواب الطوسی ۳۴۴۳/۳
الرسالة الشمسیة فی القواعد المنطقیة
۲۰۳۰/۲
کاتبی محمد بن عبدالله ترشیزی
دیوان ۳۶۸۳ - ۳۹۴۹/۲ - ۴۵۸۶
قصیده هامش ۲۴۷۳/۱۸-هامش ۱۷۵
و ۲۵۹۱/۱۶۱
قصیدهٔ التزامیه ۳۸۴۹/۵
قصیدهٔ شتر حجره: هامش ۲۵۹۱/۱۸۶
کاتبی حسام الدین حسن
شرح الایساغوجی ۱۴۲۰/۳ - ۱۵۷۳/۴
۱۶۳۳/۱ - ۳۸۵۶/۲
کازرونی ابواسحاق
العقائد ۱۸۸۰/۱۱
کازرونی میرزا احمد دارا پسر حاجی محمد
حسین
رومان دارا ۳۸۶۳
کازرونی امام الدین
خواص حروف تهجی ۴۲۷۷/۱۱
کازرونی سدیدالدین
المغنی ۱۹۹۶ - ۴۸۷۸
کاشانی (کاشی)
شعر ۲۴۲۴/۱۰۴
ملمع ۳۱۰۹/۴
کاشانی حسن
هفت بند ۲۹۵۰/۵۷ - ۴۳۵۱
کاشانی رفیع
قسمت نامچهٔ میراث ۴۳۱۳/۱۲
کاشانی کمال الدین عبدالرزاق
آغاز وانجام ۲۵۹۴/۶
اسرار نماز ۳۸۹۴/۸
اصطلاحات الصوفیة ۱۸۸۰/۳-۲۵۹۴/۹
۲۶۰۱/۱ - ۲۶۰۸/۱
اصطلاحات صوفیان ۴۶۸۵
التبصرة فی بیان اصطلاحات الصوفیة
۲۸۳۰/۱۱

۲۵۸۱/٤ - ۳۵۱٤/۷
نامه به تاج الدین محمد نوش‌آبادی
۳۹۰۳/٥
نامهٔ به شمس درواکوش ۳۰۹۳/٤
نامهٔ‌شمس الدین ضیاء الاسلام ۳۰۹۳/٦
نامه به مجدالدین محمد بن عبیدالله
۲۹۰۳/۳
نامه در پاسخ نوشته‌ای ۳۵۱٤/۷
نفس (ترجمه رسالهٔ -) ۲۱۹۸/٤ -
۲٤۰۱/۷ - ۲۵۷۹/۳ - ٤۳۲۹/۱
وصیت حکما ۳۵۱٤/۹
ینبوع الحیات ۲٤۰۱/۳ - ۳۹۰۳/۱٦ -
۳۹۰۳/۱٦ - ٥۳۱۲/۳
کاشانی محمد اشرف بن محمد مهدی
اساس الادیان ۳۲۷۷
کاشانی محمد بن حسن
روزهٔ رمضان (رساله دربیان -) ٥۳۹۷/٥
کاشانی نورالدین محمد بن مرتضی بن محمد
مؤمن بن مرتضی اخباری
المعین ۲۷۹٦
کاشانی محمد حسین بن حاج محمد جعفر
جنگ ۲۹۰۱
کاشانی محمد تقی بیک بن محمد حسین
اسکندریه ۳۹۱۱
تفسر دوآیه ٤۲۷۱
نجم الهدایة ۱٤۹٦
کاشانی محمد تقی بن عبدالرحیم
هدایة الطالبین ۳۲٦۸
کاشانی میرزا محمد مخلص
دیوان ۳۸۰۲/۲
کاشانی محمود بن ابی القاسم
حقایق الازلیة وسطی ۳۸۱٤
کاشانی محمد حسین بن حاج محمد جعفر
جنگ ۲۹۰۱

کاشانی عزالدین ابوطاهر محمود بن علی
نطنزی
شرح خبر کمیل ۱۹۲٥/۷ - ۳۳۲۲/۲
۳۸٦٤/۹ - ۳۸۹٤/٥
کشف‌الوجوه الغرلمعانی نظم‌الدر
۱٤٤۲/۱ - ٤۱۰۹
مصباح‌الهدایة و مفتاح الکفایة ٥۳٤۳
کاشانی مولانا عمادالدین [یحیی بن احمد]
رسائل ۲٤۰۱/٤۲
کاشغری سعدالدین
رساله ۲۳۹۸/٤۱
کاشف اصفهانی
دیوان ۲۹۳٤
کاشف شیرازی قاضی میرزا محمد شریف
خزان وبهار ۱٦۸٤/۲
سراج منیر ۱٦۸٤/۱ - ۱۹۷۰/۱ - ۲۱۰۱/۱ -
۲٤٥۳/۳ - ۳٥٤٦/۱
کاشف الغطاء = نجفی شیخ جعفر
کاشف‌الغطاء (شیخ جعفر جناحی نجفی)
بغیة‌الطالب فی معرفة‌المفروض‌والواجب
٥۰٤۳/۱ - ٥۰۷۳/۱
کاشف‌الغطاء محمدحسین
العبقات العنبریة فی طبقات الجعفریة
٥۳٤۲
کاشفی کمال‌الدین حسین بن علی‌واعظ بیهقی
سبزواری
اسرار قاسمی ۳۸۲٦/۱
انوار سهیلی ٤٥۳۹ - ٥۱۱۹
بدایع الافکار فی صنایع الاشعار ۲۲٥۹
بحرالحقایق = مواهب علیه
تفسیر: جنگ ٤۷۱٥ - ٤۷۳٦/۳٤
جواهر الاسرار یا اخلاق محسنی
۲۹٥٦/۲ - ٤۷۷۱ - ٤۸۱٦ - ٥۰۰۹ -
٥۰۸۲ - ٥۲۸۰

درمان بیماریهای کودکان
۳۳۳۷/۱٦
گونابادی میرزا قاسم
شعر ۲٤۲٤/۸۸
گونابادی صدرالدین محمد
جنگ ۲۹۵۰
گونابادی مولی مظفر منجم
استخراج خط نصف‌النهار و معرفت قبله
۱۹۲۳/۳
تنبیهات‌المنجمین ۱٤٦٦ - ۳٤۸۰ -
۳۸۱۲ - ۳٦۷۵
شرح بیست باب ۱۹۲۳/۲ - ۲۱۲۹ -
۳٦۱٤ - ٤٥۰۲ - ٥۲۱۹
گونابادی میرزابیک بن حسن صفوی حسینی
الروضة الصفویة ۲٤/۱۳
گویابهاء
دیوان ۳۹۰٦
گیلانی حکیم ابوالفتح
نامه ۲۳: ۲٤٦٥/۲ - ۳۹۰۱/۹
نامه به‌میرزا عزیز کوکه ٤۸٦٤/۱۷
نامه به‌نعمةالله برادر خود:
هامش ۲٥۹۱/۷۲
نامهٔ در تعریف شریف آملی: هامش
۱٥۹۱/۷۳
گیلانی احمد خان
منشات ۳۳۰۱
گیلانی نظام‌الدین احمد ملقب به‌فلک
اختلاف‌المذاهب و کثرةطرقه ۲۳۲۳/۱۰
تحقیق مادهٔ معنوی و انعقاد نطفه
(رساله در-) ۲۳۲۳/٤
تحقیق ماهیة المنی و کیفیة انعقاد النطفة
وتولدالجنین و کفیة الحرارة الغریزیة
(رسالة فی -) ۲۳۲۳/۳
الجبر و التفویض ۲۳۲۳/۱۱

حاشیةالافق المبین ۳۹۰۱/۷
خواص برخی از گیاهان (رساله در-
۳۲۲۳/٦
خواص هلیله (رساله در-) ۳۲۲۳/۲
سبب کون سورة الحمد عظیم‌الشان
جلیل‌القدر ۳۲۲۳/۱۲
شرح‌الکلمات التامات والباقیات‌الصالحات
والحسنات التی یذهبن السیئات
۳۲۲۳/۹
الشهاب فی صحة الاخبار عن الفعل و
الحرف ۳۲۲۳/۱۳
مایضع الناس فی غیر موضعه ۳۲۲۳/۸
منتخب‌درةالغواص ۳۲۲۳/۷
الوحدات الی الاثنا عشریات
(رسالة من -) ۳۲۲۳/۱
گیلانی اصلان‌بن‌علی‌بیک
تعریف مرقع ۳۰۹۸/۱۱
تفنگ (دربارهٔ -)
جنگ ۳۰۹۸
مثنوی ۳۰۸۸/۱۳
گیلانی مولانا حسن
ترجمهٔ قصه سلامان و ابسال
۳۰۹٦/٤
گیلانی شیخ زین‌الدین
راوق‌الاخلاق ۲٤٦٤/۲۸
گیلانی شمس‌الدین طبیب
منتخب عیون‌الانباء فی طبقات الاطباء
۳۳۸۱/۲
گیلانی سید عبدالقادر
اسماءالله ٤۲۳۲/۳
القصیدة اللامیة ٤۲٤۳/۹
نامه ۲٤: ۲٤٦٥/۲
گیلانی عبدالکریم بن حامد
حساب فرائض ۳۱٤۹/٤
گیلانی عبدالله

شرح شافیه ٣٢٠٩
شرح الکافی ١٨٤٠ - ٥٢٣٠
الموائد ١٨٣٩
مانکجی پارسی هندی
نامهٔ به اعتضادالسلطنه و مقالهٔ او ٤٦٠٠/٧
مانی
شهرآرای ٢٤٤٤/٣
مایل میرزا حسن افشار
دیوان ٣٧٧٣ - ٣٨٩٩
مایل میرزا رحیم اصفهانی
دیوان ٣١٧٧
مایل میرزا محمد علی مستوفی آشتیانی قمی
دیوان ٣٤٥٨
متاعی محمد بن احمد یزدی
حصول المتاصد ٤٩٢٥
المتنبی
دیوان ٢٢٠٣/٢
متولی میرزا داود
سراپا: جنگ ٤٤٧٦
قصیدهٔ الانقوای (؟) ٤٣٩٦/٦
مجاهد سید محمد طباطبائی
الاصلاح ١٦٦٤/١
المصباح الرایق ٤٩٥٥
مجدالاشراف میرزا جلال الدین محمد حسینی شریفی ذهبی
خلاصةالذهب ٣٥٧٦/٤
شرح رسالهٔ منامیه ٣٥٧٦/٣
شمسیهٔ ظهوریه ٣٧٠١/٥
قنوتیة ٣٥٧٦/١٠
مرآت الکاملین ٣٥٧٦/٦
نامهٔ به معبرالفقراء ٣٥٧٦/٩
مجدالملک میرزا محمد خان
کشف الغرائب ٣٧٢٩/٢ - ٣٧٨٧/٨ - ٥١٦٢ - ٥٢٠١

مجددان
نامه‌ای دربارهٔ ثریای تهرانی ٣٨٤٩/٢
مجددی شاه غلام علی بن شاه عبدالله دهلوی علوی
سرگذشت و سیرت‌نامه ٤٥٢٢/١
مجددی عبدالغنی
سرگذشت و سیرت نامه ٤٥٢٢/٢
مجد همگر
دیوان ٢٤٢٤/٦٨
مجدی مجدالدین محمد بن ابی‌طالب حسینی
زینةالمجالس ٥٠٧٠
مجذوب شرف‌الدین میرزا محمد بن محمدرضای تبریزی
دیوان ٣٠٠٦ - ٣٩١٩ - ٤٣٧٥/٢
شاهراه نجات ٤١١٨/٥
مجذوب علی‌شاه حاج محمد جعفر بن صفرخان قراز گوزلو کبودرآهنگی بیوک‌آبادی - همدانی
اعتقادات ٤١٠٢/٣
عقاید مجذوبیه ٣١٨١/١
مراحل السالکین ٣١٨١/٢ - ٥٢٠٣/٢
مجرم تفرشی میرزا سید شفیع خان مدیرلشکر
ترجیع بند ٢٤٤٤/٣٣
دیوان ٣١١٤/١
مخمس ٣٩٢١/٧
مجلسی محمدباقر
آداب ٣٢٣٢/٢
اجازه‌به کشمیری ١٨٥٩/١٠
اختیارات یا محرم نامه ١٩٦٨/٥ - ١٩٩٧/١١ - ٢٤٠٦/٤ - ٢٧٨٦/٢ - ٢٨٤٨/٤ - ٢٩٥٠/٨٠ - ٢٩٦٤/٢ - ٣٩٨٨ - ٤١٥٥/٦ - ٤٣٥٤/٥ - ٤٥٦١ - ٤٩٣٤
الاعتقادات ٢٥٧٠/٨ - ٣٥٩٤/٢ - ٣٧٨٣/٧ - ٣٨٩٤/٢ - ٤٣٣٣/٥ -

محمود شاه (میرزا) بن فتح‌علی شاه قاجار
بادهٔ بی‌خمار ۲۹۸۶
پ وردهٔ خیال ۴۷۰۰
سفینهٔ محمود ۳۶۳۲
سنبلستان ۳۱۵۳/۱ - ۳۱۵۳/۲
گلشن محمود ۵۰۶۹
محمود منشی پسر ابراهیم حسینی
تاریخ احمد شاهی یا احمد شاه‌نامه ۵۳۳۳
محنت کردستانی
دیوان ۲۹۲۸/۱
محوی میر مغیث
دیوان ۲۴۶۶/۱۹ - ۴۷۳۶/۶
محیط میرزا محمد قمی
دیوان ۳۰۹۴/۲ - ۳۸۴۹/۳
مختاری عثمان غزنوی
دیوان ۲۴۲۴/۱۰ - ۲۷۲۸ - ۳۰۲۳
مخفی
شعر ۶۶: ۲۴۶۵/۲
مخلص
جنگ ۵۳۳۵/۲
مخلص میرزا محمد کاشانی
دیوان ۳۸۰۲/۲
مخلص محمد زمان
نوشته ۲۴۲۴/۱۳
مخمور عطار
قصیده ۳۲۱۲/۲۲
مدنی ابو جعفر قاری
المفردة ۳۸۷۰/۲
مدنی سید صدرالدین علی خان بن نظام‌الدین احمد دشتکی شیرازی
انوارالربیع فی انواع البدیع ۱۷۷۷/۲ - ۲۰۷۵ - ۲۰۷۶ - ۳۰۵۰/۵
الحدائق الندیة فی شرح الفوائدالصمدیة ۱۹۱۱
سلافة العصر فی محاسن اهل‌العصر ۲۳۶۰
ریاض‌السالکین فی شرح صحیفة سید العابدین ۱۷۱۸
نفثةالمصدور ۱۷۷۷/۱
مدنی مهنا بن سنان بن عبدالوهاب حسینی
المسائل المدنیات عن العلامة الحلی ۱۴۷۴/۴ - ۲۱۴۴/۳ - ۲۴۷۷/۶ - ۵۳۹۶/۱
مدهوش اسماعیل مقبل تهرانی
دیوان ۲۹۴۰
مذنب
دیوان ۴۵۴۸
مرادخان (سلطان -)
نامه به پادشاه ایران ۲۵۹۱/۴۲
مرادی = ابن ام‌قاسم محمد
مراغی احمد
معاد جسمانی (ساله در-) ۲۷۹۰
مراغی حسن بن عبدالرحیم
مشکلات‌الحکمةو مصباح‌البیان ۴۲۵۰/۳
مراغی عبدالقادر
مقاصدالالحان ۳۲۰۳
مراکشی
سر کتاب اللباب فی شرح قصیدة العقاب ۱۲۰۸/۱۰
مرتضی علم‌الهدی بغدادی (سید شریف)
الانتصار فی‌انفرادات الامامیةمن‌المسائل الفقهیة ۱۶۵۶ - ۲۳۶۲ - ۳۲۴۴ - ۵۳۷۷
انکاح علی ام کلثوم بنته عمر (رسالةفی) ۳۱۰۶/۶
تنزیه‌الانبیاء ۱۸۵۳/۱۶ - ۲۳۸۰ - ۳۸۴۰ - ۴۹۵۱ - ۵۳۹۶/۶
جمل العلم و العمل ۵۲۴۲

مثنوی ۲۵۹۱/۱٤۲
ناطق محمد زمان گلپایگانی
دیوان ۳۲۹٤/۱
ناطق میرزا صدرالدین محمد
دیوان ۲۵۹۱/۱۷۷
ناظر کازرونی شیرازی نوربخشی میرزا عبد الحسین
سوانح ٤۲۱٤/۵
ناظم العلوم میرزا علی خان
اصول علم فیزیک یا حکمت طبیعی
۵۰۱٤
ناظم ـ فرخ حسین بن رضای سبزواری هروی
یوسف و زلیخا ۵۳٤۵
نافعای قمی
مثنوی ٤۷۳٦/۵۷
مخمس: جنگ ۵٤۰۰
نالی ملا خضر کرد
دیوان ۳۹۹٦/۲
نامق پاشا
تاریخ جلال الدین خوارزمشاه ٤٤٦۲
نامی میرزا محمد صادق
خسرو وشیرین ۳٤٤۰ - ٤۳۳۵/۲
لیلی و مجنون ۳٤۲۵-٤٦۷۷ - ۵۰۱۰
نایب میرزا اسماعیل تبریزی
خشخاش نامه ۳٦۹۱/۳
نایینی ابوالقاسم بن محمد جعفر
اقسام حمیات (رساله در بیان ـ)
٤٤۵۸
نایینی علی خوشنویس پسر حاجی میرزا محمد
نامه ٤۷٤۰
نایینی محمد باقر جابری
مفتاح الحقایق ۱۸٦۳
نایینی بهاءالدین محمد بن محمد باقر حسینی
الاجازة لمولی مرادالکشمیری ۱۸۵۹/۸
ارث (رساله ـ) ۱۸٦۰
عمدة الناظر فی عقدة الناذر ٤۰۰۲
العین فی ستی المتبایعین ۱۸۵۹/٤
قبالة قبلية و رسالة ارتجالية فی بيـــان استقبال المیت وتوجیهه الی القبلة
۱۸۵۹/٦
القول الفصل فی المسح والغسل
۱۸۵۹/۳
المطرز فی اللغز ۱۸۵۹/۷
نهایة البدایة لبدایة الهدایة ۱۸۵۹/۵
مقامات یا رسالة التشکیک ۲٤۰۱/۲۲
نایینی میرزا رفیع الدین محمد بن حیدر (میرزا رفیعا)
حاشیة الکافی ۲۵۵۸ - ٤۱۲۵
ستایش میرزا ابراهیم ادهم ۳۲۹٤/٤
شبهة الاستلزام و جوابها (رسالة فی ـ)
۲۱۹۸/۱٤ - ۲٤۰۱/۲۳
الشجرة الالهیة ۲٦۱۸/۱۷ - ۳۱٦۲/۲
-٤٦۱٤/۵ - ٤٦٦۸/۱
نایینی حاج میـــرزا محمد حسین بن میـــرزا عبدالرحیم
تنبیه الامة و تنزیة الملة فی لزوم مشروطیة الدولة ٤٤۵۷/۲
نایینی حاج میرزا محمد هادی بن ابی الحسن شریف
سرورالمؤمنین ۲۵۲۸
یوسفیه ٤۰۸۱
نباتی ابوالقاسم مجنون شاه خـان چوپانی آذربایجانی اشتبی
دیوان ۲۵۰۰ - ٤۳۳۵/۱
نثاری تونی
چارگلزار ۳۳۰۵
دیوان ۳۲۸۵ - ۲٤۹۷

عرفانی ۵۰۵۶/۳
نصرت خان (ملکشاه ـ)
شعر ۲۴۲۴/۵
نصرت علی‌شاه یا ناصر علی‌شاه صدرالممالک
آقا میرزا نصرالله اردبیلی نعمةاللهی
دیوان ۲۸۱۹/۱ - ۳۱۳۲/۱
کلیات ۵۰۵۶/۱
نصرت مستوفی
مثنوی ۳۹۵۵/۲
نصیرالاسلام میرزا محمد علی بن میرزاحسین
رفسنجانی کرمانی
تبصرةالعجائب و مرآت‌الغرائب
۳۶۹۱/۱
تسمیةالابرار و تذکرة الاخبار
۳۶۹۱/۲
نصیر طبیب اصفهانی (میرزا ـ)
جنگ ۴۵۰۱
مثنوی ۳۴۴۴/۳ - ۴۷۱۶/۴
مثنوی پیرو جوان ۴۵۰۱/۱
النونیة (القصیدة ـ) ۲۶۳۵/۷
نصیر قاجار
تاریخ قاجار ۳۷۶۱
نصیرا (میرزا نصیر بن حاجی معصوم مراغه‌ای)
مجموعهٔ نصیحت ۲۷۹۹
نصیرای همدانی
تعریف باغ و بهار و بغرا ۴۸۶۴/۳۴
دیباچه ۲۹۷۸/۱و۲ - ۲۹۷۸/۲
دیباچهٔ بیاض ۲۵۹۱/۱۵
دیباچهٔ شرح عروض ۴۸۶۴/۲۵
دیوان ۲۴۶۴/۱۴ - ۲۴۶۶/۸ - ۳۴۹۹
شرح معمیات ۴۳۸۷/۴
مختصر بدایع الصنایع ۴۳۸۷/۶
مختصر حلل مطرز ۴۳۸۷/۵ لا
منشات ۴۸۶۴/۲۳
نامهٔ به‌دوستی ۱۹۹۷/۲۷ - ۳۳۴۹/۱
نامهٔ به ملاشکوهی و طلب عینک:
هاشش ۲۵۹۱/۱۲۲
نامهٔ به‌شیخ محمد آل خاتون ایلچی قطب
شاه در طلب عینک ۳۳۴۹/۱۰ -
۴۸۶۴/۲۶
نامهٔ به محمد حسین چلبی ۴۸۶۴/۲۸
نامهٔ به محمد معینا ۲۵۹۱/۱۲
نامهٔ به میر محمد مؤمن استرابادی
۳۳۴۹/۳
نامهٔ به میرزا محمد هادی پسر امین
الملک آقا رضای شیرازی ۲۵۹۱/۴۹-
۳۴۸۹/۱۷ - ۴۸۶۴/۳۲
نامهٔ به مولانا محمود گیلانی ۴۸۶۴/۲۹
نامهٔ به مردم شیراز بوسیله کلب رضا
۴۸۶۴/۳۹
نامهٔ به مظفر حسین کاشی ۲۵۹۱/۱۱-
۳۳۴۹/۸ - ۴۷۳۶/۴ - ۴۸۶۴/۳۳
نامهٔ به میر معین وزیر اصفهان درطلب
آب باغچه یاسمن‌زار و پاسخ او
۳۳۴۹/۲۰ - ۴۸۶۴/۳۱
نامه در بی‌آبی باغ: جنگ ۵۰۴۰
نامه درستایش الله‌ویردی خان وشیراز
۴۸۶۴/۲۴
نامه در طلب اسطرلاب ۴۸۶۴/۲۷
نامه در طلب تسبیح و اسطرلاب
۲۵۹۱/۱۷
نامه در طلب سیر باغ ۲۵۹۱/۱۳ -
۵۳۵۱/۶
نسخهٔ مفرح طبی ۳۳۴۹/۳۰
نصیری عبدالوهاب بن عبدالله
کفر و ایمان (رسالهٔ ـ)
(ع) ۲۵۹۱/۱۵۰
نصیری طوسی میرزا علی‌اکبر

غزلیات ۲۴۷۳/۱۱
نظیفی نیشابوری
شعر ۲۴۲۴/۹۰
نعمانی ابوالقاسم سعد اشعری قمی
الناسخ والمنسوخ ۴۰۵۰/۱
نعمانی امام‌الدین بن شیخ ابوالمکارم بدوی اماسی
دوحة‌الصنایع ۵۳۲۶
نعمانی عبدالواحد بن صفی
نهج‌السداد الی شرح واجب الاعتقاد ۳۳۸۹/۲
نعمانی محمد بن ابراهیم
التفسیر ۲۹۵۶/۳
نعمت خان عالی میرزا نورالدین محمد علی بن حکیم فتح‌الدین شیرازی
سخن عالی ۳۷۷۲
واقعات عالم گیری یا واقعهٔ حیدرآباد ۲۵۵۵/۱ - ۵۳۵۱/۲
نعیم اصفهانی (میرزا -)
دیوان ۴۶۷۴
نفیسی برهان‌الدین نفیس بن عوض بن حکیم طبیب کرمانی
شرح‌الاسباب و العلامات ۱۰۳۶ - ۱۷۱۷
شرح‌الموجز ۱۷۱۴ - ۲۵۱۱
نقره کار جمال‌الدین عبدالله
شرح لب‌اللباب فی علم‌الاعراب ۴۴۴۱
نقشی بابا شوریدهٔ ابدال
درویشی و پیری و قلندری ۳۴۷۸
نقوی غلام‌علی خان
عمادالسعادات ۴۳۰۷
نقی = علی‌نقی کمره‌ای
نقیب حاج میرزا احمد بن حاجی درویش‌حسن نقیب‌الممالک کنجی شیرازی
دیوان ۲۷۰۰ - ۳۹۵۴ - ۴۴۴۹

نقیبی شیراز
ده دفتر در خرده گیری از وضع زمان
نگاهی همدانی محمد حسین بن محمد باقر حسینی (میر-)
کمند وحدت ۲۴۵۳/۴
نمازی شیخ‌الشریعة میرزا فتح‌الله بن محمد جواد شیرازی اصفهانی غروی
ابانة المختار فی ارث الزوجة من ثمن العقار بعد الاخذ بالعقار ۲۶۲۷/۴
التقریرات فی‌الاصول ۲۶۲۷/۱
الخیارات ۲۷۲۷/۲
صیانة الابانة عن وصمة الرطانة ۲۶۲۷/۳
نماوی حسین بن محمد بن علی بن‌احمدمالکی
شرح‌التحفة الوردیة ۴۵۵۶
نواب
نامهٔ به علی‌قلی خان در طلب شراب ۳۳۴۹/۵
نواب اشرف اعلی همایونی
نامهٔ به امام قلی خان پادشاه ترکستان هامش ۲۵۹۱/۱۰۱
نامهٔ به خوندگار ر م ۵۶ و ۲۵۹۱/۴۱۹
نامهٔ به سلطان سلیم در تهنیت جلوس ۴۶۰۲/۵
نامهٔ‌به‌سلطان‌مرادخان: هامش۲۵۹۱/۴۶
نامهٔ به عبدالله خان ۲۵۹۱/۳۷
نامهٔ به عبدالمؤمن خان و پاسخ او : هامش ۵۳ و ۵۲ و ۲۵۹۱/۵۱
نامهٔ به مصطفی‌پاشا ۲۵۹۱/۷۰
نامهٔ به مقصود سلطان خلفا ۲۵۹۱/۵۸
نامهٔ مفتی از جانب او : هامش ۲۵۹۱/۳۹
نواب حاج میرزا علی اکبر بسمل شیرازی پسر آقا علی بن محمد اسماعیل بن‌محمد مهدی

هروی ابو عبیدالله احمد بن محمد
الغریبین ۱۳۳۳ - ۲۳۹٤
هروی نظام‌الدین احمد بن محمد
طبقات اکبری ۵۳۲۲
هروی احمد زاده
شرح‌الهدایة ۱۳۷۱
هروی حسن خان
دیوان:جنگ ۵٤۰۰
هروی ملا عبدالرحیم بن حسین علی
تاریخ ایران ۲۷۲۹
هروی ملافرخ حسین
یوسف و زلیخا ۲۵۸۲
هروی محمد تقی بن حسین علی اصفهانی
اصالة الامکان ۳۷۱۳/۸
تحقیق معنی الالف واللام
۳۷۱۳/۹
التعارض بین‌المطلق والمقید ۳۷۱۳/۷
التعارض بین المقرر والناقل ۳۷۱۳/۵
الطلاق بعوض من‌الزوجة وحاشیته
۲ و ۳۷۱۳/۱
عرق‌الجنب من‌الحرام و نجاسته وطهارته
۳۷۱۳/۳
اللغز ۳۷۱۳/٦
مجموعه ۳۷۱۳
من صلی صلوات متعددة بوضوء رافع
۳۷۱۳/٤
المیراث ۱۵۰۹
نفی حجیة مطلق الظن ۳۷۱۳/۱۰
هروی میرزا یوسف
منشات ۲٦۱۵
هزار جریبی مازندرانی علی‌محمد
لوامع الانظار ٤۷۰٦/۱
هزار جریبی محمد کاظم بن محمد شفیع
حجة بقیةالله ۲۵۲۰/۵

هزلی
انشاء در هزل ۲۹۷۸/۳۲
هلالی جغتائی استرابادی بدرالدین
دیوان ٤۰۹۸
شاه ودرویش ۳۳٤٤
قصیده: هامش ۲٤۷۳/۱۳
هلالی محمد بن صالح
جنگ ۲۸۲٦
هما = مشکوةالسلطان
همای مروزی محمد صادق
زینةالمدایح ۲٦٦۰
همایون
شعر ۲٤۲٤/۹۹
همایون پادشاه
نامهٔ به شاه تهماسب .
هامش ۲۵۹۱/۷٦ - ٤۸٦٤/۱۲
همتی انگورانی
دیوان ٤۵۳۲/۱
همدانی میرزاابراهیم
شعر ۲۹۵۰/٤۲
نامهٔ به شیخ بهائی ۳۲٦۰/٤
٤٦۰۲/۳-
الواحد لایصدر عنه‌الاالواحد ۲۰۳۱/٤
همدانی شیخ حسین
مصباح‌النجاة فی‌النشاتین فی سرالاستغفار
بین‌السجدتین ۲۸۸۰
همدانی سید حسین بن محمدتقی نجفی
تنبیه‌الراقدین و جمال‌الوافدین ٤۱۲۰
همدانی باباطاهر
دیوان ۵۱۲٤/٤
همدانی عبدالصمد
بحرالمعارف ۳٦۲۵
همدانی علی اصغر خوش‌نویس
جنگ ٤۳۷٦

جنگ ۴۵۹۱

یحیی بن عدی (ابوزکریا بزرجمهر یحیی بن عدی بن حمید بن زکریابن یحیی بن بن عثمان بن حمیدبن بزرجمهر تکریتی بغدادی یعقوبی منطقی)

ابطال ان العددغیر متناه ۴۹۰۱/۱

اثبات طبیعة الممکن واقوی الحجج علی ذالک والتنبه علی فسادها ۴۹۰۱/۲۱

اجوبة بشر الیهودی ۴۹۰۱/۲۰

استخراج العدد المضمر ۴۹۰۱/۲۳

اعادة الشخیص ۴۹۰۱/۶

الافعال خلق الله واکتساب العباد ـ ۴۹۰۱/۱۸

تعالیق ۴۹۰۱/۷

تفسیر مابعد الطبیعیات ۴۹۰۱/۱۲

الجزء الذی لایتجزی ۴۹۰۱/۵

رؤیافی تفسیر النفس ۴۹۰۱/۹

التوحید ۴۹۰۱/۲۲

حل المغالطات ۴۹۰۱/۸

الشخص اسم مشترك ۴۹۰۱/۱۰

شرح مقالة الاسکندر فی الفرق بین الجنس والمادة ۴۹۰۱/۱۶

العددغیر متناه ۴۹۰۱/۱۷

العرض لیس هوجنسا للتسع المقولات العرضیة ۴۹۰۱/۳

کل متصل انما ینقسم الی متصل وغیر ممکن ان ینقسم الی مالاینقسم ۴۹۰۱/۲

کل متصل ینقسم الی اشیاء ینقسم دائماً بغیر نهایة ۴۹۰۱/۱۵

الکل والاجزاء ۴۹۰۱/۱۱

معرفة ماهیات الجنس والفصل والنوع والخاصة والعرض والبرهان ۴۹۰۱/۱۳

الموجودات ۴۹۰۱/۱۴

وجود الامور العاسیة ۴۹۰۱/۴

یحیی بن محمد صادق بن محمد رضی روضه خوان جنگ ۴۵۹۱

یحیی میرزای امیر (شاهزاده)

انشای فارسی ۴۷۰۶/۱۳

یزدان (افضل الدین-)

شرح نامهٔ ناسی ۴۷۳۴/۱۰

یزدی ابوالقاسم بن حکیم ۳۹۵۰/۷۷

یزدی حاجی بابای قزوینی

ردیهود ۲۵۲۹/۲

محضر الشهودفی ردالیهود ۲۵۲۹/۱

یزدی = حسینی احمد بن محمد

یزدی میرزا باقر بن زین العابدین

الروضات فی رثاء الطاهرات ۲۷۸۱

یزدی جعفر بن علی بن حسین شاطر عقدایی

کحال العیون ۳۱۸۹

یزدی جعفر علی بن مهدی قلی حافظ

شرح نامهٔ ناسی ۴۷۳۴/۱۱

یزدی حسن بن علی کثنوی

هدایة الاسماء فی بیان کتب العلماء ۲۶۳۵/۲

یزدی حسن بن محمد علی

ترجمهٔ اصلاح العمل ۱۶۵۹

یزدی سید حسین بن میرزا محمد علی مدرسی

شوارع الشرایع ۱۳۸۸

یزدی عبدالخالق بن عبدالرحیم

الصلاة علی النبی وآله (رسالة فی معنی) ۱۹۲۲/۲

یزدی عبدالسمیع بن محمد علی بن احمد

غایة المسئول ونهایة المامول ۳۹۱۲

یزدی عبدالغفور

التحفة الغرویة ۲۵۲۶/۱

ماکول ومشروب ۲۵۹۶/۵
مذمت بخل ۲۵۶۹/۶
نصایح : جنگ ۵٤۰۰
یمینی احمد حسنی
حساب الانملة ٤٥۱۷/۵

یمنی شرف الدین ابومحمد اسماعیل بن ابی‌بکر
مقری شافعی شاوری
الارشاد ۵۱۰۰
عنوان الشرف الوافی فی اللغة والنحو و
العروض والقوافی ٤٠٤٢-٤٨٥٧

مجموعهٔ فهرستهای نسخه‌های خطی کتابخانه‌های

دانشگاه تهران

چاپ ۱۳۳۰ تا ۱۳۴۵

I– کتابخانهٔ مرکزی

جلد ۱ و ۲ تألیف علی‌نقی منزوی، چاپ ۱۳۳۰–۱۳۳۲.
جلد ۲ تا ۱۰ تألیف محمدتقی دانش پژوه، ۱۳۳۲–۱۳۴۵.

II– دانشکدهٔ حقوق

یک جلد تألیف محمدتقی دانش پژوه، چاپ ۱۳۳۹.

III– دانشکدهٔ ادبیات تهران

در سه جلد تألیف محمدتقی دانش پژوه:

۱– نسخه‌های خطی محفوظ در کتابخانه، چاپ ۱۳۳۹.
۲– مجموعهٔ وقفی جناب آقای علی‌اصغر حکمت، چاپ ۱۳۴۱.
۳– مجموعهٔ امام جمعهٔ کرمان اهداشدهٔ به کتابخانه، چاپ ۱۳۴۴.

IV – دانشکدهٔ الهیات و معارف اسلامی

در یک جلد تألیف محمدتقی دانش پژوه وسید محمد باقر حجتی، چاپ ۱۳۴۵.

V – نشریهٔ کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه

زیر نظر ایرج افشار و محمدتقی دانش پژوه از سال ۱۳۳۹ در جریان است وچهار مجلد آن نشر شده و مجلد پنجم زیر چاپ است.

VI– فهرست فیلم نسخه‌های خطی کتابخانهٔ مرکزی

تألیف محمدتقی دانش پژوه زیر چاپ است.

فهرست نسخه‌های دیگر کتابخانهٔ مرکزی از مجموعه‌های گرگان وعلوی ونفیسی و باستانی‌راد و بهرامی تهیه شده و بچاپ خواهد رسید.

۴۹۴۵

نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف جدول زر وسبز زرپاشی‌شده ، آغازوانجام و میانه افتاده، جیبی.
۱۱س ۴/۴ × ۹۴،-۱۴، ۶گ ۱۴/۴ × کاغذ سپاهانی - بی‌جلد .

نصیحةالملوك

از غزالی است و تحریر تازه ایست از آن .

۴۹۴۶

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، از آیت «ثمرة‌زرقا» در سورةالبقره‌است تا آیت «ان‌الذین اوتوا العلم من قبله» درسوره بنی‌اسرائیل .

۲۹ س ۱۲/۴ × ۲۲/۵ - ۲۸۰ گ ۱۸/۵ × ۳۰/۵، کاغذ سپاهانی-جلدتیماج قهوه‌یی مقوایی .

مواهب علیه

از کمال‌الدین حسین واعظ کاشفی است و تفسیر حسینی‌هم خوانده میشود.

۴۹۴۷

نستعلیق سدهٔ ۱۲، نشان شنگرف ، انجام افتاده ، وزیری کوچك .
۲۷س ۱۱/۵ × ۲۱، ۲۰۷ گ ۱۹ × ۲۸ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

جلاءالعیون

ازمجلسی دوم است.

۴۹۴۸

نسخ شمس الدین بن شیخ ملا علی در ۱۵ ذق ۱۰۷۴ ، مقابله شده در اواخر ع۱۱۲۸/۲ بپچی‌ئیل ، عنوان شنگرف ، ربعی .
۲۶س ۶/۵ × ۱۷ - ۲۳۳ گ ۱۳ × ۲۵/۵ ، کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی درون‌سرخ .

المطول

از تفتازانی است.

۴۹۴۹

نستعلیق‌روز پنجشنبه ۲۴ ج۱۲۶۵/۲، نشان شنگرف ، خشتی.

۲۰س ۹ × ۱۶/۵ ، ۸۵ گ ۱۵/۵ × ۱۲ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی.

شرح دیوان انوری

از میرزا ابوالحسن حسینی فراهانی.

۴۹۵۰

نسخ ۱۲۴۶، عنوان‌و نشان شنگرف، خشتی.

۱۷س۹×۱۵ ، ۱۷٤ ص ۸۷ گ ۱۵/۵+۲۱ ، کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ جدول دار.

شرح قطرالندی و بل‌الصدی

از ابن هشام است.

٤۹۵۱

نسخ محمد سعیدبن حاجی باباخان التوی در همدان در روز چهار شنبه ۲۵ رمضان ۱۱۰۰ ، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده ، ربعی .

۲۳س۶/۵×۱٤، ۸۱ گ۱۳×۲۰

کاغذ سپاهانی- جلد تیماج زرد با جدول زرین و کناره سرخ ازیکسوی .

تنزیه‌الانبیاء

از سید مرتضی‌موسوی بغدادی است (ف۳:۵۷ ش۶۸۹).

٤۹۵۲

نستعلیق ۱۲۵٤ ، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده، جیبی.

۱۳س۷×۱۲/۵، ۱۸۶ گ۱۱×۱۷

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

سبحةالابرار

از عبدالرحمن جامی است.

٤۹۵۳

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ ، عنوان شنگرف ، ربعی.

۱۷س۸×۱۳-۱۱۸ گ۵/۳×۲۰

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ یك‌لا.

مجموعه

۱- الصراط‌المستقیم، ازسیدمحمدباقر داماد استرابادی (۲ب - ۱۰۰ر) نوشتهٔ نیمهٔ روز یکشنبه ۱٤ شوال ۱۰۷۱ ، با حاشیه‌های دارای نشانه‌های«منه ره ،ح س» در حواشی حدیثهایی از کافی و تهذیب‌و فقیه با نشانه«کا، یب ، یه » آمده با«بیان» آنها (ف ۳ : ۲۹٤) .

انجام : منها مادامت‌هی مدخل.

۲- جذوات ازهمو (۱۰۰پ -۱۱۸ر) بهمین‌خط ، باحواشی بفارسی یا عربی از همان کتابهای حدیث ، بفارسی است و دوازده جذوه دارد (ف۳:۲۲۳) .

آغاز :

عینان عینان لم یکتبهما قلم
فی کل‌عین من العینین عینان
نونان نونان لم یلهمهما رقم
فی کل نون‌من‌النونین نونان

مقاوس قسبات انوار تسبیح و تحمید وقف حرم کبریای ناظم کارخانهٔ ابداع و تکوین و مقابس جذوات اسرار تقدیس و تمجید فرق قلوب اولیای فاطر سموات و ارضین است.

انجام ننوشته مانده : و امکان ذاتی در ابداعیات.

٤۹۵٤

نسخ حیدرمحمدبن حاجی ملك‌هروی حمصی‌درع۲/ ۱۱۰۹ ،عنوان‌شنگرف‌جدول

زرین با یك سرلوح و دو صفحهٔ نخستین حاشیه سازی بزر با گل و بوته‌های زرین، جیبی،

۱۵س ۶ × ۱۱، ۹۴ گ ۹/۵ × ۱۷

کاغذ سپاهانی- جلد تیماج مشکی باجدول و ترنج و نیم ترنج زرین درون سرخ زر کوب.

الصحيفة السجادية

از امام زین العابدین است.

۴۹۵۵

نستعلیق قربان‌علی بن کربلایی حسن سیارستاقی در ۱۲۳۹، عنوان شنگرف، ربعی.

۱۷س ۶ × ۱۵، ۹۹ گ ۱۱/۵ × ۲۱

کاغذفرنگی- جلدتیماج تریاکی جدول‌دار.

مصباح الطريق

گزیده ایست از ترجمهٔ فارسی اصلاح العمل سیدمحمد مجاهد که بدستور او ساخته شده بودو این گزیده راهم یکی ازشاگردان او بدستور خود او ساخته است.

آغاز: بسمله. و به نستعين. الحمدلله الذى اوضح لناطريق العمل ... بنصب الاعلام ... چنین ... حسن بن محمدعلی یزدی.

انجام: خواب نیز ضرر ندارد و الحمدلله اولاو آخرا.

۴۹۵۶

نستعلیق قدیر نیا کی پسر میر محمد کاظم درشب چهارشنبه شعبان ۱۲۷۸، ربعی بیاضی

سطر گونا گون ۸ × ۱۴، ۱۴۰ گ ۹/۵ × ۱۷

کاغذ فرنگی - جلد تیماج ضربی.

جنگ

مرثیه‌های فارسی است بنظم با بحر طویل برای حسین بن علی (ع) و بندهای منثورفارسی هم‌دارد درمقتل او با نسخه‌های طبی فارسی.

۴۹۵۷

نسخ سدهٔ ۱۱و۱۲، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، خشتی.

۲۱س ۱۰ × ۱۵، ۳۲۸ گ ۱۷ × ۲۴

کاغذ سپاهانی - جلدتیماج مشکی ضربی.

حاشية شرح التجريد

از صدرالدین محمد دشتکی شیرازی برشرح قوشچی بر تجریدطوسی و حاشیه جدید است.

۴۹۵۸

نسخ سدهٔ ۱۳، ازمبحث وقت‌نماز است تامبحث تکبیرة الاحرام، آغازوانجام افتاده، خشتی.

۲۶س ۱۰ × ۱۶، ۱۸۱ گ ۱۵/۵ × ۲۲، کاغذ فرنگی - جلد تیماج عنابی با جدول.

شرح المفاتيح

از سید محمد مجاهد طباطبائی است.

۴۹۵۹

نسخ سدهٔ ۱۳، از نمازهای روزانه

است تا آداب روز آدینه، خشتی.
۳۰س ۷/۵ × ۱۷، ۱۵۵گ ۱۵ × ۲۲
کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی
ترنجی.

شرح المفاتیح

از سید محمد مجاهد طباطبائی است.

۴۹۶۰

نسخ سدهٔ ۱۳، از بیع است تا وقف
با یادداشت مورخ ۱۳۲۴ درص ع، خشتی.
۲۶س ۱۵/۵، ۲۳۰گ ۱۵ × ۲۱،
کاغذ فرنگی- جلد مقوا عطف تیماج.

المصابیح

از سید محمد مجاهد طباطبائی است و
عنوانهای آن مصباح است.

۴۹۶۱

نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان
شنگرف.
۱۷س ۶/۵ × ۱۱/۵، ۶۹گ ۱۲ ×
۱۸/۵، کاغذ سپاهانی -جلد تیماج مشکی
یکلا.

مجموعه

۱ - رساله در تجوید از سمرقندی
(۱پ-۲۴ر نوشتهٔ ۱۷محرم ۱۰۱۱)، در
ده باب است: تجوید فاتحه، رعایت حروف،
روم واشمام، وقوف، ادغام، مدات،
مخارج حروف، نون ساکن وتنوین، حدر
و تحقیق، هجای مصاحف.

او آنچه از استاد خود شمس الدین جنبدی
شنیده است در این رساله بپارسی در آورد.

آغاز: بسمله . حمدله... اجمعین اما
بعد اهداك الله و ارشدك الله که اهل قرآن
که اهل الله و خاصه هستند بر سه قسم اند.

انجام: و بعداز آن کاتب و حی می-
نوشتی (۱۷محرم ۱۰۲۱).

در ۲۵ر-۲۸پ پراکنده هاست. در ۲۶پ
دعایی است از جمال الدین مطهر از پدرش از
رضی الدین محمد بن محمد آوی حسینی مجاور
مشهد غروی از امام زمان. در ۲۸پ-۳۰پ از
زبدة الاخبار من احادیث الرسول است بفارسی
واز در نظیم بعربی و قبالهٔ بیع لازم بفارسی
واجاره نامچه ووقف نامچه ومصالحه نامچه

۲- فرهنگ عربی بفارسی (۳۶ر -
۵۴پ) درسی ویك باب که برخی از آنها
در چند فصل است، دستگاهی است و بترتیب
موضوع .

آغاز: بسمله . حمدله . . . اجمعین .
باب الال فی اسماءالله تعالی . الله والاله:
خدای سزا وارپرستش، الرحمن بخشانیده،
الرحیم: مهربان، الملك: پادشاه.

انجام : الکوثر : جویی است در
بهشت در ۵۵ ر وپ دعاست.

۳- الاحادیث (۵۵پ - ۶۱).

آغاز: فی الاحادیث قال النبی... خمسة
اشیاء تورث الحفظ .

انجام: قال النبی صلعم القنا کنز لا یفنی.

در ۶۱پ- ۶۸پ تفسیر سورههای حمد
و فلق و ناس است و دعا و نماز استخاره .

۴۹۶۲

نستعلیق سده ۱۰، عنوان سفید آب، دو صفحهٔ نخستین مصور در دومجلس، با سرلوح و سر فصلهای زیبا با جدولهای زر وشنگرف، نسخهٔ زیبایی‌است، وزیری کوچك.

۲۰س ۹/۵ × ۱۷، ۳۱۷گ ۱۵ × ـ ۲۳/۵، کاغذسمرقندی متن وحاشیه - جلد روغنی باترنج و نیم‌ترنج‌و با گل‌و بوته‌های رنگارنگ.

مثنوی

از مولوی رومی‌است با ابیات‌سلطان ولد درپایان آن.

۴۹۶۳

نسخ و نستعلیق سده ۱۱ و ۱۲، عنوان زرین جدول زروشنگرف، رحلی، باتملك رمضان ۱۱۸۶.

۲۴س ۱۵/۵ × ۲۰، ۲۷۷گ ۲۳ × ۳۶

کاغذ سپاهانی آهارمهره - جلد روغنی‌با ترنج و نیم‌ترنج رنگارنگ.

مفاتیح‌النجات عباسی

از محقق محمد باقربن محمد مؤمن سبزواری است دریك مقدمه و بیست‌وهفت باب و بنام شاه عباس‌دوم.

آغاز، بسمله .وبه‌نقتی. حمدوستایش معبودی را زیبنده‌وسزا است که مفاتیح دعوات اجابت آیات بند از کار بستهٔ بندگان گشاید.

انجام : و نعم‌الوکیل.

۴۹۶۴

نسخ سده ۱۰و۱۱، عنوان‌شنگرف با تملك ۱۳۵۰و۱۳۵۲، خشتی.

۲۳س ۱۰ × ۱۷، ۲۲۴گ ۱۷ × ۲۴

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی درون قهوه‌یی.

اختیارات بدیعی

از حاج زین العطار علی‌بن حسین انصاری‌است دردو مقاله و مورخ ۷۷۰

۴۹۶۵

نستعلیق احمدبن محمدعلی شیرازی در شیراز در روز دوشنبه ۲۸ذق ۱۲۵۲، عنوان شنگرف جدول زرولاجورد بایك سرلوح زیبا دو صفحهٔ آغاز میان سطرها زراندازی شده و حاشیه‌های آن باگل و بوتهٔ زرین آراسته ، وزیری.

۲۵س ۱۲/۵ + ۲۱، ۷۶۰گ ۲۰ + ۳۰/۵ ، کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ باترنج و نیم‌ترنج مقوایی.

بستان‌السیاحه

از آخوندابن اسکندر حاجی میرزا زین‌العابدین مستعلی‌شاه نعمةاللهی‌متخلص به تمکین (شماخی ۵ شعبان ۱۱۲۴ - ۱۲۵۳) دریك سیرو بیست و هشت گلشن ویك بهار و درپنجشنبه ۲۷ شوال۱۲۴۷، در شیراز بانجام رسانده است .

(ریاض العارفین ص۲۴۶-تاریخ ادبی ایران برون ترجمهٔ یاسمی ص۲۹۹ - ریحانة الادب ۲-: ۴۰۷ـ طرایق الحقایق ۳ : ۱۵۲ - دانشمندان آذربایجان ص۱۶۹و۱۷۱ و۱۸۹ - نامهٔ دانشوران۵: ۸۰ ـ شمس- التواریخ ۵۵ ـ سبك شناسی ۳ : ۳۹۶ - فارسنامهٔ ناصری ۲ : ۱۴۴ - فرهنگ سخنوران ص۱۱۷-ذریعه۳: ۱۰۶و۹: ۱۷۶ مؤلفین مشار ۳: ۲۶۱- پیام نوین س۲ ش۲ ص۱۶- استوری ۱: ۱۱۵۰ و ۲ : ۱۵۳ فهرست مشار ۲۲۴):

۴۹۶۶

نسخ سدهٔ۱۲، عنوان شنگرف، ربعی، ۱۷س۶ × ۱۳/۵، ۲۶۵گ۱۲ × ۲۰ کاغذ فرنگی-جلد مقوا ابره پارچه عطف میشن مشکی.

المسائل

از ابو یوسف یعقوب بن علی قصرانی است.

۴۹۶۷

نستعلیق سدهٔ ۱۲ و۱۳، عنوان و نشان و جدول شنگرف، رحلی.
۲۶ش۱۲/۵ × ۲۳، ۲۳۳گ۲۱ × ۲۵ کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

خلاصة التجارب

از بهاءالدوله سراج الدین حسن بن میرقوام الدین شاه قاسم بن شمس الدین محمد حسینی نوربخش رازی درگذشتهٔ در ری در ۹۲۶ که در ۲۸ باب در ترشت ری در ۹۰۷ ساخته است (نشریه ۳: ۳۱۱).

۴۹۶۸

نسخ سعدالله بن علی بن احمد بن محمود بن مصطفی بن سلیمان در ارز روم در پایان ج۱۱۹۳/۱، جدول و نشان و عنوان شنگرف، ربعی.
۲۱س ۵ / ۷ × ۵ / ۱۶ ، ۱۳۶ گ ۱۴ × ۲۲ . کاغذ إستنبولی - جلد مقوا عطف تیماج سرخ.

تحفة الملوك

شرحی است از عبدالرحمن بن عبدالله قدوسی رومی درگذشتهٔ ۱۰۶۵، (ذیل چلبی ۱: ۲۵۹) وساختهٔ آغاز ج۱۰۶۳/۱، بترکی بر فرهنگی فارسی بترکی بنظم ترکی در بیست و شش بند در بحرهای گوناگون از ابراهیم شاهدی دده پسر خدای دده درگذشتهٔ ۹۵۷ که در ۹۲۰ ساخته است (فهرست ترکی ریوص ۱۳۹ و ۱۴۰ و۲۳۹).

آغاز متن :

بنام خالق حی و توانا
قدیم وقادرو بینا و دانا

انجام متن :

چون حساب ابدی بلدك و تمام
تحفه نك تاریخنی بل ای همام
بوحساب اوزره ایت بومصر وعدن شمار
قالدی مندن شاهدی یادگار
شاهدی یه هر کیم ایلرسه دعا

ایده محشر ده شفاعت مصطفی

آغاز شرح : بسمله . و به نستعین . سپاس بی‌قیاس‌وشکر بی‌مقیاس اول خدای جن و ناس اولسونکه بحارعلوم ده الفاظ ملیحه‌ئی در معانی شریفه‌یه ظرف‌وصدف قیلدی .

انجام : تحت‌لوائهم یا مجید.

۴۹۶۹

نسخ رکن‌الدین بن تاج الدین حسن حسینی طبیب در روزیکشنبه ۹ذق۱۱۱۸، عنوان ونشان شنگرف ، نسخه در ۱۲۰۱ ازآن کسی بوده ودر ۱۳۲۶ از آن حیدر قلی‌بن نور محمد خان کابلی بوده است ، جیبی.

۱۷س۷×۱۷،۱۱۴گ۱۰/۵×۱۷

کاغذ سپاهانی- جلد تیماج تریاکی‌مقوایی درون خاکستری بالولا.

مفتاح‌الفلاح

از شیخ بهایی‌است.

۴۹۷۰

نستعلیق محمود بن محمدبن‌محمود کاتب در روز سه شنبه ۲۰ج ۱ / ۸۹۳ ، عنوان شنگرف جدول زرین با دوتصویر در پایان کتاب وبایك سرلوح، بایادداشت تملك ۱۲۶۲ و۱۲۳۴، ربعی.

۱۱س۹/۵×۱/۵، ۱۳۸گ۱۲× ۱۷/۵ ، کاغذسمرقندی -جلد تیماج‌مشکی ترنجی مقوایی.

منطق‌الطیر

ازفریدالدین عطار نیشابوری‌سرودهٔ سه شنبهٔ ۲۰ رمضان (ماه‌خدا) ۵۷۳.

۴۹۷۱

نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان شنگرف ، ربعی.

۱۵س۷×۱۲،۱۳۹گ۱۲/۵×۱۹

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج عنابی یك‌لا.

النخبةالوجیزةفی‌الحکمةالعملیة والاحکام الشرعیة

از فیض کاشانی و ساختهٔ ۱۰۵۰ ، (ف۵: ۲۰۸۳).

۴۹۷۲

نستعلیق محرم ۱۲۵۶، عنوان‌ونشان شنگرف ، خشتی.

۱۸س۹×۱۶ ، ۲۵۴گ۱۴×۲۰

کاغذ فرنگی - جلد مقوا عطف تیماج سرخ .

خصائل‌الملوك

ازاسدالله متخلص به نادر پسر آقایی شهر خواستی مازندرانی در بیست خصلت باشعرهای مؤلف.فهرست بیست خصلت:

خصلت اول : ذکر لزوم ترك دنیا و عبرت گرفتن از امثال و ماسواست .

خصلت دوم : ذکرلزوم احقاق حقوق و ارتفاع عقوق‌است.

خصلت سیم: ذکر لزوم نظام و نسق

است در عالم از جهت تمشیت‌مهام بنی‌آدم.
خصلت چهارم: ذکر لزوم سلطنت‌است از برای رفاه اهل مملکت و ایمنی شرع و ملت.
خصلت پنجم: ذکر فواید عدل وداد است از برای کافه عباد خاصه ملوك سعادت بنیاد.
خصلت ششم: ذکر آداب جنگ و جدل است و نصایح ارسطاطالیس معلم اول باسکندر ذوالقرنین از جهت دفع شوروشین.
خصلت‌هفتم: ذکرلزوم فکرصائب‌از برای مالکان و رقایب ازجهت ارتفاع و نقایص و عوایب.
خصلت هشتم: ذکرلزوم توکل‌است برسبیل جزم در عزم.
خصلت دهم: ذکر لزوم تواضع است از برای اقاصی عالم و ادانی بنی آدم.
خصلت یازدهم: ذکرلزوم حفظ‌امانت است از برای ارکان ملك‌و ملت،
خصلت دوازدهم: ذکرلزوم وفااست از برای خداوندان آلاءو نعما.
خصلت سیزدهم: ذکر لزوم صبر و تأمل و تانی‌است از برای ملوك عالم و خواقین بنی آدم.
خصلت چهاردهم، ذکر لزوم غیرت است از برای صاحبان عزت وشوکت.
خصلت پانزدهم: ذکر لزوم مشورت و تدبیراست از برای ملوك‌و سعادت‌تخمیر
خصلت شانزدهم: ذکر لزوم کتمان سرایر واخفای ضمایراست از برای ملوك واکابر.
خصلت‌هفدهم: ذکرلزوم تحصیل نام نیك است از برای ترك و تاجیك.
خصلت‌هجدهم: ذکرلزوم‌تربیت کردن اقاصی است بر ادانی و فوائد آن است چنانکه دانی.
خصلت نوزدهم‌ذکر ازوم علم‌فراست است از برای اصحاب سیاست.
خصلت بیستم: ذکرلزوم اغتنام‌فرصت است از برای خداوندان ابهت و نصفت.

آغاز: بسمله. و به نستعین. مالك ملك و ملکوت‌واجب واهب‌لایموت جهان آرایی است... این کتاب منحصر است بخصائل الملوك و مرتب است بر بیست خصلت.

انجام: ازهجرت الی یومنا هذاهزار و دویست‌و پنجاه و پنج سال... در ذیل کتاب ریاض‌الاخبار که تاریخ تألیف‌کتاب مسفورومقطع‌بهشت جنبت‌است بعون‌عنایت خداوند مجید برشتهٔ تحریرخواهددرسیدو هوحسبی[و] نعم‌الوکیل نعم‌المولی و نعم النصیر (تمت‌الکتاب ...فی شهر محرم... ۱۲۵۶).

۴۹۷۳

نسخ سدهٔ ۱۱و۱۲، عنوان زرین، جدول زرولاجورد باسرلوح زیبا،ربعی.
۱۴س‌/۵ ×۵/۱۲،۲۱۱گ‌۱۱× ۱۹
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

مجموعه

۱- شرح حکمة العین (۱پ - ۱۰۳ر)
از محمد بن مبارکشاه بخاری، متن از دبیران کاتبی قزوینی، متن زیرخط زرین، با حواشی «منه، س سره».

۲-حاشیةشرح التجرید (۱۰۴پ-۱۷۲ر)
از محمد بن احمد خفری، باحواشی سلطان

۳- حاشیةحاشیةشرح کتاب فی المنطق (۱۷۳پ-۲۱۱ر) با حواشی «من، جم، منه»، آغاز بریده شده.

انجام: فیلزم التکرار فتامل آخر ما ینحل الیه المقاصدای آخر ماینتهی الیه تلك المقاصد آخر مایتوقف کل واحد منها علیه فتامل (باید حاشیهٔ حاشیهٔ شریف بر شرح مطالع باشد).

۴۹۷۴

نسخ ۱۷۹ (= ۱۰۷۹)، نشان شنگرف، ربعی، متن زیرخط سرخ، با حواشی غیاث الدین منصور وسید، تاامور عامه است،

۱۶س ۶ × ۱۲، ۱۰۷گ ۱۳ × ۲۱/۵
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی زرکوب مقوایی.

شرح حکمة العین

از محمد بن مبارکشاه بخاری است.

۴۹۷۵

نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، انجام در باب۲۰ افتاده.

۱۴س ۵ × ۱۰، ۱۰۷گ ۱۰ × ۱۷
کاغذ فرنگی نخودی - جلد تیماج سرخ عطف و گردو آستر تیماج مشکی.

جوامع العلاج

از حاج محمد کریم خان بن ابراهیم کرمانی که در دیبهی پس از حقایق الطب و دقایق العلاج در یك مقدمه و بیست باب بعربی ساخته است.

۴۹۷۶

نسخ ۱۷ محرم ۱۰۶۶، نویسانندهٔ علم الهدی محمد پسر فیض کاشانی دارندهٔ نسخه، در ۱۳۱۴ ازان نصیرالملك بوده است، در ۱۹۰۰ بیت است، وزیری کوچك.

۴۲ س ۹ × ۱۷/۵، ۲۸۳گ ۱۴ × ۲۶
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ زرکوب منگنه‌دار مقوایی ددون مشکی وبالولا.

المحاکمات بین شرحی الاشارات

از قطب الدین محمد رازی و حاشیه ایست برحل مشکلات الاشارات طوسی (ف۳:۳۴۷ - ش۵۰۴۸).

آغاز: توجهنا الی جناب قدسك و تعرضنا لنفحات انسك.

انجام: ووفقنا علی مقامات الصدق انه علی کل شیء قدیر وبالاجابة جدیر وصلی الله علی سیدنا محمد وآله الطاهرین.

۴۹۷۷

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، نشان شنگرف،

با تاریخ ۱۲۶۵ و ۱۲۷۱ در پایان، ربعی
۱۴س ۷ × ۱۴/۵ ، ۲۰۹ گ ۱۱ × ۱۸
کاغذ فرنگی-جلد تیماج مشکی باترنج و
نیم‌ترنج .

منتخب‌مراثی

در سوگواری بر معصومان است از پیامبر تا امام‌رضا باواقعهٔ قیامت‌وچندمناجات دوازده امام بنظم‌فارسی سپس وصیت نامهٔ پیامبراست باشیخ مدنی در خواب مورخ ۱۲۴۶، سپس مناجات منظوم فارسی‌است از خود مؤلف، کتاب بفارسی و عربی و نظم‌ونثراست و گویا در ۱۲۴۶ ساخته شده‌وچند«مجلس» است‌ودرهامش‌عنوانها آمده است، هرمجلسی به بسمله و خطبهٔ عربی منثور و گاهی‌هم منظوم آغاز شده و سپس شعر فارسی است.

آغاز: منتخب‌المراثی. احب‌علیاولا ابالی و ان‌فشا . بسمله . فزد:

چون این قضیه مثل نداردبروزگار
تادامن جلال خدا رفت آن غبار

انجام:

درآتش بسوزند چون خار وخس

۴۹۷۸

نستعلیق‌سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان‌شنگرف، جدول زر ولاجورد، خشتی، ازسر گذشت شیخ‌صفی است تا بخش جغرافیا و آغاز و انجام افتاده و تاریخ تیموریان و صفویان است.

۱۹ س ۹/۵ × ۱۷ ، ۲۱۷ گ
۱۴ × ۲۱/۵ .
کاغذ سپاهانی- جلد تیماج سرخ‌تیره‌ضربی مقوایی.

حبیب‌السیر

از خواندمیراست.

۴۹۷۹

نستعلیق چهارشنبه ۲۸ محرم ۱۲۳۵ یونت‌ئیل، ربعی.
۱۶س ۱۱ × ۱۸ ، ۲۰۱ص ۱۰۴ گ
۱۴ × ۲۲. کاغذهندی - جلد تیماج‌تریاکی مقوایی.

قهوه‌خانهٔ سورات

درص ۲۰ نسخهٔ ما پنج باب است‌فلسفی وطبیعی، مطالبی است در آن با عنوان «ای جلال‌الدین» در ۲۳ بند، عنوان فصلها دران تا چهاردهم‌هست.

قهوه خانهٔ سورات دوتا است: یکی‌از تولستوی ترجمهٔ‌میرزاخان بهادر بن‌ملااحمد منشی بوشهری.

دیگری ازهانری برناردن دوسن‌پیر ترجمهٔ سیدمحمدعلی جمال‌زاده (مشارص ۱۲۳۵) که «جنگ هفتادو دوملت» هم خوانده میشود. احمد کسروی‌همین کتاب‌را از اسپرانتو بعربی‌ترجمه کرده ودر۱۳۴۳ درشوشتر خوزستان در ۲۴ص بغلی بچاپ رسانده‌است.

این نسخه نزدیك بترجمهٔ جمال‌زاده است.

آغاز:
جنگ هفتادو دوملت همه‌را عذر بنه
چون ندیدند حقیقت ره افسانه‌زدند
حکایت قهوه‌خانه‌یی در شهر صورت بود که بعداز ظهر بسیاری ازغربادر آنجا جمع میشدند.
انجام: ازخوردن لحم خنزیروشراب منع فرمود.

۴۹۸۰

شکسته نستعلیق سده ۱۳و ۱۴، بیاضی چلیپا درسه ستون ۷/۵×۱۷، ۱۱۳ گ ۱۰×۲۰.
کاغذ فرنگی-جلدتیماج قهوه‌یی کهنه

جنگ

گرد آوری فطوری شیرازی است که شاعرهم بوده و شعرهای خوداو باعنوان «محرر» و پدر او و حزین‌ومیرزامهدی سامی و مسرور و وحشی و ابوالقاسم و جامی و محتشم وانوری وافتخار و وافی ترشیزی و عباس‌خان عیانی در آن هست. چنین است عنوان برخی از منظومه های فارسی آن: مراسلهٔ حاجی حسنخان، هجو کوکناریان، چاه وصال لیلی‌ومجنون، قضاوقدر حکیم رکنا، فهرست‌سوره‌های قرآن از«محرر»،قصیدهٔ «لمعه» ترشیزی، هراس و مماس عرفی شیرازی. دو بنداست درآن به نثر فارسی: یکی بلیغ و ادیبانه دیگری هجواعراب،ماده‌تاریخ کشتن نادرشاه‌در۱۲۱۶ وعلی‌مردان خان در ۱۱۸۴و احمدخان در ۱۱۴۹ و میر محمد خان در ۱۲۴(=۱۲۰۴) وگرفتن‌مصطفی‌قلی‌خان در۱۲۴(=۱۲۰۴) و مردن محمدشاه‌در ۱۲۲۴ و جنگ ترکیه در ۱۲۶۴ درآن هست.

۴۹۸۱

نسخ سده ۱۱، عنوان‌ونشان‌شنگرف، جیبی.
۱۷س۶/۵×۱۱/۵،۸۵گ۱۰×۱۵
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ تیره مقوایی.

مجموعه

۱- الجمل (۲پ-۳۵پ) درنحو عربی در چهار باب نخستین: «فی شرح الجملة و ذکر اقسامها و احکامها و فیه اربع مسائل».
آغاز افتاده: التجنیس التام‌اللفظی و الخطی (ومن‌الله‌استمد) ای‌اطلب‌المداد.
انجام افتاده: واراد ابطاله.
۲- شرح‌القصیدة النونیة للبستی (۳۶ر-۶۰ر).
آغاز افتاده: فهوخسران.
انجام: ولکنی انظر الی کثرة‌طایله (مورخ ۱۰۱۰).
۳- شرح جمل الاعراب (۶۰پ-۷۵پ) عنوان باب دارد.
آغاز: بسمله‌وبه نستعین. قال‌الخلیل بن احمد رحمه‌الله هذا کتاب جمل‌الاعراب اذا کان جمیع‌النحو فی‌الرفع والنصب و

الجر والجزم.

انجام : ولایخلو من خلل و سقم . والحمدلله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمدالنبی و آله وسلم تسلیما کثیرا برحمتك یا ارحم الراحمین.

۴۹۸۲

نستعلیق سدهٔ ۱۳، شکلها شنگرف، انجام افتاده ، خشتی.

۹س ۷ × ۱۴، ۶۰ گ ۱۵ × ۲۰/۵

کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز تیره.

رساله درهیئت

از قوشچی است.

۴۹۸۳

نسخ محمدحسین محمدبن جعفر برزی نطنزی از سدهٔ ۱۳، نسخهٔ اصل، عنوان ونشان شنگرف، جیبی.

۱۴ س ۶/۵ × ۱۰/۵ ، ۱۷۰ گ ۱۰/۴ × ۱۵.

کاغذ فرنگی- جلد روغنی زمینه‌زرد با گل و بوته وجدول مشکی.

مجموعه

۱-جامع الفوائدالصرفیة (۱پ-۲۸پ) از محمدحسین بن محمد جعفر برزی نطنزی که درچاشت روزچهارشنبه، ۲ع۲/۱۲۵۲ درروستای‌مرز بجران گزار ساخته‌ونوشته است (دیباچه وپایان کتاب).

درهشت فصل است : الاسماء ،جموع المفردات ،مفردات الجموع ، المشترکات، انواع اللغة ، القلب والابدال، بعض الصیغ الواردة فی القرآن او الدعاء، فوائدمتفرقة.

آغاز : بسمله نحمداللهم یامن کلمتك لاسقام الجهل شافیة .. فیقول ...محمدحسین بن محمد جعفر هذا جواهر لطیفة و مسائل شریفة فی علم الصرف ... و شمسیة جامع الفوائد ... وهو مرتب علی ثمانیة فصول.

انجام : وضیق المجال(۱۲۵۲).

۲- فرهنگ عربی بفارسی (۳۰پ - ۷۱ ر) از همو بترتیب تهجی از الف تا یاء ساخته و نوشتهٔاو در روز یکشنبه ۹ج۱ ۱۲۴۷.

آغاز : بسمله. نحمدك اللهم و نقدسك علی ماالهمتنا بالمناجات و نشکرك اللهم و نسبحك علی ما اکرمتنا بالبینات والآیات . حمدو سپاس بی‌قیاس خالقی‌را سزاست که موجد مصنوعات است و ثنای بیرون از تحدید حواس معبودی‌را رواست که بیمن الطافش ملهم لغاتست ... چون ادراك معانی بعضی از الفاظ کلام معجز نظام بر برخی از خواص و عوام مشکل بود نظر بکثرت فواید آنها مستحسن نمود که بیان آن الفاظ دراین اوراق ایراد گردد ... باب الالف . الابد همیشه و روزگار .

انجام : الینع بار درخت و میوه پختن و منه ینعه

قدتم الکتاب علی یدمؤلفه محمدحسن بن محمد جعفر النطنزی فی یوم الاحد التاسع من شهر جمادی الاولی من شهور ۱۲۴۷.

بماند سالها این نظم و ترتیب
زمن هر ذره خاك افتاده جایی
سیبقی الخط فی القرطاس دهراً
و کاتبه رمیم فی التراب
دستم بزیر خاك چو خواهد شدن تباه
باری بیادگار بماند خط سیاه

۳- زبدة البیان فی بعض فضائل القرآن (۷۲پ-۱۷۰پ) از همو در یك مقدمه و سه باب: المعانی، البیان، البدیع، سپس خاتمة فی مایتعلق بالاشعار، ساخته و نوشتهٔ همو در روز آدینهٔ ۲۷ رجب ۱۲۵۱ در برز نطنز. نام کتاب و مؤلف در دیباچه و تاریخ و همچنین نام مؤلف در پایان نسخه هست.

آغاز: هذا کتاب زبدة البیان فی بعض فضائل القرآن.

الحمدلله العلی العظیم علی ماهدانا من لطفه العمیم.

انجام: ملتمسا للدعاء من المؤمنین فی ۱۲۵۱ ...

زهر زره خاك افتاده جایی

۴۹۸۴

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان وجدول شنگرف، ربعی.

۲۱ و ۲۷س ۶/۵×۱۵، ۸۵ گ ۱۳×۲۳/۵. کاغذ سپاهانی- جلد تیماج تریاکی گرد مشکی.

مجموعه

۱- ذخیرة الجزاء: معزالدین موسوی (۱-پ ۲۸پ نوشتهٔ شاه حسین بن محمد حسینی در رجب ۱۱۱۹) در دوازده فصل است:

اصول الدین، فی مایجب ان یعلم من الفروع مقدما علی الصلوة، مقارنات الصلوة، متعلق الصلوة، النوافل الیومیة، صلوة الجمعة، صلوة العیدین، صلوة الایات، الصوم، الزکاة، الخمس، العمرة والحج، خاتمة فیها مسئلتان.

کتاب بروش اثناعشری است و آنچه درمتن و شرح آمده ۴۶۴۰ مسأله است (پایان رساله) فهرست مطلبها و شمارهٔ مسائل در پایان آن دیده میشود

آغاز: بسمله. و به ثقتی الحمدلله الذی عرفنا صفاته و علمنا احکامه ... اما بعد فهذه رسالة فی ما یجب علی کافة المسلمین ... و سمیتها بذخیرة الجزاء و اوردت فصولا موافقة لعدد ائمة الهدی.

انجام: و طلبت التاریخ من الکریم المتعال خیرما دلناقداخطر بالبال (۱۰۳۲) والله اعلم بحقیقة الحال. حررها مصنفها معزالدین الموسوی.

۲- مبحث من مباحث ثمرة العقبی شرح ذخیرة الجزاء فی کیفیة الصلوة ... کما ذکر الشیخ الشهید ... فی الالفیة والنفلیة. الفصل الاول فی مقارنات الصلوة (۳۰ر- ۴۳ر).

۳- نزهة الارواح فی ما تتعلق باحکام النکاح (۴۸ر-۷۴ر). (ف ۲۰۸۵).

۴- الرسالة الفتحیة فی الاعمال الجنبیة (۷۴ر-۷۸پ) از بدرالدین محمد بن محمد سبط ماردینی.

آغاز : بسمله . قال الشیخ العالم بدر الدین محمد سبط الماردینی . الحمدلله رب العالمین ... و بعد فهذه رسالة فی العمل بالربع المجیب مشتملة علی مقدمة وعشرین بابا .

انجام : اول وقت العجز والله اعلم بالصواب .

۵- رسالة فی العمل بالربع المجیب (۷۸پ-۸۳ر) مانند رساله پیش است ولی جز آن یکی.

آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین ... و بعد فهذه رسالة فی العمل بالربع المجیب مشتملة علی مقدمة وعشرین بابا.

انجام: فطر فی البئر وهذا القدر فیه کفایة والحمدلله وحده و صلواته علی سیدنا ... واصیلا.

۴۹۸۵

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳ آراسته و چلیپا عنوان زر و لاجورد ، خشتی.

۱۵ش ۱۲×۲۰ ، ۹۹گ ۱۴/۵×۲۲

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی فرسوده .

خسرووشیرین

از نظامی است.

۴۹۸۶

نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، حواشی با نشان «س سره» ، انجام در مقالهٔ سوم افتاده ، ربعی.

۱۴س ۶×۱۲/۵ ، ۱۰۳گ ۱۳×۱۹

کاغذ فرنگی- جلد مقوا ابره پارچهٔ کبود

شرح حکمة العین

از شمس الدین محمد بن مبارکشاه بخاری است.

۴۹۸۷

نستعلیق کاظم بن حاجی محمد علی در روز شنبه ۱۴ ذح ۱۲۶۲ در کاشان، عنوان شنگرف ، ربعی.

۱۵ش ۹×۱۰/۵ ، ۹۵گ ۱۵×۲۱

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی یکلا.

دیوان

از امیر معزی سمرقندی است.

۴۹۸۸

نستعلیق ذح ۱۲۷۶ تا صفر ۱۲۹۶ بفرمودهٔ آقا میرحسین وزیرزاده پسر وزیر لشکر، جدول شنگرف و لاجورد عنوان شنگرف، ربعی.

۱۲س ۱۲×۱۸ ، ۱۴۴گ ۱۴×۲۰

کاغذ فرنگی- جلد تیماج مشکی.

دیوان

از ظهیر فاریابی است.

۴۹۸۹

نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳، آغاز وانجام افتاده ، ربعی.

۱۷س ۹×۱۶ ، ۱۶۰گ ۱۵×۲۱/۵

کاغذ فرنگی- جلد مقوا.

مرزبان نامه

از سعدالدین وراوینی.

۴۹۹۰

نسخ سدهٔ ۱۳و۱۴، خشتی.
۲۳س ۹×۱۵/۵ ، ۱۳۱ص نوشتهٔ ۱۲۵ص/۱۵/۵×۲۱، کاغذ فرنگی – جلد تیماج مشکی مقوایی ترنجی.

امرنامه

قوانین صحی و بهداشتی نظامی است بترکی .

آغاز: بسمله. جهادیه بریه بیمارخانه لرینه و کافه عساکرك ترتیب‌صحه‌خدماتی مامورلرینه اعطا اولنه‌حق ترتیب و نظامی وحامی.

انجام: دستورالعمل‌طوتیله جقی.

۴۹۹۱

نستعلیق سدهٔ ۱۳و۱۴ ، ربعی، آغاز دومی افتاده وانجام نانوشته مانده است .
۱۷س ۵×۱۴ ، ۳۷۵گ ۱۲×۲۱
کاغذ فرنگی – جلد تیماج تریاکی‌مقوایی ترنجی.

مجموعه

۱- جام جم (۱ر-۱۱۸) از اوحدی.
۲ـ حدیقةالحقیقة (۱۱۹ر-۳۶۴پ) ازسنائی غزنوی.
۳- کبریت احمر (۳۶۴پ-۳۷۵پ) در اوراد موظفه‌است.

دریك مقدمه و دو قسم در دو فصل است.

آغاز: کبریت احمر . بسمله الحمدلله الحکیم‌الکریم‌العلی‌العظیم... اما بعدچون مقتضای‌حقیقی‌اشتغال قلب وقالب عبداست.

انجام : اشتغال نماید . الحمدلله رب‌العالمین ... یوم‌الدین.

۴۹۹۲

نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان شنگرف جدول زر و مشکی ، ربعی در ص ع که کمتراز نیمهٔ‌یك‌برگ مانده‌یادداشت ۲۵ صفر ۹۸ (۱۲۵۸) و نام کتاب هست و در نخستین عنوان نیز نام‌کتاب و مؤلف دیده میشود .
۱۵س۸×۱۶، ۶۳۴گ ۱۱/۵×۲۱
کاغذ هندی- جلد تیماج تریاکی مقوایی.

خاورنامه

از ابن حسام شمس‌الدین محمدبن حسام‌الدین خوسفی قاینی در گذشتهٔ ۸۹۳ است.

(مشار ۹۸ ـ فرهنگ سخنوران ۱۴ ـ ذریعه۷:۱۳۷و۲۰:۹-۲- ایوانف ۶۰۷).

آغاز :

نخستین بدین نامهٔ دلگشای
سخن نقش بستم بنام خدای
خداوند هوش‌و خداوند جان
خداوند روزی ده رهنمای

انجام افتاده در دنبال عنوان « گفتار

اندر کشته شدن صلصال ابن دال».
که مارا گشایش زبند تو بود
زفرسودگی از تو دیدیم سود

۴۹۹۳

نستعلیق ج ۱۲۷۸/۱، خشتی.
۱۵س ۸/۵ × ۱۵/۵، ۲۲۵گ
۱۰ × ۲۱/۵، کاغذ فرنگی - جلد تیماج عنابی ضربی مقوایی.

دیوان

از فرخی است.

۴۹۹۴

نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف ربعی، انجام افتاده در باب بیستم در متفرقات ۲۳س ۱۰ × ۱۷، ۲۲۶گ ۱۷ × ۲۴ کاغذ سپاهانی ــ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

کفایهٔ مجاهدیه

از فقیه منصور شیرازی (ش ۵۰۸۹)

۴۹۹۵

نسخ جمال الدین بن قطب الدین در روز دو شنبه ۱۲ رجب ۹۲۲ درش۱، ش۲ نو نویس تر، عنوان شنگرف، ربعی، چند سطر پیش از ش۱ دنبالهٔ رساله ایست در صنایع شعری.
۱۹س ۸ × ۱۶، ۱۵۴گ ۱۲ × ۲۱/۵
کاغذ سمرقندی- جلد مقوا عطف تیماج سرخ.

مجموعه

۱ - بدایع الصنایع (۱ر -۲۸۴ر) از سید برهان الدین عطاءالله بن محمود حسینی نیشابوری که در هنگام ساختن تکمیل الصناعه دریك مقدمه و سه صنعت و بنام رکن السلطنه و عمدة المملکة عضدالدولة الخاقانیة مقرب الحضرة السلطانیة امیر علی شیر نوایی ساخته و از قصیدهٔ مصنوع خواجه جمال الدین سلمان ساوجی شعرهایی در آن گواه آورده ودر آغاز آن از معیار الاشعار خواجهٔ طوسی یاد کرده است.
تاریخ آن« ده جمادی الاخر» (۸۹۹) است (ادبیات ص ۴۰)
۲ - فالنامه (۲۸۵ر-۲۹۷ر) آیات قرآن است با تعبیر و تفسیر آن از رهگذر استخاره از سورهٔ ابراهیم تا نور.

۴۹۹۶

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، جدول و عنوان شنگرف باسرلوح گل و بوته دار با پنج تصویر از مجنون درش۱، خشتی.
۱۲س و چلیپا و اندازه گوناگون، ۱۷۶گ ۱۴ × ۲۰، کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ترنجی مقوایی.

مجموعه

۱ - لیلی و مجنون (۱پ-۸۲پ) از هاتفی نوشتهٔ امام قلی بن مرتضی قلی خان نوری یوشی در روز دوشنبه ۶ ذح ۳مهر باستانی ۱۲۱۸.

۲ـ جنگ شعرهای طوفان و آقاجواد وجامی و میرزا نظام استرابادی و سعدی (۸۳پ ـ ۱۰۳ر)

۳ـدیوان(۱۰۴پ ـ ۱۲۳پ درمتن و هامش وناقص) ازجلالی بترتیب تهجی از الف تا یاء .

۴ـطوطی نامه (۱۲۴ر ـ ۱۷۰پ آغاز وانجام افتاده) به نثر باید چهل طوطی عبدالله فقیر باشد که پیش ازان طوطی نامهٔ دارا شکوه است و پیش از آن طوطی نامهٔ ضیاءالدین نخشبی که ترجمه ایست از هندی در ۷۳۰(مشار ۱۰۴۱ و ۱۰۹۵ـ سبك شناسی ۳: ۲۶۰ـ ذریعه ۵: ۳۱۶ و ۱۵: ۱۸۱)

۴۹۹۷

شکسته نستعلیق محمد بن ضیاءالدین کرمانی درع ۲/۱۰۶۰، عنوان شنگرف، حواشی با نشان «س م س» ، ربعی ، نسخه الهیات است .

۲۱س ۶×۱۶، ۱۸۹گ ۱۳×۲۴

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی با ترنج زرین وبالولا و مقوایی.

الشفاء

از ابن سینااست .

۴۹۹۸

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، بایادداشت تاریخ ۱۰ج۲/۱۲۹۹، جیبی.

سطر واندازه گوناگون ، ۱۸ص ۱۱×۱۷/۵ .

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی.

جنگ

روضه خوانی وسوگواری است بفارسی بنظم و نثر بافهرست : «احوالات سار بان... مبارزت عباس...» باچند قصیده .

۴۹۹۹

نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳ ، انجام افتاده وزیری کوچك.

۱۷س ۹/۵×۱۸، ۳۵۰ص ۱۴×۲۵

کاغذفرنگی ـجلد تیماج سرخ مقوایی

دیوان

از امیر معزی است.

۵۰۰۰

نستعلیق سدهٔ ۱۳، جیبی، آغاز افتاده و نسخه آشفته است.

۱۷س ۸×۱۵ ، ۴۲۷ص ۱۱×۱۷

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی .

دوازده شهر

داستانی است ساختهٔ درویش مظلوم علی شاه و باید در دوازده جزو باشد و نام شهرهای خطا وشیرده در آن آمده است .

۵۰۰۱

نستعلیق محمد کاظم خاتون آبادی در ۱۰۷۲ ، عنوان شنگرف جدول زر و

لاجورد، وزیری.
۱۹س ۹×۲۰، ۴۹۵گ ۱۵×۲۷
کاغذ هندی - جلد مقوا.

روضة الاحباب فی سیرة النبی و الآل والاصحاب

از میر جمال الدین عطاءالله حسینی دشتکی شیرازی است.

۵۰۰۲

نسخ محمد حسین بن فرج‌الله مقدم در ۱۱۳۴، نشان شنگرف، متن زیر خط سرخ، حواشی با نشان «س. د. سعدالله»، خشتی.
۹س ۸×۱۲، ۱۷۲گ ۱۴/۵×۲۰
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج عنابی درون مشکی.

شرح التصریف

از سعد تفتازانی است بر مختصر زنجانی.

۵۰۰۳

شکسته نستعلیق و نسخ در عربیها از سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، ربعی.
۱۲س ۱۲/۵×۱۹، ۲۶۶گ ۷/۵×۱۳.
کاغذ ترمهٔ سپاهانی - جلد تیماج سرخ.

تحفة الرضا

از حاجی حسین بن حاجی مرتضی‌قلی پیش نماز که در مشهد طوس و بنام پادشاه وقت در یك مقدمه و هشت باب و خاتمه ساخته و مختصر یست در حسب و نسب و شهادت و مناقب و زیارت امام رضا و آداب و ادعیه آن

آغاز: بسمله. حمد و ثنای از حد افزون وسپاس وستایش از عدد افزون حضرت مالك الملك... را سزاست.

انجام: بجای آر و بگو (ننوشته مانده در اواخر باب ۸ و در چندین جا در آخر دعاها و زیارتهای عربی هم سفید گذارده شده و ننوشته‌اند).

۵۰۰۴

نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف جدول زر ولاجورد با سرلوحهای زیبا و آراسته، خشتی، گویا نسخهٔ شاهانه باشد،
۹س ۸/۵×۱۵، ۶۶گ ۱۴×۲۱.
کاغذ فرنگی - جلد روغنی ترنجی.

سبیل الرشاد

از میر محمد حسین بن حاجی سید کاظم حسینی اصفهانی در اصول دین در یك مقدمه و هشت باب و خاتمه باستایش فراوان از پادشاه گویا محمد نام.

آغاز: مقدمه در بیان این رسالهٔ طیبهٔ سبیل الرشاد در اصول دین. بسمله. المقدمة فی سبیل الایمان ... الراحمین. بسمله.

الحمدلله الذی عرفنا سبیل الایمان .

انجام : و فهمیدن این رساله باعث دوام‌دولت... پادشاه دین پناه‌سمی‌حبیب‌الله باد بالنبی و آله‌الامجاد.

۵۰۰۵

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف ، خشتی.

۱۷س/۱۰/۵×۱۶ ، ۱۹س ۱۰ × ۱۷/۵ ، ۱۷۲ گ ۱۶/۵ × ۲۰/۵.

کاغذ فرنگی - جلد مقوا عطف تیماج

مجموعه

۱و۲- الطب الکیمیاوی (۱پ-۸۰ر)

از براکلسوس و کیمیاء باسلیقا از قرولیوس دردومقاله (پ - ۸۰ر)

۳- المغنی فی تدبیر الامراض و معرفة العلل والاعراض (۶۳-۱۷۰ر) از ابوالحسن سعید بن هبة‌الله بن حسن طبیب بغدادی (۴۳۶-۴۹۵) که برای المقتدی لامرالله (۴۶۷-۴۸۷) ساخته‌است، با عنوانهای :

المرض ، السبب ، العرض ، التدبیر ، نسخه از « الجراز» آغاز شده و میرسد به « تفرق اتصال البدن» (ش۵۰۰۲-سپهر۳: ۱۸۰-مجلهٔ معهد المخطوطات ۵: ۲ص۳۰۳)

آغاز: بسمله . قال [ابو] الحسن [سعید] بن هبة‌الله بن الحسن بن الطبیب (؟) ان اولی ما نطق به اللسان و ثبت برهانه فی الجنان الحمد لمدبر الازمان ...ولمارای العبدایامه الزاهرة... آثران یصنف لمولاه کتابا طبیا مختصر امغنیا فی معرفة الامراض و اسبابها و علاماتها فمداواتها

انجام: لتامن بذلك حدوث البلیة و العفن

۵۰۰۶

نستعلیق سدهٔ ۱۴، خشتی .

۱۲س/۱۰/۵ × ۱۶، ۸۹ گ ۱۷ × ۲۲

کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

پندنامه

از مارکوس اورلیوس قیصر و امپراطور روم است وطالباف میرزا عبدالرحیم بن ابی‌طالب نجار زادهٔ تبریزی برای ولیعهد از روسی بفارسی در آورده و دوازده فصل در آن هست هر یك چندبند (مشار ۲۷۸ - ذریعه ۳: ۱۹۹) .

آغاز: افادهٔ مخصوصه . مخفی نماند که تاثیر و قوت کلام تنها مایهٔ فصاحت و بلاغت آن نیست.

انجام : مملو از رحمت و برکات است. تمام‌شد پندنامهٔ قیصر.

۵۰۰۷

نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، خشتی.

۱۸س/۸/۵×۱۵ ، ۲۲۲ گ ۱۵/۵ ×۲۲.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی قهوه‌یی.

دیوان

از فرخی سیستانی‌است.

۵۰۰۸

نسخ محمد بن محمد محسن در روز شنبه ۱۵ رمضان ۱۲۴۷، عنوان و نشان شنگرف جدول زر ولاجورد و شنگرف، رحلی، از «فصل الطاء طبل بفتح اول معروف است و آن چیزیست که زده میشود» تا پایان کتاب.

۲۷س ۱۳ × ۲۴، ۳۱۸ گ ۲۰ × ۱۳

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

ترجمان اللغة

از محمد یحیی بن محمد شفیع قزوینی ساخته ۱۰ شعبان ۱۱۱۴ - ۲ ع ۱۱۱۷/۱.

۵۰۰۹

نستعلیق میر علی هروی بگواهی محمد وثوق پسر معتمد السلطنه در ۳۰/۱۰/۳ که دو صفحهٔ آخر را نوشته و نسخه را کامل ساخته است، عنوان شنگرف ولاجورد و زر جدول زرین، نسخه از آن جلال بن محمد بن جلال شاهی رضوی بوده و در شب پنجشنبه ۵ رجب ۱۰۱۵ به مهدی بیك بخشیده است (ص ع)، ربعی.

۱۲س ۶ × ۱۲، ۱۹۸ ص ۹۹ گ ۱۱/۵ × ۲۰

کاغذ سمرقندی - جلد مقوا عطف تیماج سرخ.

جواهر الاسرار

از ملاحسین واعظ کاشفی و اخلاق محسنی هم خوانده میشود.

۵۰۱۰

نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، ربعی، انجام افتاده.

۱۶س ۸ × ۱۵، ۶۰ گ ۱۲ × ۱۷/۵

کاغذ فرنگی - جلد مقوا عطف پارچه

لیلی و مجنون

از میرزا صادق نامی اصفهانی است. در آن آمده:

کز خامهٔ ره نورد نامی
این مرحله را بده تمامی

۵۰۱۱

نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف جدول زرین، ربعی.

۱۵س ۸ × ۱۷، ۱۶۷ ص ۴۸ گ ۱۴ × ۲۳.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی.

فرسنامه

ترجمهٔ شمس الدین محمد بن حسن از عربی در سی و سه باب با فهرست آنها در دیباچه.

آغاز: بسمله. این کتاب از گفتار ارسطوی حکیم است که در وصف نیك و بد اسبان جمع کرده است ... از برای ... اسکندر رومی ... و مولنیا ... شمس الملة والدین محمد بن الحسن ... این کتاب را ترجمه کرده است از زبان تازی بزبان فارسی

. . . و آن مجموعه مشتمل بر سی و سه باب است .

انجام : فصل هفتم در دوای دیگر چنین آورده اند که از برای رفع زحمت (از باب سی و هفتم در معالجهٔ متفرقه)

۵۰۱۲

نسخ سدهٔ ۱۱ در هر دو شماره بیك خط، عنوان شنگرف، ۱۲س ۸/۵×۱۶، ۷۴ گ ۲۴×۲۲ .

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ.

مجموعه

۱ ـ مختصری در معالجات (۱پ ـ ۵۶ پ) در چهارده باب گویا این یکی با دومی هر دو از یك دانشمند باشد.

آغاز: بسمله . وبه نستعین . الحمدلله الذی خلق الانسان وجعله اشرف موالید الارکان ... چون اشارت شریفه والتماس بعضی اعزه واخوان ... بترتیب وتألیف مختصری در معالجات شرف صدور یافته بود... این رساله از کتب معتمد علیها سمت انتخاب ورقم تنمیق یافت وبر چهارده باب مرتب گردید.

انجام: پوشیدن دریغ ننمایند (تمت ... ۲ جمادی الاولی ۱۰۰۸).

۲ـ مفردات ومرکبات (۵۷پ ـ ۷۴ پ)

در دو مقاله است نخستین در مفردات در پنج باب دومی در حبوب ، لحم وسماك ولبن ، فواکه ، بقول ، مفردات از هر جنس.

دوم در مرکبات در پنج باب : اشربه و مطبوخات ، معاجین ، حبوب و اقراص ، حقنه، و فتیله ، ادهان و مراهم وداروهای چشم.

آغاز : بسمله. رب یسر . الحمدلله الذی خلق لکل داء دواء ... و بعد بنابر التماس من یجب علی اسعافه کلمه یی چند در بیان بعضی مفردات و مرکبات بر دو مقاله از کتب معتمد علیها مسطور میگردد.

انجام : در سایه نهد روغن (افتاده در فصل ۱ باب ۵ مقاله ۲)

۵۰۱۳

نسخ عباس شافع بلاغی در روز آدینهٔ ۲۶ رجب ۱۰۹۱، عنوانها درشت تر، نسخه از آن قربان علی نامی بوده و او آنرا فصول ابقراط میپنداشته ودر ۱۳۲۷ بحاج یوسف فروخته است (صرع)، خشتی.

۱۵س ۹×۵/۵، ۲۲۰ گ ۱۸×۲۴

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج حنایی.

المختصر فی الطب

در دوازده فصل کوتاه است و گزیده ایست از کتابهای دیگر و برای صاحب اعظم سعدالدین محمد ساخته شده است.

در دیباچه آمده : « یحتوی علی حل القوانین الکلیة للصناعة الطبیة » .

آغاز: بسمله. اولی ما استفتح به و ابتدی به الکتاب الحمد لمسبب الاسباب ... و بعد فان الطب من انفس العلوم واعظمها قدرا .

انجام : والربع والبلغمیة فتسلمان طویلا

(وقع الفراغ من هذا المختصر فی الطب فی یوم الجمعة سادس عشر فی شهر رجب المرجب سنه احدو تسمین الف ... سلم)

۵۰۱۴

نسخ عبدالرحیم در ۱۸ ذق ۱۳۲۷ ، عنوان شنگرف ولاجورد جدول سرخ و آبی، ربعی.
۱۹س ۹ × ۱۶/۵ ، ۲۷۴ ص ۱۳۷ گ ۱۳ × ۲۱.
کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

اصول علم فیزیک یا حکمت طبیعی

از میرزا علیخان ناظم العلوم مهندس فرزند قاسم که در دارالفنون بوده و گویا در ۱۳۱۷ در گذشته است . او بفرنگستان رفته و علوم ریاضی و طبیعی و نظامی در آنجا فرا گرفته و پس از بازگشت بایران معلم توپخانهٔ همین مدرسه شده بود.

او این کتاب را بنام ناصرالدین شاه و علیقلی میرزای اعتضادالسلطنه از روی کتابهای فیزیک مختصر دکتر قابرو و فیزیک مطول ژمن و فیزیک کاتو در چهار مقاله ساخته و در دیباچهٔ آن از چند دانشمند ایرانی و فرنگی دارالفنون سپاسگزاری کرده که شناختن آنان برای تاریخ این مدرسه سودمند است (ذریعه ۲: ۲۰۰ - مشار ص ۱۲۰: چاپ ۱۲۹۵ تهران - استوری ۲: ۲۴).

آغاز: حکمت طبیعی در علم فیزیک بسمله . دیباچه . این قوهٔ واحده که گاهی از او حرکت احداث میگردد و گاهی حرارت حاصل شود گاهی الکتریسیته بروز کند و گهی نور ظهور یابد.

انجام: و رنگ سفید عبارتست از اجتماع تمام الوان اسپکتر.

۵۰۱۵

نسخ محمدعلی بروجردی سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ، عنوان و نشان شنگرف، رحلی.
۲۳س ۱۲ × ۲۱ ، ۲۴۱ ، ۲۰ گ ۲۰ × ۳۰
کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنایی با ترنج و نیم ترنج و گوشهها با گل و بوتهٔ زرین و مقوایی.

روضة الانوار عباسی

از مولی محمدباقر سبزواری است و بنام شاه عباس دوم ساخته است.

۵۰۱۶

نستعلیق «برادر دینی محمداسماعیل» پسر ملازین العابدین در ۲۵ ع ۱/ ۱۲۵۴ ، عنوان و نشان شنگرف، خشتی.
۱۹س ۸/۵ × ۱۵ ، ۱۸۶ گ ۱۵ × ۲۱/۵
کاغذ فرنگی - جلد مقوا عطف پارچه

ینابیع الحکمه

از ملا ابوالحسن بن محمد کاظم جاجرمی که آنرا پس از اخلاق الاولیاء ساخته و در اخلاق است و هفده فصل و یك خاتمه دارد . اوراست برکات القائم

ورایات الجهاد و تحفة الامیر (مشار ۱۶۸۶)

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی یؤتی الحکمة لمن یشاء .. اما بعد حقیر ... ابن محمد کاظم ابوالحسن .. درآئینهٔ خواطر مخادیم مرتسم میسازد .

انجام : کافران و عاصیان والسلام علی من اتبع الهدی ..وآله

۵۰۱۷

نستعلیق سدهٔ ۱۲ درمتن و هامش ، عنوان وجدول و ستون بندی شنگرف و لاجورد ، ربعی ، انجام افتاده .

۱۷س ۱۰×۱۹ ، ۳۶۵گ ۱۳×۲۵

کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا ابره پارچه عطف تیماج .

انوشیروان نامه

سرگذشت انوشیروان است.

آغاز:

بنام خداوند خورشید و ماه
که دل را بهوش وخرد داد راه
خداوند هستی وهم راستی
نخواهد زتو کژی وکاستی

در آن آمده: گفتار اندر جهانداری کسری گوید :

کنون عدل کسری زپیش آوریم
ز دفتر بگفتار خویش آوریم

انجام : دار کردن مزدك را بحکم قباد و مؤبد و نوشیروان ... سپردن قباد پارس را بنوشین روان...

بر آن انجمن نامه برخواندند
ولی عهد را شاد بنشاندند (افتاده)

۵۰۱۸

شکسته نستعلیق ۱۲۹۳ ، نسخه از باب دوم مقالهٔ دوم است.

۱۵س ۵ / ۱۰ × ۱۶/۵ ، ۳۳۲ص ۱۶۶ گ ۱۷ × ۲۲/۵.

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج کبود مقوایی.

شفائیه

از حکیم شلیمر Dr. Schlimmer فلمنکی است و ترجمهٔ میرزا عبدالکریم بن حاج ملا اسماعیل یزدی تهرانی (ش۱۴۶۰ ـ مؤلفین مشار ۳ : ۴۳۷ ـ فهرست فارسی مشار ۱۰۴۷ ـ الکودس ۲۰ و ۱۲۵)

۵۰۱۹

نستعلیق میرحسین بن ابوتراب حسنی حسینی در ۱۳۰۳ ، عنوان و نشان مشکی و نسخ درشت ، ربعی.

۱۳س ۹ × ۱۶ ، ۷۰ گ ۱۴ × ۲۲

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی .

چهارمقاله

از نظامی عروضی است.

۵۰۲۰

نستعلیق محمدتقی بن ملاعبدالعظیم

آشتیانی در آشتیان در روز ۱۵ شوال ۱۲۶۶ ، با یادداشت ۱۲۶۷ و ۱۲۶۹ ، ربعی .

۲۲س ۶ × ۱۲/۵ ، ۱۸۴گ ۱۲ × ۲۱

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

دیوان

از امیر معزی است(ش۵۰۴۲)وقصاید است بترتیب تهجی باستایش سنجر و احمد بن فضل بن محمود و نصرت‌دین و معزالدین ملك‌سلطان .

آغاز :

ستاره سجده دهد طلعت منیر تورا
زمانه بوسه دهد پایهٔ سریر تورا

انجام :

چراهمی نگزینی تو بروصال فراق
چراهمی زخراسان‌روی بسوی‌عراق
. . . .
ورا تویی که چد و پدر رسند بتو
مقیم باد در میخانه تا بروز طلاق

۵۰۲۱

نستعلیق‌سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، ربعی.

۱۴س ۸ × ۱۲/۵ ، ۴۳۶گ ۱۳ × ۱۸/۵ .

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

نگارستان

تاریخ است ازقاضی احمدغفاری.

۵۰۲۲

نستعلیق روز شنبه ۱۶ ع۱/۱۲۵۳ ، وزیری ، در پایان نسخه جدولی است از فهرست مطالب از حرف قاف تاعین .

آغازافتاده: فوکزه‌موسی...و کیله‌ملخ وپشه گریزان‌شوند ... نبات‌الروم ماهیان چندند در بحرروم شبیه بزبان مردار ...

الباب‌الثالث‌من کتاب خواص‌الحیوان‌یشتمل علی ثلثه فصول الفصل الاول فی‌التاء المفتوحة تنین ماربزرگ .

انجام : فصل‌دوم درباء مضمومه بوبو بدوباء مرغی است که کنیت وی ابوریحان است... نفع عظیم‌بخشد.

۱۷س ۷ × ۱۴/۵ ، ۱۶۶گ ۱۴ × ۲۴

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی .

خواص‌الحیوان

ترجمهٔ حیات الحیوان دمیری است از میرزا محمد تقی‌بن خواجه محمد تبریزی ساختهٔ بـرای میرزا محـمد ابراهیم بن صدرالدین محمد دربیست وهشت باب هـر یکی چندفصل بشمارهٔ حرکات حرف اول کلمات . دران ازجوهری وزمخشری واز عجایب‌المخلوقات سخنانی آمده است.

(ذریعه۷:۲۷۲ ـ نشریه۳:۱۸ـ مشار ۶۶۲ـ مجلس۲: ۴۵۰ ش۷۱۰ ـ فونان ص ۱۰۰ ش۲۵۷)

۵۰۲۳

نسخ سدهٔ ۱۲ ، بایك سرلوح زیبا ،

آیتها شنگرف جدولها زرین ، جلد نخستین است از پنج جلد ، رحلی.

۲۷س ۱۲ × ۲۱، ۳۴۱ گ ۲۰ × ۳۲

کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا

منهج الصادقین فی الزام المخالفین

از مولی فتح‌الله بن شکرالله شریف کاشانی است.

۵۰۲۴

نسخ سده ۱۴، خشتی، در ۳۲۰ و ۱۰۲ و ۳۳ و ۳۰ ص.

۱۹ س ۱۰/۵ × ۱۷، ۸۵ ص ۱۷/۵ × ۲۳.

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه یی.

کتاب درطب

ترجمه ایست از انگلیسی بفارسی از کتاب دو ید درامند و مامایی پرفسر کیلنگ و از کتابهای جدید دارالفنون باید باشد. بدینگونه است :

۱ـ کتاب دوا بترتیب تهجی.

۲ـ کتاب جراحی درچند باب (۳۳ ص)

۳ـ کتاب طبی آشفته یی که در یك مقدمه و پنج مقاله و دو خاتمه باید باشد و تنها فهرست است در ۲۹ ص آخر باندزه کوچکتر .

۵۰۲۵

نستعلیق ۱۰۷۶، آغاز افتاده، وزیری بزرگ .

۲۳س ۱۰ × ۲۲، ۲۶۶ گ ۱۸ × ۳۰

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج زرد مقوایی

حبیب السیر

ازخواندمیر است و نسخه از سر گذشت تیمور آغاز میشود تاپایان کار فرزندان او

۵۰۲۶

نستعلیق سید عبدالله بن سید صالح بن سید یوسف بن سید حق و یردی بن سید هادی گرمرودی در ۲۸ ذق ۱۲۶۱، ربعی.

۱۵س ۱۱ × ۱۷، ۱۵۱ گ ۱۶ × ۲۲

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

خزان و بهار

از قاضی میرزا محمد شریف کاشف شیرازی (ادبیات ۲۱۷)

۵۰۲۷

نستعلیق پس از شوال ۱۲۵۰ تا ۱۲۹۴، خشتی .

۲۹ س اندازه گوناگون ، ۲۸ گ ۱۵ × ۲۱.

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ با جدول.

وقف نامه‌ها

اسناد موقوفات است با سجلات علما بفارسی بدینگونه:

۱ـ وقف حاجیه خانم تاج ماه بیگم

همشیرهٔ حاجی میرزا موسی‌خان، روستای لوار ملا احمد لوی خطاییان تبریز را بر مزار پدرش در ۲۰ رجب ۱۲۶۳.

۲- مصالحهٔ همان حاجیه تاج‌ماه بیگم (حاجیه خانم) دختر میرزا بزرگ قایم - مقام، روستای صوفیای تبریز به حاجیه خدیجه خانم (حاجیه آقا) دختر حاجی میرزا یوسف اشرفی مستوفی وزن علی آبادی و وقف این یکی آن‌را بر حاجیه‌خانم و پس از او برفقرا در ۱۵ ج ۱۲۶۹/۱ .

۳- مصالحهٔ همان حاجیه تاج‌ماه بیگم روستای خاجهٔ تبریز وصوفیان را به حاجیه خدیجه خانم و وقف این یکی آنهارا بر فروشنده و پس از او بر تهی دستان و روشنایی روضه‌های کوفه و کربلا در ۱۵ ج ۱۲۶۰/۱ .

۴- وقف حاج میرزا موسی‌خان گرمابهٔ کوی چهار منار تبریز را در ج ۱۲۵۰/۲

۵- اقرار حاجیه خانم که روستای سعدآباد خوی وارجیتاب تبریز ثلث حاجی میرزا موسی‌خان است در ۱۵ ح ۱۲۶۹/۱

۶- وقف همین خانم دو در حوالی اندرونی و بیرونی گرمابهٔ نوساز درب مسجد مشهدرا برمزار برادرخود در ۱۹ ج ۱۲۶۳/۱

۷- وقف همین خانم یکدرب یخچال شهربند تبریز را برمزار امامزاده حمزه پهلوی خانهٔ اسماعیل‌خان و مزار پدرخود ومیرزای عیسی قایم‌مقام در تبریز در ۱۸ محرم ۱۲۶۳ .

۸- سواد اوقاف وصایای حاجی رستم بیگ ایشك آقاسی باشی و پسرش حاجی میرزا علی مشکوة الملك : نیمه روستای هریس اروتق را برای مومنان در محرم ۱۲۷۴، نیز چهاردکان در کوی چهار منار تبریز برای مسجد خودشان در ۴ صفر ۱۲۸۰ و پاره‌ای از رودخانهٔ هریس اروتق برای مادر مشکوةالسلطنه در ۱ رمضان ۱۲۸۶ و روستای لاهرود کوهرود میانه برای مسجد حاجی رستم بیك در تبریز در شب ۱۶ ج ۱۲۹۴/۱ و وصیت رستم بیك به پسر حاجی میرزا علی باینکه پاره‌ای از رود هریس بمصارف خیریه برسد مورخ ۲۴ رجب ۱۲۸۶ .

۹- فهرست موقوفات مشکوةالملك مورخ ۲۱ شوال ۱۲۹۴

۵۰۲۸

نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان وجدول شنگرف ، ربعی .

۱۳ س ۷ × ۱۴ ، ۲۲۲ گ ۱۱ × ۲۱

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنایی مقوایی .

خلاصة الانشاء یا انشاء فراست

این کتاب دردیباچه بنام نخستین و در پایان بنام دوم‌خوانده شده ویادشده‌در آن از رزم نامه و مرقع جهانگیری و بهار سخن محمد صالح و بهاریات و مناجات شیخ ابوالفضل وخلاصة التواریخ و بهار دانش و کارنامهٔ منشی وصلح کل ابوالفضل و ظفرنامه واکبرنامه و باب دوم آن در

القاب و نقوش است و باب سوم در تعریف درویشان صاحب حال.

آغاز : رب یسر و تمم بالخیر . بسمله.

منت ایزد که از راه کرم
جانب مقصود گشته رهبرم

از آنجا که مقیدان سلاسل تعلقات و محبوسان غلایل دنیای بی‌ثبات را آیتی است مستمر ... این اقل العباد ضعیف الحافظ... این نسخه را برای طبع ناقص ازلی و بجهت حافظهٔ سست ارمغانی مرتب کردم.

انجام : و این غرایب الانشا را انشای فراست نام نهاده شد هر که باین اشتغال ورزد ان‌شاءالله محتاج بانشای دیگر نخواهد شد.

چون ساختم از قلم تمامش
انشای فراست است نامش
نویسنده را نیست فردا امید
نوشته بماند سیه بر سفید

۵۰۲۹

نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، در پایان چند برگ نوشته‌های پراکنده است و یك برگ سفید، در انجام تاریخ تألیف شب ۶ صفر را دارد و از تاریخ سال افتاده، ربعی.

۱۶س ۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۱۲۱ گ ۱۲/۵ × ۱۸/۵ .

کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی

زواهر الحکم

از حسن بن عبدالرزاق لاهیجی قمی است.

۵۰۳۰

نسخ ۲۰ صفر ۱۰۶۰ ، ربعی.

۱۸س ۷ × ۱۳ ، ۱۹۳ گ ۱۳ × ۲۰/۵

کاغذ سپاهانی - جلد مقوا.

مجموعه

۱- حاشیة شرح حکمة العین . در آن آمده «السید فی الحاشیه»

آغاز: قوله علی بیان بعض الاجزاء الخ لما کان التالی مشتملا علی بیان الاجزاء ذکر فی المقدم اشتمال المختصر علی بعض الاجزاء .

انجام: ههنا لیس کذلك تامل. قد تیسر لنا فراغه الی هذا المقام عند الاستاد المحقق المفید بعون الله الکریم فی رابع عشر شهر محرم سنة ۱۰۱۲ هذه صورة خط المؤلف وقد وقع الفراغ من کتابة هذه النسخة فی عشرین شهر صفر... سنة ۱۰۶۰

۲- حاشیة شرح حکمة العین .

آغاز: بسمله . ربنا اشرح لنا حکمة العین بمین حکمتك و یسر لنا الفوز الی عین حکمتك . . . قوله اما بعد لما کان هذا المقام مقام الاجمال (درسه صفحهٔ آخر و افتاده) .

۵۰۳۱

شکسته نستعلیق مؤیدالدوله در ۱۷ شوال ۱۳۰۵ ، ۱۷۸ ص شماره دارد ولی

نوشتهٔ آن ۱۸۰ ص است ، وزیری ،در آن آمده که «در پنجاه‌وهشت‌ورق ثبت شده خدمت حاجی محمد حسن امین دار الضرب داده شده» .

۱۳س ۹×۱۴ ، ۹۰گ ۱۵×۲۱

کاغذ فرنگی - جلد تیماج‌سرخ.

اسناداملاك نیشابوروطوس‌وسبزوار

عنوان‌در آغاز نسخه«فهرست‌نو شتجات وقباله‌جات املاك ابتیاعیهٔ ارض خراسان » و در پایان « کتابچه در شرح قباله جات و بنچاقات املاك نیشابور و ارض اقدس و سبزوار » است و تاریخ آنها از ۱۲۸۶ وشوال۱۲۸۷ است تاسال ۱۲۹۰ .

نخستین آنها سواد قباله و انتقال نامهٔ دو دانگ محمدآباد و آبگینه و نیمهٔ احمد - آباد است به حاجی مستشارالملك مورخ ۱۲۸۶-۱۲۸۷ و بازپسین آنها سوادقسمت نامهٔ امان آباداست مورخ ۱۲۹۰

۵۰۳۲

نستعلیق محمد رحیم‌بن محمد حسن کوهبنی‌تفرشی در روز یکشنبهٔ ۳ رمضان ۱۳۱۱، نشان شنگرف، خشتی .

۱۷س ۹×۱۶، ۱۴۰گ ۱۵×۲۲/۵

کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنایی مقوایی

نورالانوار

از علی اصغربن علی اکبر نوری بروجردی است دریك مقدمه و چندنورو یك خاتمه در آیات و اخبار ظهور امام دوازدهم .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی انشا الوجود من‌العدم ... اما بعد چون جمعی‌از اولیای روحانی و اصدقای ایمانی.

انجام : معاندیهم‌الاشرار.

۵۰۳۳

نستعلیق خوش سدهٔ ۱۱و ۱۲ ،عنوان شنگرف جدول زر و شنگرف و لاجورد ستون‌بندی بزر، انجام افتاده .

۲۰س ۱۱×۲۰ ، ۳۱گ ۱۴×۲۲

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج‌سرخ .

لیلی‌ومجنون

از نظامی است.

۵۰۳۴

نستعلیق محمد حسین‌بن حاجی کاظم در ۱۲۳۲، نشان وشکل شنگرف، خشتی.

۱۵س ۸×۱۵ ، ۳۴گ ۱۵×۲۱/۵

کاغذ فرنگی- جلدتیماج‌مشکی‌ضربی

رساله در هیئت

از قوشچی‌است.

۵۰۳۵

نستعلیق سدهٔ ۱۱و ۱۲،وزیری کوچك

۱۶س ۷×۱۶/۵، ۱۳گ ۱۴×۲۶

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی عطف سرخ.

دیوان

از انوری است.

۵۰۳۶

نسخ مظفر حسین بن زین الدین محمد درهردو شماره ودومی نوشتهٔ چاشت روز چهارشنبه ۱۸صفر ۱۰۱۴ و متن آن زیر خط سرخ و در شمارهٔ نخستین شنگرف ، عنوان و نشان شنگرف، ربعی.
۱۷س۵/۵×۱۱/۵، ۱۳۷گ۱۲× ۱۸/۵.
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبز تیره ضربی.

۱ - تحقیق الروزاء یا شرح رسالة الحوراء والزوراء(۲پ-۷۴پ)متن ازدوانی است وشرح از کمال الدین حسین بن محمد بن محمد بن علی لاری وساختهٔ ۹۱۸ (رضوی ۱: ۸۵ ش۱۹۳ - لارستان کهن ص۱۴۶ و ۱۹۲ و ۲۰۰) وجزشرح ش۸۱۶ رضوی(۴: ۱۸۲ ساختهٔ ۸۸۴.

آغاز : بسمله . و به نستعین . الحمد لمن هو محمود بلسان کل حامد بل یرجع الی کبریائه جمیع المحامد... اما بعد . . . فیقول کمال بن محمد بن محمد بن علی اللاری
انجام افتاده: اقول وانا ... کمال بن محمد بن محمد بن علی اللاری ... هذا آخر ماتیسر لی فی توضیح خفیات الکتاب وشرحه مع اقوال الطوایف من الصوفیة والمتکلمین والحکماء المحققین فی ...
۲ - شرح هیاکل النور(۷۵پ - ۱۳۷ر) متن از سهروردی و شرح از جلال الدین محمد دوانی که برای خواجه جهان ساخته است.

۵۰۳۷

نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف جدول زر و شنگرف ولاجورد، ربعی .
۱۱س۸/۵×۱۴/۵ ، ۸۰گ۱۴× ۲۲/۵.
کاغذ فرنگی- جلد مقوا عطف پارچه

سفرنامهٔ چین

ازمستر الیس انگلیسی است و ساختهٔ ۱۲۳۱، ترجمهٔ فارسی ادورد برجیس و میرزا صادق بدستور بهمن میرزا بنام سلطان محمدشاه غازی.
در فهرست مشار نه بنام سفرنامه و نه بنام تاریخ چین و در فهرست تاریخ و جغرافیای استوری از این کتاب یاد نشده است.
آغاز : بسمله . الحمدلله الذی خلق الدارین ... دانستن بهتر که ولایت چین مملکت بس رنگین است.
انجام : بسیار با احترام واکرام بود.

۵۰۳۸

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ،عنوان شنگرف درش۱ و۲، خشتی.
۲۲ و ۱۷س۷ × ۱۴/۵ ، ۷۴گ ۱۵ × ۲۰.
کاغذ فرنگی وسپاهانی - جلد تیماج تریاکی ترنجی مقوا بالولا.

مجموعه

۱ـ الملخص فی الهیئة : چغمینی (۱ پ ـ ۳۵ ر بخط نسخ محمود بن محمد تنکابنی درمتن) از چغمینی.

۲ـ شرح الملخص للچغمینی (بخط نستعلیق ۱۲۷۰ درهامش) از قاضی زادهٔ رومی که برای الغ بیك ساخته است.

۳ـ حاشیة حاشیة البیرجندی علی شرح الرومی علی الملخص للچغمینی (۳۶ پ ـ ۷۴ ر نوشتهٔ ۱۰۷۶) از دیار بکری و دران ازحاشیه التهذیب ابوالفتح یاد شده است.

آغاز: حاشیة برجندی علی شرح چغمینی (ص ع) بسمله. قوله الثناء هوحاصله ان معنی قول الشارح هوالثناء باللسان علی الجمیل هو الثناء باللسان علی وجه یکون الباعث علی الخ وان الثناء علی هذا الوجه لایتم الخ وقوله فان تعلیل للمقدر.

انجام : وقدفصلت فی الشیء فصل تمت الحاشیة المتعلقة علی بیرجندی علی شرح چغمینی لمولانا دیار بکری رحمه الله تاریخ سنه ۱۰۷۶.

۵۰۳۹

نستعلیق حاج محمد حسین همدانی سپاهانی در اصفهان در روز شنبه دهۀ نخستین ج ۱/ ۱۲۴۰ ، عنوان شنگرف جدول زر ولاجورد بایك سرلوح زیبا ، رحلی.

۱۷س ۱۳ × ۵ / ۲۱ ، ۳۷۳ گ ۲۰ × ۳۰.

کاغذ فرنگی ـ جلد روغنی گل‌دار درون گلی.

محرق القلوب

از مولی مهدی نراقی است (مشار ۱۴۰۳)

۵۰۴۰

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان شنگرف و جدول شنگرف و مشکی، وزیری کوچك.

۱۵س ۹ × ۱۹، ۲۹۷ گ ۱۵ × ۲۷

کاغذ هندی ـ جلد تیماج تریاکی ترنجی مقوایی.

مجموعه

۱ـ کلیات یا رساله‌ها و منشات طغرا است :

تاج المدایح ، فردوسیه ، الهامیه ، مرآت الفتوح ، تجلیات ، مشابعات ربیعی، تحقیقات، مرتفعات ، تعداد النوادر ، کنز ـ المعانی ، تذکرة الاحباء ، مجمع البحرین ، دیباچهٔ معیار الادراك ، انوار المشارق ، نمونهٔ انشاء، پریخانه ، وجدیه، کلمة الحق، آشوب نامه یاهفت آشوب ، ثمرهٔ طبی ، جلوسیه، چشمهٔ فیض، خمسهٔ ناقصه ، کاشف الغیوب، اشاریه ، عبرت نامه(رقعات)

۲ـ مثنویهای محمود و ایاز و حسن گلو سوز و شعلهٔ دیدار و سلیمان نامه و آذر سمندر و میخانه و ذره و خورشید و میخانهٔ زلالی خوانساری.

۳- خطبه های نورس و گلزار ابراهیم و دیباچهٔ خوان خلیل همه از ظهوری و مکتوب او بفیضی دکنی (منزوی۲:۱۹۰۵)

۵۰۴۱

نستعلیق ۲۳ شوال ۱۰۶۵ ، عنوان شنگرف جدول زرو شنگرف ولاجورد با سرلوح زیبا ، ربعی.

نسخه از کتاب ششم است تا پایان قرابادین.

۳۱س۹×۱۷ ، ۳۱۵گ۱۴×۲۴

کاغذسپاهانی-جلدتیماج مشکی ضربی مقوابی

ذخیرهٔ خوارزمشاهی

از سید اسماعیل گرگانی است.

۵۰۴۲

نستعلیق ملااحمد مازندرانی منشی در تهران در محرم ۱۲۵۲، جدول شنگرف ولاجورد وستون بندی شنگرف، خشتی.

۱۸ س ۸/۵ × ۱۴/۵ ، ۲۷۸ گ ۱۵/۵×۲۱/۵ .

کاغذ سپاهانی- جلد تیماج قهوه‌ای ترنجی باجدول و مقوایی .

دیوان

ازامیر معزی است (مانند ش ۵۰۲۰ ولی در ترتیب وپایان یکی نیستند)

۵۰۴۳

نسخ علی اشرف مراغی در نجف و کربلا در۱۲۴۱ - ۱۲۴۳ ، جیبی.

۱۸س۶/۵×۱۲/۵ ، ۷۸گ۱۱×۱۶

کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌ای باجدول .

مجموعه

۱- بغیةالطالب فی معرفة المفروض والواجب (۱ر-۴۳پ) نوشتهٔ از روی اصل مؤلف در۱۲۴۳ ازشیخ جعفر جناحی نجفی (حقوق ص ۲۶۰) .

۲- رسالةالصوم (۴۴ر- ۶۶پ نوشتهٔ ۲۷ شعبان ۱۲۴۳) از علی بن جعفر جناحی نجفی .

۳- اسرارالتجرید(۶۸ر - ۷۱ نوشتهٔ در روز آدینه۹ ذق ۱۲۴۱ درکربلا) از شیخ احمد احسائی درشش فصل ویك خاتمه

۴ - رساله در تجوید (۷۲ر - ۸۲پ نوشتهٔ۱۲ذق ۱۲۴۱)

آغاز : بسمله . و به نستعین. حمدله ... الطاهرین قال الله تعالی ورتل القرآن ترتیلا معنی ترتیل آنچه در خبر آمده حفظ وقوف است در اواخر کلمات باصفات آتیه .

انجام :الحمدلله رب العالمین .

در۸۳ر۸۴ پراکنده‌هاست در تجوید.

۵- منظومهٔ تجوید فارسی از مختار اعمای اصفهانی (۸۴ب-۸۷پ)

آغاز:

ای کلام از اعظم نام تو زیور یافته
وزصفات وازسپاست زیب دیگر یافته

انجام :

قاریا زین نظم موجز بهره چون یابی نما
در حق مختار اعمای صفاهانی دعا

۶- فایده یی در تجوید بفارسی (۸۸ر)

۵۰۴۴

نستعلیق ۱۰۴۹ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف، ربعی.
۱۴ س ۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۱۰۲ گ ۱۳ × ۲۱ .
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی مقوایی .

شرح نصاب الصبیان

از محمد کریم بن فصیح بن محمد بن محمد دشت بیاضی .

۵۰۴۵

شکسته نستعلیق روز پنجشنبه ۲۴ صفر ۱۲۱۵ ، عنوان شنگرف و جدول سبززر اندازی شده ، آغاز افتاده، وزیری.
۲۰ س ۱۲ × ۲۲/۵ ، ۳۵۶ گ ۱۹ × ۲۰
کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ترنجی ضربی مقوایی .

کلیات

از جامی است : سه دیوان در متن و سومی آن مورخ ۸۸۴ است ، در هامش تحفة الاحرار و سبحة الابرار و یوسف و زلیخا و لیلی و مجنون است.

۵۰۴۶

نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، جدول و ستون بندی بزر و شنگرف و لاجورد عنوان شنگرف ، ربعی ، نسخه را امین الاسلام در ۲ رجب ۱۳۲۲ به معتمد السلطان مجد الکتاب داده و او هم آنرا درهمین سال بخود کاتب بخشیده است.
۱۵ س ۸ × ۱۵ ، ۲۵۸ گ ، ۱۳ × ۲۱
کاغذ فرنگی نخودی در متن و نارنجی در هامش - جلد تیماج سرخ جدول دار مقوایی .

کلیات

از سعدی و بوستان است و قصاید عربی و فارسی و مراثی و ملمعات و ترجیعات و قطعات و لغز و معما و طیبات و هزلیات و مطایبات منظوم و هزلیات منثور.

۵۰۴۷

نسخ و نستعلیق سید محمد کاظم حسنی لنکرانی فراهانی در روز آدینهٔ ۱۸ ذق ۱۲۷۳ ، در پایان هشت صفحه است در یکی سیاههٔ چند کتاب و در هفت صفحهٔ دیگر شرح وقراتی است از همین درهٔ نادر با اشارهٔ بشمارهٔ برگها ، رحلی.
۱۷ س ۱۳ × ۲۷ ، ۱۰۹ گ ۲۲ × ۳۴
کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ جدول دار مقوایی.

درّهٔ نادره

از میرزا مهدی استرابادی است

۵۰۴۸

نسخ عبدالرزاق بن عبدالباقی تبریزی در مدرسهٔ ملاعبدالله در اصفهان در ۱۰۹۴ در بخش یکم که بخش سوم کتاب است (۱پ-۶۴پ) و بهمین خط در بخش دوم که بخش دوم کتاب است (۶۵ر-۱۷۱ر) با حواشی «س، آقاحسین»، خشتی.

۲۰س ۱۰×۱۷، ۱۷۱گ ۱۸× ۲۴/۵.

کاغذ سپاهانی- جلد تیماج قهوه‌یی

المحاکمات بین شرحی الاشارات

از قطب رازی است (س ۴۹۷۶ - حقوق ۴۰۵).

۵۰۴۹

نسخ آبوالحسن بن عبدالله شیرازی مورخ نیمه‌های رمضان ۱۰۴۸ درخود کتاب و ذح ۱۲۶۲ در بند بازپسین نسخه «القول فی اقامة البرهان علی الحکم المذکور فی الشکل الخامس عشر من المقالة الثانیة عشر من هذا الکتاب» (هفت صفحهٔ آخر)، عنوان و نشان و شکل شنگرف، حاشیه دارد، با شمارهٔ مقاله‌ها و شکلها، نسخهٔ پاکیزه ایست، جیبی.

۱۸س ۴×۹، ۲۰۰گ ۸/۵×۱۵

کاغذ سپاهانی و فرنگی - جلد تیماج تریاکی مقوایی عطف سرخ.

تحریر الاصول لاقلیدس

از خواجهٔ طوسی است.

۵۰۵۰

نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱۴، جدول شنگرف زرو لاجورد، ربعی، گویا نسخه اصلی شاهانه باشد.

۱۴س ۷×۱۵، ۱۹۵، ۱۴گ ×۲۲/۵

کاغذ فرنگی- جلد روغنی گل و بوته دار زمینه مشکی.

جواهر القرآن فی علم الفرقان

از محمود بن محمد بن مهدی بن عبد الفتاح علوی فاطمی حسنی حسینی قاری حافظ شیرازی مؤلف خزاین القرآن فی علوم الفرقان و مخزن الایات فی کشف الکلمات الباهرات و مخازن التحف الناصریة فی قرائة الائمة الاثنی عشریة (دیباچه) در یك مقدمه و دوازده باب بنام ناصرالدین شاه و ساختهٔ شب سه شنبه ۱۲۸۳/۱۰/۶ (ذریعه ۵: ۲۷۴ و ۷: ۱۵۵).

آغاز: بسمله. احمدمن انزل الفرقان علی احمدلیکون للعالمین نزیرا.

انجام: و الحمدلله رب العالمین سنة ۱۲۸۳.

۵۰۵۱

نستعلیق عبدالله فسائی در روز شنبه ۲۶ رجب ۱۲۶۶، عنوان و نشان شنگرف جدول زرولاجورد و شنگرف، ربعی.

۱۴س ۹×۱۵، ۱۸۱، ۱۴گ ×۲۱

کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی مقوایی فرسوده.

تبصرة العوام فی معرفة مقالات الانام

همانکه ازسیدمرتضی نامی پنداشته اند

ودر ۲۴ باب است و نام مؤلف در دیباچه نیامده ولی نویسنده در پایان نسخه آنرا از او دانسته است (ش۳۳۵۲) مؤلف آن جمال‌الدین المرتضی ابوعبدالله محمدبن الحسین بن‌الحسن الرازی است که در نزهة الکرام و بستان‌العوام(ش ۴۶۵ ملك ـ فیلم ۱۹۰۳ دانشگاه)خود از آن یاد کرده‌است (کشف‌الحجب ۹۶ ـ ذریعه ۳: ۱۰۷ ـ مستدرك ۳: ۵۰۰ ـ فرج‌المهموم ۱۰۷ ـ بحار ۱۱: ۲۷۶ ـ حدیقة‌الشیعه چند جا)

۵۰۵۲

نسخ سدهٔ ۸ و ۹، جدول شنگرف، خشتی.
۲۹س ۱۱ × ۱۷/۵، ۹۰ گ ۱۵/۵ × ۲۴
کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج تریاکی مقوابی فرسوده .

المغنی فی تدبیرالامراض و معرفة‌العلل والاعراض

از ابوالحسن سعیدبن هبة‌الله بن حسن بغدادی‌است (ش۲/۵۰۰۵).

آغاز : قال الشیخ ابو علی حسن بن هبة‌الله‌بن الحسین(؟) ان اولی مانطق به اللسان و ثبت برهانه فی الجنان الحمد لمدبر الازمان .

انجام : فی‌ذکر الامراض العارضة فی الانثیین و مداواتها . المرض ذهاب شهوة الجماع... و یشفی‌من‌الا(افتاده) .

۵۰۵۳

نسخ سدهٔ ۱۰، شکلها شنگرف، ربعی
۲۱س ۵/۵ × ۱۴، ۴۳ گ ۸ × ۱۹/۵
کاغذ سمرقندی ـ جلد مقوا.

مجموعه

۱ ـ الاکر اثاوذوسیوس درسه مقاله ۹۵ شکل نقل قسطا بن لوقا بدستور ابوالعباس احمدبن المعتصم‌بالله تا شکل ۵ مقاله ۲ و از ین‌پس را دیگری ترجمه کرده و ثابت اصلاح نموده است (۱پ ـ ۳۵پ).

۲ ـ الکرة‌المتحرکة‌لاطولوقوس در یك مقاله ودوازده‌شکل باصلاح ثابت (۳۵پ ـ ۴۱ پ).

۵۰۵۴

نستعلیق محمد مهدی‌قزوینی در ۱۴ ع ۱/ ۱۲۲۵ ، در مجهلی بندرد کن، عنوان و ستون بندی شنگرف ، رحلی .
۲۲س ۱۶ × ۲۵، ۲۷۱ گ ۲۳ × ۳۸
کاغذهندی ـ جلد مقوا.

آتشکده

از لطفعلی بیك آذر بیگدلی‌است .

۵۰۵۵

نستعلیق محمد علی‌بن محمد رضای استرابادی در ۱۱ ج ۲/ ۱۰۵۲ عنوان و نشان‌شنگرف ، ربعی
۱۹س ۷ × ۱۵، ۳۰۰ گ ۱۲ × ۲۳
کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی ترنجی مقوابی.

مجمع‌الفرس

از محمدقاسم‌بن حاجی محمد کاشانی

سروری که آنرا در ۱۰۰۸ بنام‌شاه عباس ساخته‌است .

۵۰۵۶

نستعلیق غلامحسین عباداللهی درروز سه شنبه ۱ محرم ۱۳۴۲، عنوان‌شنگرف ربعی .

۱۷س ۷/۵×۱۵/۵، ۱۶۵گ ۱۳/۵ ۲۲.

کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز مقوایی

جنگ

۱- کلیات میرزا نصرالله صدرالممالك ناصرعلی‌شاه متخلص به «نصرت» ازسلسلهٔ نعمة‌اللهی که‌غزلیاتی است باتخلص«نصرت» سپس واقعهٔ خواب صاحب دیوان و تعبیر این خواب‌است بنظم بوزن مثنوی که در ان از فقیهان‌خرده گرفته شده است و نامهٔ منظوم بسیدقوام‌الدین قزوینی‌هنگام‌وروود فرزندخوداو میرزاهادی از اردبیل بوزن مثنوی و پاسخ پرسشهای میرزا ابوالقاسم لاهیجانی‌اصفهانی‌مشهور به « جغدالعرفا » که دعوی‌برخی‌مقامات داشته‌است(مثنوی) و مثنوی سرودهٔ در کرمانشاه برای‌فرزند وخلیفه خوداو ومثنوی‌برای میرزاهنگامی که کودك‌بوده‌است و چند مثنوی کوچك دیگر ورسالهٔ اعتقادیه منثور و ترجیع بند در بارهٔ واقعهٔ کربلا بروش محتشم (۵پ- ۹۱ پ).

۲- دیوان غزلهای برهان‌الدین میرزا هادی صدرالممالك‌قدرت علی‌شاه باتخلص «نصرت» بترتیب تهجی (۹۲پ - ۱۳۱ر).

۳- مثنوی در بیان منشا کفر و نفاق و جمیع اوصاف ذمیمه و مطالب عرفانی‌و مذهبی دیگر گویاازهمو (۱۴۳پ-۱۵۳ر) بامثنوی کوچکی ازهمو (۱۵۳پ-۱۵۴ر)

۴ - ترجیع بند میرزا عبدالوهاب مصطفی علی‌شاه درمدح وستایش (۱۵۴- ۱۵۹ر) در برگ۱۵۹ پ تاریخ مرگ‌او است در ۱۳۴۰ از نویسندهٔ نسخه.

۵- پاسخ مصطفی علی‌شاه است‌بنامهٔ آقا میرزاهادی قدرت علی‌شاه صدر ثانی هردو بنظم (۱۶۰ر-۱۶۵پ).

۶-خطاب‌به‌ضیاءالدین صدری آقازاده قدرت علی‌شاه و رباعیات مصطفی علی‌شاه (بخط دیگر).

۷- پاره‌یی از بیاض میرزا عبدالغنی شمس الحکماء اردبیلی که در زمان صدر الممالك وقدرت علی‌شاه ومصطفی‌علی‌شاه میزیسته‌است .

۸- سرگذشت مصطفی‌علیشاه صدیق الملك از گفتهٔ آقا میرزا یحیی‌خان امیر چوپانی وسرگذشت صدرالممالك.

۵۰۵۷

شکسته نستعلیق فتح الله‌بن کاظم شیرازی درشنبه ۱۲رجب ۱۳۱۹ ، خشتی ۱۳س۱۱×۱۶، ۱۱۱ص،۱۷/۵× ۲۲/۵ .

کاغذ فرنگی- جلدتیماج‌سرخ‌مقوایی

سفرنامه

از کاپیتن اطـراس انگلیسی ترجمهٔ

محمد حسین .

آغاز: بسمله . تفصیل مسافرت کاپیتن اطراس بسمت قطب شمالی در ۱۸۶۰ مسیحی ترجمهٔ این بنده محمدحسن. شاندون نامی از اهالی لیوربول انگلیسی که از عنفوان جوانی تاپایان زندگانی عمرخودرا صرف اندوختن علوم بحری و دریا نوردی نمود .

انجام: بدان سمت میرود .

۵۰۵۸

نستعلیق ابن عبدالله اصفهانی در دههٔ دوم شوال ۱۲۶۷ در تهران ، عنوان و ترجمهٔ برخی از لغات و جملات عربی شنگرف، ربعی.

۱۳س ۸/۵ × ۱۵ ، ۱۳۵ گ ۱۴ × ۲۱/۵ .

کاغذفرنگی- جلدتیماج حنایی ترنجی عطف مشکی .

المعجم فی آثار ملوك العجم

از فضل‌الله حسینی قزوینی است.

۵۰۵۹

نستعلیق روز ۷ج ۱۰۲۵/۱ ، عنوان شنگرف، وزیری ، آغاز افتاده وتا باب ابتیاع الحیوان است.

۲۳س ۹ × ۱۹ ، ۳۰۰ گ ۱۵/۵ × ۲۸

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی ترنجی زرکوب ضربی مقوایی.

السرائر الحاوی لتحریر الفتاوی

از ابن ادریس است.

۵۰۶۰

نستعلیق چاشت روز دوشنبه ۲۳ صفر ۱۰۸۸ ، عنوان و نشان شنگرف، ربعی ۱۹س ۶/۵ × ۱۴ ، ۲۳۹ گ ۱۳ × ۲۲/۵ .

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی .

الدستور الجلالی

از جلال‌الدین محمد طبیب اصفهانی که آنرا در نیمهٔ ع ۱۰۸۷/۱ ساخته است (پایان کتاب-نشریه ۳: ۳۷۱ - ره آورد ص ۱۹۹).

۵۰۶۱

نستعلیق ج ۱۰۶۸/۱ ، ربعی.

۱۵س ۷/۵ × ۱۴/۵ ، ۷۲ گ ۱۳/۵ × ۲۲ .

کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز.

بحر الجواهر فی علم الدفاتر

از سید عبد الوهاب بن محمد امین شاهشاهانی حسنی حسینی سپاهانی است ودر دو بحر است و یك ساحل، بحر نخستین علم حساب در سه سطر دومی در قوانین دفتر در دو شط، ساحل در مضافات القاب است .

(استوری۲: ۲۵- دانشگاه ش ۲۱۰۱/۲ و ۳۹۷۱).

آغاز: بسمله. یگانه‌خدایی‌راستایش که از توجیه ثنایش‌سر رشته داران دفتر هستی‌را قلم‌بطلان براوراق خیال است.

انجام: وتصرفات‌زادران‌معانی‌مدخلیت تمام باشد وصلی‌الله علی‌محمدو آله وسلم.

۵۰۶۲

نستعلیق سده ۱۳ و ۱۴، عنوان شنگرف جدول زر ولاجورد و شنگرف، رحلی.

۱۲س ۱۳/۵ × ۲۲/۵، ۱۱۵ گ ۱۸/۵ × ۳۰/۵.

کاغذ فرنگی-جلد تیماج سبزمقوایی

درهٔ نادره

از میرزا محمد مهدی استرابادی

۵۰۶۳

نستعلیق‌عوض‌علی‌در ۱۸ رجب ۱۲۰۷ در ش ۱، ش ۲ درشت‌تر وازهمین تاریخها. رحلی.

۲۰ س ۱۳ × ۲۴/۵، ۱۲۱ گ ۲۲ × ۳۲.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

مجموعه

۱- یوسف وزلیخا (۱پ-۸۰ر) بنظم فارسی است.

آغاز:

بنام خداوند هردو سرای
که‌موجودباشد بهردوسرای
یکی فرد جبار حی صمد
نه‌شبه ونه همتانه جفت وولد

انجام:

بشادی بسر بردم این داستان
بدینسان که بشنیدم از راستان
هزاران درود و هزاران سلام
زما بر محمد علیه السلام

۲- سبحةالاخیار یاالاخبار یا مختصر تواریخ سلیمانی (۸۲پ - ۱۲۱ر) تاریخ است از سیرت پیامبران تاسر گذشت‌صفی الدین محمدحسینی صفوی‌وبنام شاه‌سلیمان موسوی‌صفوی بهادرخان‌ساخته شده‌است. اصل ترکی آن را که از یوسف بن عبداللطیف است و بنام سلیمان بن سلیم عثمانی وساختهٔ ۹۵۲ در ۱۰۷۸ بازرگانان از روم بایروان‌نزد قلیخان فرمانروای آنجا آورده بودندواو دستور ترجمه داده بود. تاریخ است مشجر و در دوایررنگا-رنگ. (استوری۱: ۱۵۶ و ۱۲۴۹)

آغاز: بسمله .. و به نستعین تیمنا بذکر من جری بامرهالقلم و تبرکا باسم من ثبت به الرقم حمدبی‌عدد وثنای بی‌عدد مرواجب الوجودی را سزد که بمدلول خمرت طنیةآدم بیدی اربعین صباحا پر کار قدرت واردتش دائرهٔ وجود آدمی را از کتم عدم بصحیفه شهود عالم انگاشته ... این مجموعه‌ایست‌مختصر ونامه‌ایست مقتصر دربیان تواریخ وسیر وانبیا واخبار سلوك

ملوك... که یوسف بن عبداللطیف از اصل نسخه‌های ترکی زبان فارسی مدان بزبان ترکی مترجم ساخته باسم سلطان سلیمان بن سلیم قیصر مرشح گردانید.

انجام: ابو الفتوح ابوالبقا السلطان ... فردوس مکان.

۵۰۶۴

نسخ عبدالحمید بن محمد بن تقی الدین در ۱ ع ۹۰۰/۲، متن و عنوان شنگرف، ربعی، آغاز افتاده: فی هذا الامر لمبین منهج فی شهاب المسالك المتوعرة .. الصداع المرو هو خروج من حال طبیعیة الی حال غیر طبیعیة».

۲۵س ۷/۵ × ۱۵، ۳۸۱ گ ۱۱/۵

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

شرح الاسباب والعلامات

از برهان الدین نفیس بن عوض بن حکیم طبیب کرمانی (نشریه ۳: ۳۷۵)

۵۰۶۵

نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان شنگرف نسخه گویا در رمضان ۱۰۲۰ از آن مصطفی بن ملا محمد قمشه‌یی بوده و نیز از آن دیگری با مهر «محمود بن احمد حسینی» در شعبان ۱۲۲۶، بغلی.

۱۴س ۴ × ۸۰،۱۳ گ ۸/۵ × ۱۸/۵

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی

رساله درمعما

نسخه يك صفحه ای از ضابط سوم را دارد و میرسد به ضابطهٔ هشتم و يك تتمه سپس عمل تحلیل است در چهار ضابط و عمل تلمیح در سه ضابط و عمل حسابی در شش ضابطه و عمل تکمیلی و عمل تألیف باعنوان ضابطهٔ اول وضابطهٔ دوم و تتمه و خاتمه.

آغاز افتاده: درو نباشد چنانکه در اسم امین
زعکس روی تو ای غیرت حور

انجام افتاده:
قسم دیگر از محاسن شعری حسن طلب است
من که پوشیدم از مردم دون چشم طمع جامه ام

۵۰۶۶

نسخ ۲۷ رمضان ۹۶۹، عنوان شنگرف، ربعی.

۷س ۵/۵ × ۱۱، ۷۴ گ ۱۲ × ۱۹

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی مقوایی.

تجرید الاعتقاد

از خواجهٔ طوسی است.

۵۰۶۷

نستعلیق، عنوان شنگرف، در پنج جلد:
ج ۱ مورخ روز آدینهٔ ۱۸ رجب ۸۵۴ در رارومزدج (؟)
ج ۲ مورخ روز سه شنبه ۱۲ شعبان

٨٥٤ در فریدن سپاهان.

ج٣ مورخ پسین روز شنبه ٩ رمضان ٨٦٣.

ج٤ مورخ ٨٦٢،

ج٥ از پایان افتاده،

دیباچهٔ عربی دردوصفحه نخستین بنسخ درشت زرین باپنج سرلوح ، خشتی .

٢١س ١١×١٧ ، ٢٧٦گ ١٦/٥×٢٤ .

کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج زرد مقوایی.

مثنوی

از مولوی است.

٥٠٦٨

نسخ سدهٔ ١٢، عنوان ونشان شنگرف، حواشی دارد، رحلی.

٣١س ١٣×٢١/٥ ، ١٩٤گ ٢٠×٣٠ .

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ تیره مقوایی بالولا.

الاحتجاج

از شیخ طبرسی است .

٥٠٦٩

نستعلیق محمدقلی لاریجانی غلام اشرف والا محمودشاه مؤلف کتاب در ٦ ذح ١٢٤ (=١٢٤٠)، عنوان شنگرف جدول زرو لاجورد باسرلوح زیبا ، ربعی .

١١س ٨×١٣/٥ ، ٨٢گ ١٤×٢٠/٥

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی

گلشن محمود

از اشرف والا محمود شاه یا محمود پسر فتح علی شاه قاجار و تذکره ایست ساختهٔ بنام همین پادشاه در ١٢٣٦ (استوری ١: ٨٨٧)

آغاز : صفای گلشن جنان سپاس بی قیاس محمودی است.

انجام : اسهل میباشد. اللهم احفظهم وزد فی اعمالهم واجلالهم.

٥٠٧٠

نستعلیق محمد شریف بن غیب الله در ٢٠ج ١٥/١ (=١٠٠٥)، عنوان شنگرف باسرلوح ، وزیری .

٢٥س ١١/٥×٢٢ ، ٢٨٠گ ١٨/٥×٣٠

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج حنایی مقوایی.

زینة المجالس

از مجدالدین محمد حسینی مجدی است

٥٠٧١

نسخ و نستعلیق موسی بن علی بن سلیمان بهشتی در پایان ج١٢٦٦/١، وزیری.

١٥س ١٠×١٨/٥ ، ٢٣٤گ ١٨/٥×٢٨.

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج حنایی ترنجی مقوایی.

تاج المآثر

از حسن نظامی که بنام محمد بن حسام و ایبك سلطانی ساخته و در دیباچهٔ آن قصیدهٔ عینیه ابن سینارا راگذارده است .

۵۰۷۲

نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ عنوان ونشان شنگرف درنیمهٔ نخستین ودرنیمهٔ دوم سفید گذارده شده است ، رحلی.
۲۴ س ۱۳ × ۲۰/۵ ، ۲۰۸ گ ۱۹ × ۲۹ .
کاغذ فرنگی- جلدتیماج حنایی ضربی ترنجی مقوایی.

کشف اللغات و الاصطلاحات

ازعبدالرحیم بن احمد عباسی در گذشتهٔ ۹۶۳ (ادبیات ۳۹۳ - منزوی ۲ : ۳۵۳)

آغاز، بسمله. حمدله ... الراحمین اما بعد حمدوصلوة ... میگوید عبدالرحیم که که این فقیر چه قابلیت واستعداد سبق علم نظم و نثر نداشت.

انجام افتاده : بالفتح با کاف و واو فارسی .

۵۰۷۳

نسخ سدهٔ ۱۳ و ۹ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف، ربعی.
سطر و اندازه گوناگون ، ۴۲۹ گ اندازه گوناگون .
کاغذ سمرقند و سپاهانی و فرنگی - جلد تیماج تریاکی.

مجموعه

۱ - ترجمهٔ بغیة الطالب فی معرفة المفروض والواجب (۱پ-۸۰ر) نوشتهٔ گل محمد مامقانی در ۱۲۲۱، متن از شیخ جعفر جناحی نجفی است.

آغاز : هذا کتاب بغیة الطالب من تصانیف مولانا شیخ جعفر الخزاعی عرب غفرالله له و لجمیع المؤمنین بحق الحق . بسمله. الحمدلله الذی اسس قواعدالاحکام... اما بعدسؤال کردند جمعی از پرهیز کاران

انجام : قبل ازشیخ زهرا گویند یا بعد

۲- کتاب التشریح (۸۲پ - ۱۲۳پ نوشتهٔ محمد شاه علوی در روز پنجشنبه ۲۳ صفر ۸۲۹) از خواجهٔ طوسی که بدستور نجیب الدین گویاهمانکه خواجه رسالهٔ تولا و تبرا را بنامش ساخته (مدرس ۳۲۳) و در دو مقاله : تشریح الاعضاء البسیطة ، تشریح الاعضاء المرکبة ، ساخته است .

آغاز : بسمله رب یسر وتمم بالخیر اما بعد حمدالله والاعتراف بالعجز عن احصاء ثنائه... فقد صدرت الاشارة المطاعة عمن صعد فی مدارج ذورة المجد ... نجیب الملة والدین ... ان اکتب لفلذة کبده وقرة عینه ... ما یسهل تناوله من علم تشریح الاعضاء البسیطة والمرکبة .

انجام : وهذا آخر ماوعدنا ذکره ... قال آمینا .

۳- مختصر الطب (۱۲۴پ - ۱۵۰پ بخط شمارهٔ پیش) در آن از صاحب الارشاد

یادشده و دوقسم‌است نخستین در نه‌فصل و یک‌خاتمه دومی در نه‌فصل.
آغاز : بسمله الحمدلله علی ماهدینا سبیل‌الرشاد واوضح‌من‌الاسترشاد .. وبعد فهذا مختصر فی صناعة الطب‌الفته لبعض المتعلمین... وجعلة قسمین مفصلین القسم الاول فی‌اصول ترکیب‌الادویة واستخراج طبایع‌المرکبات‌وتحقیق‌الاوزان‌والمکائیل و مایناسبها وذکراحکام التریاق والثانی فی دستورات منجحة و قوانین‌صحیحة.
انجام : الفصل التاسع فی‌الاختیارات النجومیة . . . و ان لایکون فی البروج
۴- حاشیة المحاکمات (۱۵۳پ - ۱۸۳پ نوشتهٔ محمدکاظم طالقانی در ۲۸ شعبان ۱۰۵۲) ازجلال‌الدین محمددوانی
آغاز: بسمله. والیه الهدایة والاصل قضیة کلیة یصلح ان یکون کبری لصغری سهلة‌الوصول .
انجام : یستلزم ان‌لایلزم.
۵- رسالة‌العلم(۱۸۳پ-۱۹۳ر بهمان خط شمارهٔ پیش) ازشمسای گیلانی.
۶- رسالة‌الوجود (۱۹۳پ - ۲۰۸پ بهمان خط شمارهٔ پیش)ازهمو
آغاز: بسمله. ومنه النورلکل‌مطلب کریم. الحمدلله‌الذی‌جعلنا بتصحیح‌اعتقاداتنا فی اصول‌الدیانات و فروعها ... امابعد فیقول محمدالشهیر بشمسا الجیلانی ... ان هذه رسالة ملکوتیة‌فی تحقیق معنی‌لوجود وفروعه ولواحقه.
انجام : و ترکاالراجح و فیه رمز فتدبر .

۷- حاشیة المحاکمات (۲۰۹ پ - ۲۲۷ر نوشتهٔ ۱ محرم۱۰۶۴) ازملامیرزا جان باغنوی شیرازی‌است.
آغاز: بسمله. المحـ یل‌یکفی‌فی‌اثباته اما مجردملاحظة تصوراته.
انجام : ما افیض فیها من التدقیق و الحمدلله‌علی‌الاتمام و الصلوة والسلام علی من[هو] افضل‌الانام وعلی آله‌الکرام.

۵۰۷۴

نسخ‌شعبان ۱۲۴۱ ، وزیری.
۲۴س۱۲×۲۱، ۲۳۳گ۲۰×۲۹/۵
کاغذفرنگی-جلد تیماج‌تریاکی‌ترنجی ضربی مقوایی.

تحفة‌السلاطین

از محمودبن محمد علی‌بن محمد باقر [بهبهانی (۱۹ شعبان ۱۱۹۹ - ۱۲۷۱)]
نسخه جزو دوم و در چهارده باب و خاتمهٔ آن درمعجزات چهارده معصوم‌است.
(ذریعه۳: ۴۴۱ - مرآت الاحوال - سرگذشت بهبهانی‌ص۴۶۶)

۵۰۷۵

نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف ، وزیری.
۲۳س۱۲×۲۱، ۲۳۴گ۲۱/۵× ۳۰/۵ .
کاغذفرنگی-جلد تیماج‌مشکی‌ترنجی باجدول و مقوایی.

مفاتیح‌الشرایع

از فیض کاشانی است.

۵۰۷۶

نستعلیق درمتن وهامش ازسدهٔ ۱۳ ، ربعی، آغاز وانجام افتاده.
۱۷س ۹×۱۶ ، ۸۷ گ ۱۴/۵×۲۳
کاغذ فرنگی سفید -جلدتیماج مشکی مقوایی ازیکسوی .

مثنوی

از مولوی رومی است.

۵۰۷۷

نسخ سدهٔ ۱۳ ،عنوان شنگرف، پراکنده های پایان نسخه درده ص بفارسی وعربی مورخ ۲ع ۲ و رجب ۱۳۰۷، ربعی.
۱۴س ۷/۵×۱۴، ۱۲۹ گ ۱۱/۵×۱۸ .
کاغذ فرنگی زرد - جلد مقوا ابره مشکی عطف پارچه.

الطب‌الکیمیائی

از براکلسوس دریك مقدمه ودومقاله سپس کتاب دوم درنه فصل.

۵۰۷۸

نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف ، وزیری.
۱۹س ۱۰×۲۱/۵، ۳۶۵ گ ۱۷×۳۰
کاغذ فرنگی زرد - جلد تیماج حنایی ترنجی مقوایی.

تاریخ‌ایران

سرگذشت پادشاهان ایران و پیامبر است و نسخه از کیومرث است تا خالدبن سنان و در پایان آن از « امیر مؤید جوانبخت » و « مخدومی حقایق پناهی طیب‌الله صدرالعارفین » یادشده‌است.
آغاز : کیومرث لفظی‌است سریانی ومعنی‌وی زندهٔ گویا باشد .
انجام : وقتست که کمیت خوشخرام قلم بذکر ملوك انعطاف نماید... ومامول ازعنایت کردگار (افتاده).

۵۰۷۹

نسخ اسدالله‌بن محمد حسینی سمنانی در شیراز در پایان شوال ۹۰۴ ، عنوان شنگرف ، از آغاز افتاده، باحواشی«منه رحمه‌الله»، وزیری.
۲۳س ۹/۵ × ۱۶/۵ ، ۲۶۹ گ ۱۷×۲۵/۵ .
کاغذ سمرقندی - جلدتیماج تریاکی

حل‌الموجز

از جمال‌الدین محمدبن محمداقسرائی است (دانشگاه ۶: ۲۲۱۰)

۵۰۸۰

نسخ روز چهارشنبه ۲۹ج۲/۱۰۷۰ دربصره، آغاز درشبههٔ نخستین باب نخستین افتاده ، ربعی.

۲۹س۹ × ۱۷، ۱۲۴گ ۱۳/۵ × ۲۴
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی.

الصواعق المحرقة علی اهل الرفض والزندقة

از شهاب‌الدین احمدبن حجر مکی هیثمی شافعی (۹۰۹ - ۹۷۴) که آنرا در مکهٔ دردههٔ دوم رمضان ۹۵۰ آغاز و در ۱۲ شوال همین‌سال بپایان رسانده و در دههٔ سوم همین‌ماه نسخه‌را نزد او خوانده اند و سه مقدمه و یازده باب و یك‌خاتمه درآن گذارده است . در ردشیعه است و اثبات فضایل اهل‌بیت ، سرگذشت ائمهٔ شیعه در پایان آن‌هست.

(چلبی ۱:۹۸- معجم‌المطبوعات ۸۱- برلین ۲۱۲۸) .

در دیباچه آمده که کتاب‌چندمقدمه و ده باب یك خاتمه‌وداردولی‌در نسخه‌ها مانند چاپ ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ق باب‌یازدهم‌هست.

۵۰۸۱

نستعلیق سدهٔ ۱۲، آغاز درحرف‌الف و انجام در رباعیات افتاده، ربعی.
۱۹س۷ × ۱۰ ، ۱۶۴گ ۱۲ × ۲۰
کاغذ فرنگی زرد - جلد تیماج سرخ مقوایی.

دیوان

شعر است باتخلص «قاسم» «وقاسمی»

۵۰۸۲

نستعلیق‌سدهٔ ۱۰و۱۱،عنوان‌شنگرف، نسخه از آغاز و انجام افتاده واندکی‌پیش از باب ششم در رضارا دارد تاباب چهلم در تربیت خدم وحشم و آداب ایشان دردو قسم ، خشتی.
۱۵س۶/۵ × ۱۱/۵، ۱۸۶گ ۱۴ × ۱۸/۵ .
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ترنجی مقوایی بالولا.

اخلاق محسنی

از ملا حسین کاشفی‌است.

۵۰۸۳

نسخ سدهٔ ۱۳، رحلی، آغاز:«کتاب الالف باب‌الالف مع‌الالف من مصدر - الثلاثی المجردانا در تافتن کقوله تعالی غیر ناظرین اناه و هنگام شد . . . » انجام افتاده « مخاطبت باشد »، رحلی.
۱۹س۱۵/۵ × ۲۷، ۱۴۱گ ۲۲ × ۳۴
کاغذ فرنگی سفید - جلدتیماج سرخ مقوایی عطف مشکی.

کنزاللغات

از محمدبن عبدالخالق بن معروف.

۵۰۸۴

نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف ، از آن ضیاء لشکرتقی‌دانش بوده‌است، بیاضی ربعی.
۲۰س۱۲/۵ × ۲۱ ، ۱۷۳گ ۱۵ × ۲۵ .
کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

مجموعه

۱- قصة ملکزاد بخت (۲ر-۴۰ر)، ده عنوان در آن هست باعنوان خود قصه بدینگونه : حدیث التاجر . حدیث التاجر و ابنه ، حدیث ابو صابر ، حدیث ابن الملك بهزاد، حدیث ملك طبرستان ، حدیث ملك بخت آزمای، حدیث ملك ایلانشاه و ابو تمام، حدیث ملك برهمن شاه ، حدیث ملك سلیمانشاه.

آغاز : هذا خبر عشرة الوزراء مع الملك زاد بخت و ماجری علیهما و هو حدیث عجیب غریب .

بسمله . و به نستعین . قیل انه کان فی قدیم الزمان ملك من ملوك الفرس و کان مسکنه فی مدینة عظیمة و هی من اطراف فارس نیمروز و کان ذلك الملك یقال له زاد بخت و کان له عشرة و زیر یدبرون دولته

انجام : وهذا آخرما انتهی الینا من خبر الملك زادبخت و العشرة وزرا علی التمام و الکمال والحمدلله رب العالمین

۲-خبر الثلثة الدراویش مع الجواری وحمیدالحمالی وهارون الرشید . (۴۰ر - ۵۶ پ).

آغاز : هذا خبر الثلثة الدراویش مع الجواری وحمیدالحمالی وهرون الرشید

انجام : استغفرالله تعالی عن الزیادة والنقصان والحمدلله رب العالمین وصلی الله ... الطاهرین. تمت.

۳- دیوان السبعی (۵۷ر-۷۶ر) نسخه از از آغاز افتاده و یك قصیده دران تاریخ ۸۰۴ دارد ویکی ۸۰۱ ویکی ۷۰۹ (؟) و یکی ۸۱۰ و یکی ۸۱۹

۴- دیوان شیخ ابراهیم بن علی بن حسن بلادی بحرانی (۷۶ ر-۱۱۹ پ) درستایش امامان شیعی و پیامبر .

۵-قصیدهٔ شیخ علی بن مقرب (۱۱۹ پ- ۱۲۱ پ).

۶- سیرة حرث بن کعب معمر و شعر (۱۱۹پ - ۱۲۷) .

۷- الروضة (۱۲۷ر-۱۴۸ر) از صفی الدین عبدالعزیز ابن السرایای حلی بترتیب تهجی .

۸-صورة استخارة بالمصحف (۱۴۸پ- ۱۵۰ر).

۹- الرسالة الحاتمیة فی ماوافق المتنبی فی شعره کلام ارسطو فی الحکمة یامضاهات الحکیم ارسطاطالیس و المتنبی (۱۵۰ ر- ۱۵۸پ) از ابوعلی محمدبن الحسن بن المظفر البغدادی الحاتمی درگذشتهٔ ۳۸۸ (فهرست دانشگاه ۳: ۲۷۷ و باز پسین سخن جلد ۴ ص۶۷).

آغاز : بسمله. و به نستعین علی القوم الکافرین الحمدلله رب العالمین ... الدین اما بعدفان احق ما احکمت الیه نفوس اهل النظر.. قلوب المعتبرین

انجام : کفایة المفرط فی حربه.

در ۱۵۸پ - ۱۶۱ر پراکندههای منثور وشعری از علی(ع) وشعری دربارهٔ نحوسات وشعری از شیخ محمد

۱۰- صفة الجنة التی اعدها لانبیائه (۱۶۸ر- ۱۷۲پ)

۵۰۸۵

نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف در ش ۲ ، خشتی .

۹ و ۱۷ س ۱۱/۵ × ۱۰ ، ۱۷۲ گ ۱۷/۵ × ۲۲ .

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج تریاکی .

مجموعه

۱ـ نصاب‌الصبیان (۲ر ـ ۶۳ر) از ابو نصر فراهی با شرح آن در هامش نسخه (نوشتهٔ زین‌العابدین بن کربلایی مراد زنجانی برای استاد خود شیخ‌علی نقی در چهارشنبه ۷ ع۱/۱۲۵۳ .

۲ـ شرح نصاب الصبیان (۶۴پ ـ ۱۷۳ پ) از کریم‌الدین محمدبن فصیح دشت بیاضی (نوشتهٔ بهرام‌بن محمدتقی‌خانا در پنجشنبه ۱۴ ع۲/۱۲۵۵)

۵۰۸۶

نسخ و نستعلیق درمتن وهامش ازسدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف بایك‌سرلوح باگل و بوتهٔ زرین ، ربعی بایادداشت تملك محمد جعفر در ج۱/ ۱۲۳۹ در آغاز .

۱۲ س ۱۰ × ۱۸ ، ۱۱۵ گ ، ۱۳ × ۱۲

کاغذفرنگی-جلد تیماج حنایی‌ضربی مقوایی .

جنگ

شعرهای فارسی شیخ فیضی دکنی و هاتف وفتح علی‌خان صبا وانوری وخاقانی وشهاب وعرفی‌وانوری‌ووطواطوفردوسی و عبدالواسع‌جبلی وظهیر فاریابی‌وصباحی و مجمر وامیرخسرو است با سوز و گداز میرزا محمد صادق تفرشی که چنین است.

آغاز :

معشر العشاق من اهل الجوی
اننی آنست نارا بالطوی

انجام:

نیست در عالم کسی ای‌دوستان
قدر خود دانید دیگر درجهان

سپس شعر میرزانصیر انجام افتاده

۵۰۸۷

نستعلیق سدهٔ ۱۲ و۱۳ ، با یادداشت حاجی محمدهاشم دباغ‌اصفهانی مورخ ج۱ ۱۲۵۶ و تملك ۱ شوال ۱۲۵۸ (ص‌ع) خشتی .

۱۴س ۹ × ۱۲/۵ ، ۱۳۳ گ ۱۵ × ۲۱/۵ .

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی .

دیوان

از عاشق است.

۵۰۸۸

شکسته‌نستعلیق‌سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، جدول زر وشنگرف و لاجورد، ربعی.

۲۲ چلیپا ۸ × ۱۴ ، ۶۰ گ ۱۳ × ۲۱/۵ .

کاغذ سپاهانی آهارمهره متن زرد و حاشیه سبز یاسرخ یا رنگا رنگ ـ جلد تیماج قهوه‌یی

جنگ

نخست یك صفحه‌ایست از یك مثنوی سپس منشآت یا نامه‌هاایست گویا ازظهوری آنگاه دیباچهٔ خوان خلیل اواست ودیباچهٔ نورس او ونامهٔ او به شیخ ابوالفضل و رباعیات و یك مثنوی در تعریف شاه از فرهاد وشیرین و رباعیات سبحانی و شیخ ابو سعید ابوالخیر و شیخ بهائی وصائب و شعرهای نوعی و رباعیاتی گویا از اوو رباعیات محمد حسین شرا(؟) و حکیم شفا و بابا فغانی، برخی از این رباعیهادربارهٔ امور گوناگون است و تعریفهااست.

۵۰۸۹

نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان شنگرف، تا نیمه‌های باب بیستم است در متفرقات از مقالهٔ دوم درادویهٔ مرکبه که بایدبیست باب باشد از فن دوم در ادویه واغذیه واشربه ربعی.

۱۵س ۶×۱۲، ۲۷۸گ ۱۲×۱۹

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی.

کفایهٔ مجاهدیه

از فقیه منصور شیرازی است (ش ۴۹۹۴).

۵۰۹۰

نسخ ۱۲۴۴، عنوان و نشان شنگرف جدول شنگرف وزرولاجورد باسرلوح زیبا از عتق است تاپایان کتاب که در نیمهٔ شب آدینهٔ ۲۷ صفر ۱۱۹۲ ساخته‌شده‌ووصیت آن در ۱۱۸۹ بانجام رسیده است، وزیری.

۳۲س ۱۳/۵×۲۱، ۳۷۹گ ۲۰×۳۰.

کاغذفرنگی- جلد تیماج‌مشکی‌ضربی مقوایی.

ریاض‌المسائل فی تحقیق‌الاحکام بالدلائل

از سید علی‌بن محمد علی طباطبائی است (دانشگاه ۵: ۱۹۳۹)

۵۰۹۱

نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ عنوان درس ع و میانهٔ کتاب با سفیداب نوشته شده، جدول‌زر وشنگرف ولاجورد وسرفصل‌زر اندود، ربعی، نسخهٔ پاکیزه ایست.

۱۲س ۹×۱۷، ۱۰۵گ ۱۵×۲۴

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی.

دیوان

از فضولی است‌وغزلهای‌ترکی‌او است بترتیب تهجی باترجیع بندومسدس ترکیب بند ومخمس که ناقص‌است همهٔ اینها بترکی و سپس یك بنداست به نثر باشعر هردو بترکی.

۵۰۹۲

نستعلیق‌سدهٔ ۱۱ و ۱۲ باتملك ۱۲۱۳، عنوان شنگرف باسرلوح و باستون بندی وجدول زرین، با یادداشت‌تملك‌طهماسب‌در

۱۲۱۳، ربعی.
۱۷س ۸ × ۱٦ ، ۲۸۸ گ ۱۲/۵ × ۲۳ .
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنایی مقوایی.

دیوان

ازجامی است و قصاید اوست باغزل و رباعی بایك دیباچه که یك‌صفحه‌از آن مانده واز آغاز آن افتادی . نخستین‌دیوان اوست مورخ ۸۸٤ (جامی حکمت ۲۰۷)
آغاز :
بادل گفتم کای بصفا کشته‌سمر
هستی صدفی‌پراز گهرچیست‌خبر
ا ز گوهر سال نظم این عقددرر
برروی صدف نهادیك‌دانه گهر
آغازدیوان:
زان‌پیش کزمدادد‌هم‌خامه‌را مدد
جویم‌مددزفضل توای مفضل‌احد

۵۰۹۳

نسخ‌محمدحسین گلپایگانی (جرفادقانی) از سدهٔ ۱۱و۱۲ ، نشان شنگرف ، نسخه ازآن محمدباقر بن محمدتقی‌حسینی (باخط و مهراو) وسیدعبدالله‌بن سید محمدرضای شبر (باخط او) بوده‌است(ص ع)،وزیری.
۲۵س ۱۰/۵ × ۱۸ ، ۲۱۳ گ ۱۹ × ۲٦ .
کاغذسپاهانی-جلدتیماج تریاکی‌مقوایی

حاشیة‌الشفاء

از صدرای شیرازی‌است.

۵۰۹٤

بخط ارمنی،عنوان‌شنگرف باشکال و نقوش‌سرخ،نوشته یوهانس‌برای‌بستگان خود درتاریخ ۱۰۷۸ ارمنی برابر با۱٦۲۹م (=۱۰۷۸ + ۵۵۱) و۱۰۳۹ھ
۲۰س ۱۵ × ۲۱ ، ۱٤۵ گ ۲۱ × ۲۷
کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

کتاب‌دعا یا ساغموس

بزبان ارمنی کهن در چندین بند که‌از آنهاست دعای مردگان و دعای شبهای ترس آورودعای‌خلیفه نرسیس (بگفتهٔ آقای دکترحق‌نظریان)

۵۰۹۵

نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ ، عنوان‌ونشان شنگرف ، از بخش طبیعی است و تاریخ تألیف روز دوشنبه ذق٦ ۹٦۵دارد، باحواشی «س» ، ربعی.
۲٦س ۸ × ۱۷/۵، ۱۸۷ گ ۱۳ × ۲۵
کاغذ سپاهانی-جلدتیماج‌سرخ‌مقوایی

المحاکمات‌بین‌شرحی‌الاشارات

ازقطب‌رازی‌است(ش۸٤۵۰)

۵۰۹٦

نسخ‌درشت‌مرقص‌بن‌دوغان‌ارتود کسی در روز سه شنبه ۲۷ نیسان ۷۱٦۲ تاریخ هبوط آدم برابربا ۱۰٦۲ هجری برای نورجان‌بن عیسی ارمنی از خاندان

حبیب‌فلاح که دارندهٔ نسخه بوده و خطاو در پایان نسخه‌هست ،عنوان شنگرف،ختشی

۱۵س ۹ × ۱۵ ، ۸۴ گ ۵ × ۲۱

کاغذ سپاهانی- جلد مقوا ابره‌پارچه عطف میشن حنایی.

زبوریامزامیر

از داود و ۱۵۰ مزمور است از ۱ تا ۱۵۰ و بعربی است .

۵۰۹۷

نستعلیق محمد حسین‌بن قاضی محمد حاتم ازمردم قلعهٔ بهکیر در ۲۵ ع۲/۱۲۵ (= ۱۲۰۵) برای میرزا سهراب،عنوان و نشان شنگرف، وزیری.

۱۷س ۱۱ × ۱۹، ۳۵۲ گ۱۹ × ۲۸

کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ تیرهٔ مقوایی عطف - میشن حنایی بالولا

دستورالعلاج

از سلطان علی طبیب خراسانی که برای ابو الغازی سلطان ابوسعید بهادر خان در یك مقدمه ودو مقاله ساخته است.

۵۰۹۸

نستعلیق سدهٔ ۱۴، عنوان شنگرف ، ۲۰س ۱۱ × ۱۸ ، ۶۸ گ۱۳ × ۱۲

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

دیوان

از محمودخان‌ملک‌الشعر است.

۵۰۹۹

نستعلیق‌سدهٔ ۱۰ و ۱۱،عنوان‌شنگرف با یادداشت تاریخ تولد ۱۲۶۵ در میانهٔ نسخه ،کتاب ششم از فهرست آن‌تاباب۱ جزو ۴ گفتار ۲ ، آغاز و انجام افتاده ، خشتی .

۲۱س ۱۳ × ۱۸ ، ۱۱۱ گ ۱۷/۵ × ۲۲/۵.

کاغذ سپاهانی- جلدتیماج مشکی.

ذخیرهٔ خوارزمشاهی

از سید اسماعیل گرگانی‌است.

۵۱۰۰

نسخ محمدبن عمربن ابراهیم‌بن‌محمد کردی شافعی کفردبینی در چاشت روز پنجشنبه ۲۰ج۲/۹۲۳ ، عنوان شنگرف ، از طهارت است تا تدبیر و کتابت ، نام «الارشاد» درص ع آمده است ، حواشی دارد ، ۲پ-۱۰۶ ، در پایان شش صفحه قصیده‌ایست میمی بعربی ، نسخه ازان سید محمد طالب‌بن یوسف رحاوی بوده که از سید حاج محمد افندی زیتونی خریده ، وزیری .

۱۱س ۱۰ × ۱۶، ۱۰۹ گ۱۸ × ۲۷

کاغذ سپاهانی - جلد مقوا

الارشاد

ازشرف‌الدین اسماعیل بن ابی‌بکر بن المقری یمنی‌شافعی در گذشتهٔ ۸۳۶و گزیده ایست از الحاوی قزوینی (چلبی ۱: ۸۶ -

قاهره ۳ : ۱۹۱)

آغاز: بسمله .رب یسر یا کریم. الحمدلله الذی لاتحصی مواهبه ولاتنفد عجائبه ... ولایختص بزمن دون زمن .... و بعد فهذا مختصر حوی المذهب نطقا وضمنا .

انجام: لافی نقل ملك والله سبحانه اعلم والحمدلله علی التمام وعلی نبیه محمد افضل الصلوة والسلام.

۵۱۰۱

نستعلیق سدهٔ ۱۲، درمتن و هامش ، عنوان شنگرف ، آغاز و انجام افتاده ، ربعی.

۱۵س۹×۱۶،۱۵۸گ ۱۲×۱۹

کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

دیوان

از انوری و قطعات وقصاید ورباعیات و مراثی اوست.

۵۱۰۲

نسخ عبدالله بن محمد قاسم بن علی مردان در (مدرسهٔ مولاوردی خان قزوین، عنوان شنگرف، خشتی .

۱۷س۱۰×۱۵، ۱۴۸گ ۱۷×۲۲

کاغذ فرنگی کبود- جلد تیماج حنایی

مجموعه

۱- حاشیة المطول (۱پ -۸۴ر نوشتهٔ روز ۱۲۲۸/۹/۴)

۲- النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر (۸۵پ-۱۰۴ر نوشتهٔ ۲۹ شوال ۱۲۲۵) ازسیوری.

۳-حاشیة المعالم(۱۰۵پ - ۱۴۰ (نوشتهٔ روز شنبه ۲۹ محرم ۱۲۲۶)

از سلطان العلماء

۴- آداب المتعلمین (۱۴۷پ- ۱۴۸ر دوصفحه افتاده بهمین خط)

۵۱۰۳

نسخ اسماعیل بن رجب علی سمیرامی عنوان ونشان شنگرف، تاریخ تألیف ندارد خشتی .

۱۹س۹/۵×۱۵، ۳۰۹گ ۱۵×۲۱

کاغذفرنگی سفید- جلد روغنی با گل و بوته زمینه سبز.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة

از شهید ثانی است.

۵۱۰۴

نستعلیق سدهٔ ۱۴، ربعی،

۱۸س۸×۱۶ ، ۱۵ص۱۰گ ۱۳/۵ ×۲۲.

کاغذ فرنگی سبز - جلد مقوا ابره مخمل سبز.

پندنامه

از افسر است وقطعات اوست.

آغاز: پندنامهٔ افسر . انتخاب دوست:

بروزگار جوانی بیازمای کسان

ببین فرشتهٔ خصال اندیا که دیو ودد ند

انجام :

تاهست این خرافات بر عقل حکم فرما
افسر بساحت حق کی میتوان رسیدن

۵۱۰۵

نستعلیق میرنجم الدین سید جعفر بن حاجی میرهاشم حسینی ، در میانه حواشی دارد بانشانهٔ «دامظله العالی»، ربعی.
۱۲س ۸/۵×۱۴/۵ ، ۱۴۵ گ ۱۴ × ۲۱ .

کاغذ فرنگی سفید - جلد تیماج قهوه یی

مجموعه

۱- السبع الشداد (۲پ- ۶۷پ نوشتهٔ ۱ رجب ۱۲۹۴) از میرداماد مورخ ۱۰۳۳
۲- الاعضالات العشرینیة (۶۸پ-۷۶پ نوشتهٔ ۲ شعبان ۱۲۹۴) از همو و مورخ ۱۰۲۲.
۳- نبراس الضیاء و تسواء السواء فی شرح باب البداء و اثبات جدوی الدعاء (۷۸پ- ۱۴۵ پ نوشتهٔ روز سه شنبه ۲۱ محرم ۱۲۹۴) از همو که برای محمد حسین چلبی ساخته است.

۵۱۰۶

نسخ ۱۲۷۱ از روی نسخهٔ مورخ ۱۰۴۹ عنوان و نشان شنگرف ، حواشی نستعلیق ، جیبی .

۱۶س ۵/۵ × ۱۲/۵ ، ۹۲ گ ۷ × ۱۷

کاغذ فرنگی زرد - جلد تیماج عنابی عطف و گرد سبز تیره،

عقد العلی للموقف الاعلی

از افضل الدین احمد بن ابی حامد کرمانی در گذشتهٔ ۶۱۵ (مشار ۱۱۲۴)

۵۱۰۷

نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، نسخه ازان عبدالقادر بن محمد امین رتبه صدر روم ایلی و سید احمد توفیق الهامی خالدی (باخط او) و سید محمد شمس الدین (با مهراو) بوده است. (ص ع)
۱۵س ۵ × ۱۲ ، ۵۹ گ ۱۱/۵ × ۱۸/۵.

کاغذ استنبولی - جلد مقوا.

مجموعه

۱- حسن التقویم (۲پ-۳۳ر) ازسلیمان بن مستقیم در چهارلائحه با عنوان فائده و لطیفه و تذنیب و تذییل و خاتمه ولازمه و مقامه ، بترکی.
آغاز: بسمله و به نستعین .الحمدلله و بحمده و نستعینه من یهدی الی الله فلامضل له
انجام: ظاهرو باهر دردیدیلر فاعتبروا یا اولی الابصار .
۲- دیوان ترکی گویا ازنظامی (۳۳ر- ۳۴پ)
۳- اعتقادات (۳۵پ - ۵۹پ) بنظم ترکی با عنوانهای فارسی درهامش نسخه و بروش اشعری ساخته شده است.
آغاز:

شرط ایمان الی در بیلك كرك
اولا الهی توحید ایلمك

انجام :

آنکر ایلر محبت متقی
بعضی تجویز ایلمر الاشقی

۵۱۰۸

نستعلیق فتح علی بن محمد حسن بن محمد حسین بن فتح علی ملقب به خان بابا خان در ۲۵ ذح و ۱۹ ذق ۱۳۰۹ برای صاحب دیوان ، جدول زر ولاجورد و شنگرف، با سرلوح زیبا ، ربعی.

۱۴ س ۹ × ۱۶، ۲۸ گ ۱۴ × ۲۱

کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ با جدول .

مناجات

از خواجه عبدالله انصاری است.

۵۱۰۹

نستعلیق لاد محمد قرشی هاشمی خطیب توساری در ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ ، ستون بندی بزر، جدول زر و سبز و لاجورد ، عنوان شنگرف ، وزیری.

چلیپا در هفت ستون ۱۲ × ۲۲/۵ ، ۱۵۵ گ ۱۶/۵ × ۲۶/۵.

کاغذ سپاهانی زرد متن و حاشیه ـ جلد مقوا ابره پارچهٔ مشکی.

مجموعه

۱ـ دیوان شاه نعمة‌الله (۲ر - ۱۲۳پ نوشتهٔ ۱۰۰۹)

۲ـ دیوان اهلی شیرازی (۱۲۴ ر - ۱۴۴ر بهمین خط) گزیده‌ایست از آن.

۳ـ شمع و پروانهٔ هم او (۱۴۴ر-۱۵۳ر نوشتهٔ ۱۸ رمضان ۱۰۱۰ بهمین خط)

۴ـ غزل و رباعی تاج جیلانی (۱۵۳پ بهمین خط)

۵۱۱۰

نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف و جدول زر و لاجورد با سرلوح زیبا ، انجام افتاده ، ربعی، نسخه «اختتام در ذکر بدایع غرایب ربع مسکون و عجایب وقایع جهان بوقلمون» است.

۱۲ س ۶ × ۱۱ ، ۱۱۳ گ ۸/۵ × ۳۰

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ تیره ترنجی ضربی مقوایی درون مشکی.

حبیب السیر

از خواند میر است .

۵۱۱۱

نسخ ۱۲۵۳ ، رحلی.

۲۵ س ۱۳ × ۲۳، ۱۱۶ گ ۲۱ × ۳۱

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

رموز حمزه

بترکی است (حمزه نامه ش ۵۲۱۶ـ مشار ۱۸۴۱ـ ذریعه ۱۱: ۲۵۲)

۵۱۱۲

نسخ ۱۲۴۵، عنوان شنگرف ، ربعی

۱۴ و ۱۲ و ۲۱ س ۶ × ۱۲، ۱۷۲ گ ۱۳ × ۲۱.

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ترنجی مقوایی.

مجموعه

۱ـ خلاصة الحساب (۱پ ـ ۳۷ر نسخ نوشتهٔ محمد بن علی اکبراهری در روز دو شنبه ۱۴ع ۱/ ۱۲۴۵) از شیخ بهائی

۲ـ خلاصة الحساب (۳۷پ ـ ۵۵پ بهمین خط مورخ روز شنبه ۱۹ع ۱/ ۱۲۴۵) ازحسین بن حسن فرضی اوسی باعنوانهای باب و فصل. ازاین رساله در کشف الظنون وذیل آن وذریعه (۷: ۲۲۴) و برو کلمن یاد نشده است.

آغاز: بسمله. یقول... الحسین بن الحسن الفرضی الاوسی اناله الله بمبتغاه لما کان علم الحساب من اشرف العلوم... یعرف به شرایع الاسلام و الشهور جمعت فصولا مالابد من معرفة حساب الضرب و القسمة وغیرهما من الصحاح والکسور [و] معرفة استخراجها ومعرفة الموافقة من الاعداد بالید... وسمیته خلاصة الحساب

انجام: ثلث واحد وعشرون.

۳ـ شرح القصائد السبع العلویات لابن ابی الحدید (۵۸پ ـ ۱۲۴ر نستعلیق ریز ۱۵ شعبان ۱۲۴۶ متن زیر خط سرخ)

آغاز: بسمله. هذه القصائد السبع العلویات نظمها الشیخ العالم عز الدین عبدالحمید بن ابی الحدید... قد احتوت علی فضائل کثیرة فی محاسن نکت اثیره.

انجام: مع من کان یتولاه

۴ـ دیوان مجنون عامری بروایت ابوبکر والبی (۱۲۵پ ـ ۱۶۹ر بهمین خط مورخ روز پنجشنبه ع ۲/ ۱۲۴۵ از محسن)

۵ـ نان و حلوای شیخ بهایی (۱۶۹ر ـ ۱۷۱ر بهمین خط)

۶ـ رباعیات همو و بندی از ملای روم ومثنوی عربی وفارسی شیخ بهائی (۱۷۱پ ـ ۱۷۲ر بهمین خط)

۵۱۱۳

نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، ترجمهٔ فارسی دعاها شنگرف زیر سطور.

۱۹ س ۱۲ × ۲۱، ۲۹۷ گ ۱۹ × ۲۸/۵.

کاغذ فرنگی ـ جلد روغنی آراسته و رنگارنگ درون سرخ با گل یاس سبز و زرد.

تحفة الزائر

از مجلسی دوم است.

۵۱۱۴

نسخ سدهٔ ۱۳، جدول زرین، حواشی نستعلیق، خشتی.

۹ س ۱۸ × ۱۴، ۱۶۶ گ ۱۶/۵ × ۲۱/۵.

کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا ابره پارچهٔ کبود.

وقف‌نامه

سندوقف اعتمادالدوله شیخ علی‌خان زنگنه‌است برای‌مدرسهٔ همدان‌گویاساختهٔ خود او مورخ ٦ شعبان ۱۱۰۰ ، سجلات اصل وقف نامه و گواهان برصحت آن‌در هامش نسخه از احمدبن زین‌الدین‌احسائی است ودیگری مورخ ۱۲۳٦ و مهدی بن اسدالله و [سید] محمد [مجاهد] بن علی طباطبائی و محمد کلیددار ومحمد باقر بن محمدتقی[مجلسی] وجمال‌الدین محمد[بن آقا حسین] خوانساری و محمد رضی بن [آقا] حسین خوانساری‌و[میر] محمدصالح [بن عبدالواسع] حسینی[خاتون آبادی] مدرس و محمدصادق‌بن‌محمد باقروعبدالله بن ابی تراب حسینی طباطبائی و محمد مسیح کاشانی‌و شیخ‌علی‌بن عبدالله کمره‌یی و داودبن ابی‌الحسن‌بن ابی‌طالب رضوی همدانی در۷ع‌۲/۱۲۰۹ وعبدالله حسینی‌و ابوتراب‌بن ابی القاسم رضوی همدانی و کسان دیگرکه از خود نام نبرده‌اند .

۵۱۱۵

نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳ ، عنوان‌ونشان شنگرف ، ربعی.

۱۵س ۷×۱۳/۵ ، ۱۷۸ گ ۱٤× ۲۰/۵ .

کاغذ فرنگی-جلد تیماج سرخ‌باجدول و مقوایی .

المعجم فی آثارملوك‌العجم

ازفضل‌الله قزوینی‌است.

۵۱۱٦

نستعلیق محمدبن احمدسبحانی‌درروز سه شنبه ۱ع‌۲ / ۱۳۳۳ ، تصاویر شاهان مشکی، جیبی، نسخه گویا برای چاپ‌سنگی برای مدارس ابتدائی نوشته شده است .

۱۱س ۸×۱۵ ، ۱۰۳ص ۱۱/۵× ۱۸/۵ ،

تاریخ مصور

از مه آبادیان است تا پادشاهی‌محمد علی‌شاه درسه نامه.

آغاز: تاریخ‌مصور. بنام‌ایزدبخشایندهٔ مهربان ستایش شایان مریزدان‌پاك‌را

انجام: درنامه های آیندگان بخوبی سمر گردد.

۵۱۱۷

نستعلیق خوش عبدالعزیزبن حسن نیوانی گلپایگانی (جربادقانی) در نیمهٔ شوال ۱۲۰۳، عبارات عربی معرب،عنوان ونشان شنگرف ، رحلی ، نسخهٔ پاکیزه ایست .

۲۵س۱۲×۲۲ ، ۲۱۸ گ ۱۸×۳۰

کنزاللغات

ازمحمدبن عبدالخالق‌بن معروف‌است

۵۱۱۸

نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان‌زر، جدول زر و سبز و شنگرف و لاجورد

حاشیه سازی شده، باسرلوح زیبا، با حاشیهٔ «منه سلمه الله» (۴۸ ر) ربعی، نسخهٔ اصل شاهانه است .

۱۲س ۷×۱۴ ، ۲۱۰گ ۱۲×۲۰

کاغذ سپاهانی - جلد روغنی آراسته رنگارنگ درون سرخ .

شافی سلیمانی

ازفضل علی بن شاه وردی بیك توشمال باشی بدستور وبنام پادشاهی که نامش در نسخه (میان ص۱ و ۲) افتاده است . در یك مقدمه و چهل باب ویك خاتمه و دوفصل ، ترجمهٔ طب النبی وطب الائمه والذهبیه است .

آغاز : بسمله . حمد بی حد حکیمی را که مرضای اهل ایمان را بااهل بیت عصمت و طهارت ... هدایت نمود.

انجام : ونزد اهل عراق هشت رطل است.

۵۱۱۹

نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنگرف جدول زرین بایك مجلس تصویر ، هفت صفحه آغاز نونویس ، آغازدردیباچه و انجام در باب ۱۳ افتاده ، ربعی .

۲۳س ۷/۵×۱۵ ، ۳۲۰گ ۱۰/۵ ×۱۵ .

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

انوارسهیلی

از کمال الدین حسین کاشفی بیهقی است در چهارده باب و بنام سلطان حسین و امیر احمد سهیلی.

(مشار ۱۷۰ - ذریعه۲: ۴۳۰)

۵۱۲۰

نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف جدول زر و سبز باسرلوح وده صفحهٔ آغاز باگل و بوتهٔ زرو شنگرف آراسته ومیان سطرها زر اندود ، وزیری.

۲۱س ۱۰×۱۹ ، ۲۴۱گ ۱۶×۲۶

کاغذفرنگی- جلد تیماج سرخ ترنجی ضربی مقوایی.

آثار احمدی

از احمدبن تاج الدین حسن بن سیف الدین استرابادی است (مشار۱۲)

۵۱۲۱

نستعلیق شیخ علی درگاهی در روزدو شنبه ۸ع۱/۹۷۵ ، عنوان و جدول بزر و صفحات زر پاشی شده ، نام نویسنده و تاریخ در گ۳پ بخط دیگری دیده میشود نسخهٔ پاکیزه ایست ، جیبی ، آغاز و انجام افتاده .

۱۹س ۸/۵×۱۵ ، ۱۳۰گ ۱۰/۵ ×۱۸ .

کاغذ سپاهانی - جلد روغنی آراسته رنگا رنگ در درون و بیرون ولی فرسوده

دیوان

از خلاق المعانی کمال الدین اصفهانی

است و بترتیب تهجی بجز چند قصیدهٔ آغاز، درهامش نسخه غزل ورباعی است گویا ازهمو.

۵۱۲۲

نستعلیق رمضان ۱۰۴۵، عنوان و نشان شنگرف جدول شنگرف وزرولاجورد بایک سرلوح زیبا، وزیری.
۱۹س ۱۴×۲۲، ۲۱۰گ ۲۰×۳۰
کاغذ سپاهانی- جلد مقوا ابره مخمل آبی.

آتشکده

از آذر بیکدلی است.

۵۱۲۳

نستعلیق محمدعلی بن محمد اسماعیل در مدرسهٔ ایلچی در کوی احمدآباد اصفهان در رجب ۱۲۴۲، عنوان شنگرف جدول زر ولاجورد بایک سرلوح، وزیری.
۲۲س ۱۲×۲۱/۵، ۲۳۹گ ۲۱×۳۰
کاغذ فرنگی - جلد روغنی باگل و بوتهٔ رنگارنگ درون سرخ آراسته باپاس سبز وزرد.

روضة الانوار عباسی

ازمحقق محمد باقر شریف سبزواری است.

۵۱۲۴

نستعلیق ۲۷ محرم ۱۲۵۲ (پایان نسخه) و نسخ سدهٔ ۱۱ در ش ۵، ش ۱-۴ و ۶ و ۷ بیک خط نستعلیق است، جدول سرخ و آبی، ربعی ۱۶ و ۲۷س ۸×۱۵/۵، ۱۴۸گ ۱۳×۲۱.
کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

مجموعه

۱- استقامت نامه (۱پ-۳۸ر) ازپیر جمالی به نثرو نظم فارسی.

۲- رساله در عقل (۳۸پ- ۷۰پ) از همو به نثر فارسی (نوشتهٔ روز آدینه ۵ فروردین ۷ ذح پیچی ئیل ۱۲۰۱)

۳- گزیده گزیدهٔ و مغز مغز دیوان سنائی (۷۱پ - ۱۰۶ پ نوشتهٔ در کاشان برای نور چشمی میرزا محمد دریکشنبه ۲ ذح ۲۴ اسفند جلالی ایت ئیل ۱۲۰۴)
آغاز:

حمد بی‌حد صفات یزدان را
مدح بی‌قدح ذات سبحان را

۴- دیوان باباطاهر همدانی یادوبیتی او (۱۰۶پ - ۱۰۹ر بهمین خط)

۵- رساله‌فی العقل والنقل یا بندی در بارهٔ عقل ونقل و معرفت ذات باری و اسماء او که پرسشی است از کسی و رساله مانند بعربی و در آن شهید یکم وسید داماد یاد شده است (۱۰۹پ - ۱۱۰پ بخط نسخ دیگر).

آغاز: بسم‌الله خیر الاسماء والحمدلله علی جمیل العطاء وجزیل النعماء

انجام: ممتنع باطل.
۶- گلشن راز (۱۱۱ر-۱۴۳ر از آغاز افتاده و نوشتهٔ ۱۲۵۰ در ارض اقدس یا طوس)

۷- پرسشهای امیر حسینی (۱۴۴ر-۱۴۷پ نوشتهٔ ۲۷ محرم ۱۲۵۲ در کاشان)
آغاز:
زاهل دانش و ارباب معنی
سؤالی دارم اندرباب معنی
انجام:
جوابی گفته شد نه بیش و نه کم
بدینجا ختم شد والله اعلم

۵۱۲۵

نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، جدول زر و شنگرف و لاجورد، انجام اندکی افتاده، ربعی.
۱۵س ۵/۵×۱۱، ۱۵۱گ ۱۱/۵ ×۲۲.
کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی ترنجی ضربی مقوایی درون مشکی.

جام جم

از اوحدی مراغی است در سه دور و بنام خواجه غیاث‌الدین محمد رشیدی و سلطان ابوسعید در ۷۳۳ (ذریعه ۵: ۲۳)

۵۱۲۶

نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف جدول سبزوسرخ ولاجورد وزرین باچهار سرلوح زیبا با دو صفحهٔ آراسته بزرو رنگارنگ در آغاز هر بخش، ربعی
۲۳س ۶×۱۶، ۱۷۶گ ۱۳/۵× ۲۲/۵.
کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ترنجی ضربی مقوایی کناره‌ها زرکوب

پنج گنج

آیینه اسکندری یا اسکندرنامه و خسرو شیرین ولیلی مجنون وهشت بهشت امیر خسرو دهلوی است.

۵۱۲۷

نسخ مورخ رجب ۱۲۲۹ در ج۱ و ۲ و شعبان ۱۲۲۹ در ج۲، ج۳ و ۴ و ۵ بهمین خطو بی‌تاریخ، عنوان وسرفصلها شنگرف در زمینهٔ زرین، دو صفحهٔ آغاز بزر آراسته باچهار سرلوح زیبا و وزیری.
۱۹س ۱۰/۱۱×۲۰، ۳۱۰گ ۱۸/۵ ×۲۸/۵.
کاغذ فرنگی-جلد تیماج سرخ مقوایی

تجزیة‌الامصار وتزجیة‌الاعصار

از وصاف‌الحضرة است.

۵۱۲۸

نسخ سدهٔ ۷ و ۸، خشتی، نسخه از «النمط الرابع فی الوجود و علله» است تا «اشارة قد یتغیر صفات الاشیاء علی وجوه» و افتاده.
۲۵س ۱۲×۱۹، ۹۸گ ۱۹×۲۳
کاغذ سمرقندی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

حل مشکلات الاشارات

از خواجهٔ طوسی است.

۵۱۲۹

نسخ صالح بن محمد بن حسن الافخمی در پسین روز یکشنبه ۱ ج ۷۱۷/۱ ، عنوان شنگرف ، خشتی .

۲۶س ۱۶/۵×۲۵ ، ۱۹۳گ ۱۱×۱۸ .

کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی فرسوده.

کنز العرفان فی فقه القرآن

از شرف الدین ابوعبدالله مقداد بن جلال الدین عبدالله سیوری است.

۵۱۳۰

نستعلیق ع ۱۲۶۷/۱ عنوان و نشان شنگرف، رحلی .

۲۲س ۱۳×۲۶، ۲۸۶گ ۲۱×۳۴

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی .

تاریخ ناپلئون

ترجمهٔ میرزا محمدرضای تبریزی از انگلیسی از فرانسه بدستور محمدشاه غازی قاجار درفیروزکوه در نیمه‌های ج ۱۲۵۲/۲ هنگامی که به اترك و گرگان برای سرکوبی ترکمانان میرفته‌اند، نامها بلهجهٔ انگلیسی است (س ۱۵۷۰)

۵۱۳۱

نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰، عنوان شنگرف ، انجام افتاده ، وزیری.

۲۸س ۱۲×۲۱ ، ۷۶گ ۱۶/۵×۲۶/۵ .

کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی.

اشجار و اثمار

از علاء بخاری است (ف دانشگاه ۴: ۸۳۱) .

۵۱۳۲

عکس مرقعی است بخط نستعلیق عماد حسنی در ۱۰۰۴ در حلب در هجده قطعه در ص۳ـ۱۶، در ص۱ آغاز سورهٔ یس، در ص۲ نامه‌ایست هردو شکسته نستعلیق ، وزیری

۱۰س ۱۱×۱۶/۵، ۱۸گ ۱۸/۵×۲۷/۵

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

مناجات

از خواجه عبدالله انصاری است.

۵۱۳۳

نسخ از اسدالله بن محمد کاشانی در ۹۶۳ ، عنوان شنگرف و لاجورد و زر ، جدول زر ولاجورد، باپك سرلوح، خشتی .

۱۹س ۱۳×۱۹، ۲۹۷گ ۱۹/۵×۲۷

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

کتیب معجزات

از تقی‌الدین محمد حیرتی شاعر است (ادبیات ۳۸۹-حماسه سرایی صفا ۳۸۳ - مجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات تبریز ص ۳ س ۳-ذریعه ۹ : ۲۷۶ - فرهنگ سخنوران ص ۱۷۹)

۵۱۳۴

نستعلیق علی بن اسماعیل بن عربشاه حسینی در ۸-۷۸۶، عنوان وجدول شنگرف باسه سرلوح ، خشتی.

۲۵ س ۱۳/۵ × ۲۰، ۲۲۸ گ ۱۸/۵ × ۲۶.

کاغذ سمرقندی - جلد پارچهٔ مقوایی عطف تیماج مقوایی .

پنج گنج

از نظامی گنجوی است :

۱- لیلی و مجنون (نوشتهٔ ۲ رمضان ۸۸۶).

۲-هفت پیکر (نوشتهٔ ۱۰ شعبان ۷۸۸)

۳ - شرف نامهٔ اسکندری (نوشتهٔ ذق ۷۸۸).

۴- خسرو وشیرین (بهمین خط واز آغاز افتاده) .

۵۱۳۵

نسخ ۲۲ صفر ۸۰۷ ، عنوان شنگرف، درش ۱، ربعی.

۲۵ س ۶/۵ × ۱۵، ۲۶۲ گ ۱۳ × ۲۱

کاغذ سمرقندی- جلد تیماج تریاکی مقوایی.

مجموعه

۱-حل الموجز که از آقسرایی است.

۲- مناجات ابن‌سینا یا الخطبة الغراء او با ترجمهٔ فارسی زیر سطور که گویا ازخیام هم نباشد (بخط دیگر در شش صفحه آخر)

۳- دو بند شعر عربی ازهمو :

۱- اسمع جمیع وصیتی و اعمل بها فالطب مجموع بنظم کلامی (در ۱۳ بیت)

۲- توق اذا اسطعمت ادخال مطعم علی مطعم من قبل فعل الهواضم (در نه بیت) . پس از آن پراکنده‌های پزشکی است.

۵۱۳۶

نسخ معرب میرزا احمد نیریزی بگواهی معتمدالسلطان ارجمندی میرزا حسین‌خان حاکم لاهیجان که نسخه‌را در ۱۲ رجب ۱۳۰۹ در گیلان به ابوالفتح‌خان داده‌است (ص ع) او مینویسد که نوشتهٔ آغاز کار نویسندگی نیریزی‌است، عنوان شنگرف جدول شنگرف وزر ولاجورد باسرلوح و آرایش در کنار دو صفحهٔ آغاز نسخه ، ربعی.

۱۲ ص ۹ × ۱۹، ۲۶۰ گ ۱۴ × ۲۵/۵

کاغذ سپاهانی - جلد روغنی زمینه سبز باگل و بوتهٔ رنگارنگ درون زمینه سرخ باگل و بوتهٔ رنگارنگ.

سلاح المؤمنين

احمدحسینی در دیباچهٔ آن مینویسد که کتاب ساختهٔ پدرم است و من بخواهش گروهی آن‌را مرتب کردم و اگر چه فهرستی داشته ولی من آن‌را در یك مقدمه ودو قسم نهادم ، بفارسی است.

آغاز : هذا کتاب سلاح المؤمنین . بسمله. الحمدلله وحده والصلوة والسلام علی من لا نبی بعده .

انجام: علی محمد و آله اجمعین .

٥١٣٧

نسخ بی نقطه از سدهٔ ١١ ، عنوان شنگرف وزیری .

٢٧ س ١١ × ١٩/٥ ، ٥٠٦ گ ١٨ × ٢٩ .

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج ترنجی ترنجی مقوایی بالولا.

الشفاء

از ابن سینا است و منطق آن .

٥١٣٨

نستعلیق محمدباقر در ٥ ذق ١٠٣٨ (پایان کتاب ٣ و ٤) ، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده ، از کتاب ١ تا ٥ ، رحلی.

٣٠ س ١٢ × ٢١ ، ٢٨٠ گ ١٩ × ٣١

کاغذ سپاهانی-جلد تیماج حنایی ترنجی مقوایی.

ذخیرهٔ خوارزمشاهی

از سید اسماعیل گرگانی است .

٥١٣٩

نسخ ایوب بن علی در صفر ١٠٠٢ (پایان کتاب پیش از قراپادین) ، در پایان کتاب ٧ هم تاریخ ١٠٠٧ دیده میشود ، اندکی از باب ٥ گفتار ٢ کتاب ٦ را دارد تا گفتار ٢ قرابادین و آغاز و انجام افتاده ، وزیری.

٣٠ گ ٩ × ٢٢/٥ از برگ ٣٣٣ تا ٦٦٠ ، ١٦ × ٢٩.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

ذخیرهٔ خوارزمشاهی

از سید اسماعیل گرگانی است

٥١٤٠

نستعلیق عبدالحسین اصفهانی از سدهٔ ١١ و ١٢ ، جدول زر ولاجورد با سرلوح زیبا و دو صفحهٔ نخستین بزر آراسته ، ربعی.

١٤ س ٧ × ١٣ ، ٢٣٠ گ ١٢ × ١٩/٥

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنایی ترنجی و کناره زرین.

دیوان

از حافظ شیرازی است.

٥١٤١

نسخ سدهٔ ٨ و ٩ ، عنوان و نشان ومتن

شنگرف، ازان محمد حسینی بوده است، ربعی.

۲۵س ۷/۵×۱۰، ۳۰۴گ ۱۲ ×۲۰.

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

شرح الاسباب والعلامات

از نفیس بن عوض بن حکیم طبیب کرمانی است.

۵۱۴۲

شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف جدول زر ولاجورد بایك تصویر از کشتی باستانی، در (ص ع) در یادداشت محمد بن کاظم بروجردی آمده که نسخه بخط میرزا اسدالله خان شیرازی نوادهٔ ابراهیم خان صدراعظم آقا محمدشاه است، واو از خوشنویسان شیراز بوده و باتخلص «طایر» شعر میسروده است. باز او مینویسد که: نسخه‌را حاجی امیرنظام بمن بیادگار داده و من آنرا به ضیاءالسلطان بخشیده ام، ربعی.

سطرها گوناگون راسته و چلیپا، ۱۰×۱۸/۵ ۲۴۶گ ۱۴×۲۳.

کاغذ فرنگی- جلدروغنی زمینه‌مشکی باگل و بوتهٔ زرین گرد ودرون حنایی با جدول مشکی.

جنگ

بعربی وفارسی و دارای مطالب زیر:

۱ - خواص طبیعی و تعبیری جانوران و امثال مربوط بآنها پس از شناساندن هریك بعربی.

۲- نخبة من الصنایع البدیعیة بعربی.

۳- خلاصة تاریخ بعض السلاطین الذین حکموا فی ایران وغیرها بفارسی.

۴ - فی الخطب و المواعظ من الائمة المعصومین.

۵- غزلیات مولوی رومی.

۶- گل کشتی میرنجات قمی.

۵۱۴۳

نستعلیق محمدشاه‌در کشمیر در ۹ج۱/ ۱۰۰۱، عنوان لاجورد سر فصل آراسته بزر ولاجورد دوصفحهٔ آغاز حاشیه سازی شده بزرو سرخ‌لاجورد با سرلوح و هفت مجلس تصویر زیبا جدولها و ستون بندی بندی بزرولاجورد، ربعی.

۱۱س ۶×۱۱، ۲۷۴گ ۱۰×۱۶/۵

کاغذ هندی ـ جلد روغنی زمینه سبز باگل و بوتهٔ زرین.

لیلی ومجنون

از نظامی است.

۵۱۴۴

نستعلیق محمدعمر در ۲۷ صفر ۱۱۱۷ بفرمایش محمدمعصوم‌خان، عنوان‌شنگرف جدول‌زر و شنگرف ولاجورد سرفصل در زمینهٔ زرین با سرلوح و چهل‌وپنج مجلس تصویر زیبا، ربعی.

۱۳س ۸×۱۵، ۲۸۸گ ۱۲×۲۰
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ تیره ضربی مقوایی.

شرفنامه

از نظامی است و ساختهٔ محرم ۵۹۷

۵۱۴۵

نستعلیق محمدمحسن قاینی در ۹۱۲، جدول زرولاجورد و شنگرف با سرلوح وسه مجلس تصویر، ربعی.
۸س ۶/۵×۱۳، ۴۱گ ۱۲×۲۰
کاغذسمرقندی- جلدتیماج مشکی ضربی ترنجی مقوایی درون سرخ زر کوب.

فرهادوشیرین

از وحشی بافقی است(مجلس ۳: ۶۱۰)

۵۱۴۶

نستعلیق سدهٔ ۱۳، نشان شنگرف، خشتی.
۱۵س ۹×۱۵، ۱۸۱گ ۳۶۱ص ۱۶/۵×۲۲
کاغذفرنگی-جلدتیماج تریاکی مقوایی

شفائیه

از شلیمر فلمنکنی است ودر پایان آن از زینةالابدان خود که بدستور ناصرالدین شاه ساخته است یاد نموده(ش ۱۸۰۵)

۵۱۴۷

نستعلیق محمد جواد بن ملاابوالحسن در ۱۲۲۰ بفرمایش آقا محمدرضا، عنوان ونشان شنگرف جدول زرین بایك سرلوح، ربعی.
۱۹س ۹×۱۷، ۳۷۴گ ۱۵×۲۳
کاغذ فرنگی - جلد روغنی آراستهٔ رنگارنگ.

محبوب القلوب

از میرزا برخوردار بن محمد ترکمان ممتاز فراهی است و شمس و قهقهه ومحفل آراهم خوانده میشود(مشار ۱۴۰۲)

۵۱۴۸

نستعلیق چلیپای میرزا حسین خان آبدارباشی در سپاهان در شعبان تنگوزئیل ۱۳۰۴، جدول زر و شنگرف و سبز و لاجورد باسرلوح زیبا، ربعی.
۶س ۷×۱۰/۵، ۴۵گ ۱۳×۱۹
کاغذفرنگی - جلدتیماج سرخ مقوایی ضربی.

دیوان

از آصفی است و غزل ورباعی او.
آغاز:
ساز آباد خدایا دل ویرانی را
یا مده مهر بتان هیچ مسلمانی را
آصفی کیست که توحیدتو گوید هیهات
باز وصفت نرسد هیچ مسلمانی را
انجام:
ربود چشم سیاه تو عقل و دینم را
کنون که سر بزند بیخودی مبین درمن

زبسکه از غم او گل گریستم دارد
هزار داغ بدل هر گل زمین از من
بکاوم آن گره افتادست از دست بدگویان
معاذالله اگر از دست وفای یار بگشاید

٥١٤٩

نسخ ریز مجدالدین بن شرف الدین اصفهانی در ٩٤٧ ، نویسندهٔ نسخه ترجمهٔ نهایهٔ دانشگاه ش ٢٩٢/٢ ، متن درشت معرب وزیرخط ، باحواشی « م ، ص ، ش » ، در دارالسلطنه اصفهان خریداری شده است .

١٩ س ١٠×١٤ ، ٧١ گ ١٤×١٩/٥
کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی

تاج الدرة فی شرح قصیدة البردة

باعنوانهای اللغة ، الصرف ، الاعراب ، المزایا ، المعنی . در کشف الظنون وذیل آن و فهرست برو کلمن و برلین (ص ٧٨٢٣ - ٧٧٨٦) و قاهره (٢٦٦:٤) و دارالکتب (٢١٣:٣) والازهر وذریعه (٢٠٦:٣ و ١٤٤: ٦) از چنین شرحی یاد نشده است .

آغاز افتاده در دیباچه: علی الصرف والنحو مشیرا الی بعض مزایا علم البلاغة مع ذکر حاصل معنی البیت ... و سمیته بتاج الدرة فی شرح قصیده البردة .

انجام: ولیقبل معذرتی آخراً کما سبق اولا والحمدلله علی الاتمام وعلی رسوله افضل التحیة والسلام وآله الکرام ولست ادری کسب الدراهم نافعی ... ولکنها منك المودة تطلب. قدفرغ المصنف من تجریدهذا الشرح فی شهورسنة سبع و ثلثین وثمانمائة . وقدفرغ الکاتب . . . مجدالدین بن شرف الدین الاصفهانی عن تحریر هذه النسخة الشریفة المنقولة عن نسخة هی منقولة عن نسخة المصنف رحمه و قرات علی المصنف من اولها الی آخرها فی شهر صفر سنة سبع و اربعین تسعمائة (تراشیده‌اند و « سبعمائه » کرده‌اند) .

٥١٥٠

نسخ محمدجواد بن عبدالغفار باریکرسفی در شعبان ١٢٦٦ (پایان ش ٢) ، عنوان شنگرف ، وزیری .

٢٥ س ١٠×٢٠ ، ١٤٠ گ ١٨×٢٩/٥ .
کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی

مجموعه

شرح الاسماء الحسنی یاشرح اللمعة النورانیة فی الاوراد الربانیة (١پ-٧٣پ) از عبدالرحمن بن محمد علی بن احمد بسطامی به « قال - اقول » متن از ابوالعباس احمد قرشی بونی درگذشتهٔ ٦٢٢ است در شرح اسم اعظم (چلبی درهمین نام) او شرحی برهمین متن اللمعة که النورانیة فی الاوراد الربانیة نامیده میشود دارد که نامش « رشح اذواق الحکمة الربانیه فی شرح اوقات اللمعة النورانیة » است و آغاز ش « الحمدلله اللطیف بعبده » است و اولمه را در مصر نزد شیخ عزالدین محمد بن جماعه در ٨٠٧ خوانده و شرح را در ٨٤١ بانجام رسانده است (چلبی در اللمعة النورانیة - معجم المطبوعات ٦٠٧) نسخهٔ ما باید شرح دیگر او باشد برهمین کتاب .

آغاز متن : بسمله حمدلله علی‌حسن توفیقه و اساله هدایة لطریقه والهام الحق بتحقیقه .

آغاز: شرح : بسمله و به نستعین . لااله الاالله محمد رسول‌الله طویت عوالمی فی‌سرعلمی .

انجام : و ناح همام ، و کان اکمال هذاالسر المخزون‌والدر المصون‌یوم‌الاربعاء قبیل‌العصر ستةصفرمن شهور ۸۲۲ بالقریة الخضراء صانهاالله عن‌اللواء غفرالله‌لمؤلفه ولمستکتبه و لجمیع المؤمنین . . . مجیب الدعوات .

۲- شمس‌المعارف و لطایف‌العوارف (۷۴پ - ۱۳۹پ)ازمحیی‌الدین ابوالعباس احمدبن ابی الحسن علی‌بن یوسف قرشی بونی‌است.

۵۱۵۱

نستعلیق‌پنجشنبه ۱۵ محرم ۱۲۲۰، ربعی. ۱۴س۸×۱۵، ۲۸۹گ۲۳×۲۰

کاغذ فرنگی - جلدتیماج سبزمقوایی

دانشکده

جنگ و تذکره مانندیست ازاسحاق بیك عذری بیگدلی . این نام در نسخهٔ ش۳۶۶۸ دانشگاه سه‌بار آمده و گویا به تقلید آتشکدهٔ آذر آنرا چنین نامیده‌اند

آغاز:

تاجر هشقم بکف مایهٔ سودموفا
تا که‌شود مشتری‌تاچه‌دهددربها

(عاشق)

آنی که بهیچکس تو چیزی ندهی
صدچوب مغل خوری مویزی ندهی
سنگی که ازو روغن کنجد گیرند
گر بر شکمت نهند تیزی ندهی

(مهستی گنجه‌یی)

۵۱۵۲

نستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲، عنوان‌شنگرف جدول زرولاجورد، جیبی.
۱۱س ۵/۵×۱۰/۵، ۲۳۸گ ۹/۵×۱۷ .

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی ضربی‌مقوایی.

حسن‌ودل

ازفتاحی و فضولی نیست و گویا از رضی‌بن محمد شفیع باشد (ذریعه۷ : ۱۶)

آغاز :

بنام آنکه دلهارا در آغاز
بنام او است حسن مطلع راز
حکیمی کوجهانرا عقل‌وجان داد
زحکم دل بدنهارا روان داد

انجام :

چون حسن‌فیض‌تست این‌دادهٔدل
قبـول مقبـلان را دار مقبل
بی این روضهٔ بستان عـالـم
چون تاریخ نامش دار خرم(؟)

۵۱۵۳

نستعلیق در متن وهامش گویا ازسدهٔ ۱۰ ، باتاریخ ۸۵۲ که گویاساختگی‌است،

عنوان سفیداب در زمینهٔ زرین و رنگارنگ درسر فصلها، جدول زروشنگرف ولاجورد، دو صفحهٔ نخستین حاشیه‌سازی‌شده و آراسته بزر، ربعی.

۲۲س ۹ × ۱۷، ۲۱۶گ ۱۴ × ۲۵

کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج ضربی سوخت زرکوب مقوایی.

کلیات

ازسعدی است . فهرست آغاز نسخه چنین است:

« دیباچهٔ تقریر ، مجالس خمسه ، سؤال وجواب صاحب دیوان، رسالهٔ عقل و عشق، نصیحة الملوك، رسالهٔ ثلاثه، گلستان، بستان، بدایع ، خواتیم، غزلیات قدیم ، صاحبیه ، مقطعات ، هزلیات ، مطایبات ، رباعیات ، فردیات » .

این رساله و کتابها در آن هست : دیباچه، مجالس خمسه، رسالهٔ صاحب‌دیوان، گلستان ، بوستان، قصاید، طیبات، بدایع، غزلیات قدیم ، رباعیات ، فردیات.

۵۱۵۴

نستعلیق حسن بن یوسف بن احمد بن ابی بکر موصلی در ۸۰۸ ، عنوان شنگرف، جدول زر ولاجورد ، درترنج و دائره و سرلوح وسرفصل آراستهٔ مرصع نام کتاب وبخشهای آن ونام شاعر نوشته شده ، با پنج سرلوح زیبا ، وزیری.

۲۵س ۹ × ۱۸/۵، ۳۲۸گ ۱۹ × ۲۸

کاغذ سمرقندی ـ جلد روغنی زمینه سرخ باگل و بوتهٔ رنگارنگ بسیار زیبا گردآن آیة الکرسی نوشته شده درون زمینه سبز تیره با گل و بوتهٔ زرین و رنگارنگ .

کلیات

از خواجوی کرمانی ابوالعطا محمود است بایك دیباچهٔ فارسی .

صنایع الکمال او در ۲۰ هزار بیت است در پنج قسم :

۱ـ توحید ونعت و مواعظ وحکم.

۲ـ مدایح و تهانی و مقطعات وطیبات واهاجی .

۳ـ غزلیات در دو صنف: حضریات ، سفریات.

۴ـ رباعیات و لغز و معمیات.

۵ـ مثنویات : همای و همایون، گل و ونوروز .

آنچه در نسخه هست چنین است :

۱ـ قصاید و مقطعات و هزلیات (بی تاریخ)

۲ـ حضریات (نوشتهٔ همان موصلی و آغاز افتاده)

۳ـ سفریات(بی‌تاریخ بایادداشت مورخ ۱۳۱۹ و با نام بهاءالسلطان)

۴ ـ رباعیات و معمیات (نوشتهٔ همو در ۸۰۸)

۵ـ همای و همایون(بی‌تاریخ)

۶ـ گل و نوروز (نوشتهٔ همو در ۱۲ع۲/۸۰۸)

۵۱۵۵

نستعلیق روز سه‌شنبه صفر ۱۲۷۷، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، با یك سرلوح وباعکس گویا از احمدشاه‌قاجار، ربعی.

۲۷س۶×۱۵، ۱۵۱گ۱۳×۲۲

کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ با جدول زرین گرد ودرون سبز تیره.

نصاب صبیان

از ابونصر فراهی‌است.

۵۱۵۶

نسخ عبدالکافی بن ابی البرکات بن ابی الغنائم بن ظفر درهمدان گویا ازسدهٔ ۷ و ۸ با تاریخ روز آدینه ۱۷ شوال ۵۸۲ که گویا ساختگی‌است، عنوان شنگرف، از آغازاست تا پایان‌قرابادین و کامل است، نسخه ازان‌میرزا آقاجانی طبیب‌سواد کوهی بوده است در تاریخی که پاك شده است، رویهم ۲۸۹۱۰ سطراست، رحلی بزرگ.

۳۵س۲۲×۳۲، ۴۱۳گ۳۱×۴۴

کاغذسمرقندی - جلد تیماج تریاکی مقوایی.

ذخیرهٔ خوارزمشاهی

از سید اسماعیل گرگانی است.

۵۱۵۷

نستعلیق حسن جاکشتری‌چهارمحالی در ذق ۱۳۱۶ سال‌سیم پادشاهی مظفرالدین شاه، عنوان شنگرف جدول زروشنگرف ولاجورد با شش سرلوح، رحلی، گویا نسخهٔ شاهانه باشد.

۲۱س۱۳×۲۳، ۳۴۸گ۲۲×۳۵

کاغذ فرنگی - جلدتیماج‌سرخ‌ضربی مقوایی.

تاریخ‌ناپلئون

همان‌ترجمهٔ میرزامحمد رضای‌تبریزی (ش ۵۱۳۰) در چهار جلد (ص۱-۶۹۲) با وصیت نامهٔ ناپلئون مورخ ۱۵ ماه اپریل ۱۸۲۱ درجزیرهٔ سنت‌هلن (حلینه)در کاخ لانق ود درصه بند (نوشتهٔ ذق ۱۳۱۶ه ق ص۶۹۳ - ۶۹۶).

۵۱۵۸

نستعلیق‌سدهٔ ۱۳ و ۱۴، عنوان‌شنگرف وسبز جدول‌زرو شنگرف، ربعی.

سطر راسته وچلیپا ۸×۱۵، ۱۴گ ۱۳×۲۰.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ جدول‌دار.

تحفة‌الائمة العلية فی‌الحکمة‌العملیة

از فتح‌الله بن‌احمد بن محمودشهرستانی سبزواری است.

۵۱۵۹

نسخ‌سدهٔ ۱۳، خشتی، دیباچه‌یی دارددر در ۱۳ بیت، میرسدتابه «الثانی فی العاقلة» ونوشته‌مانده است، خشتی.

۱۰س۹×۱۵، ۱۶۹گ۱۲×۱۷

کاغذ فرنگی - جلد تیماج سبز تیره باجدول .

التحفةالقوامية فی فقه‌الامامية

از قوام‌الدین محمد حسینی سیفی قزوینی است (دانشگاه ه: ۱۸۲۱).

۵۱۶۰

نستعلیق رضاقلی و ولی قلی در تهران در ۱۲۶۰ برای سیدحاجی بابا کرمانی، جیبی ۱۳س۱۷×۱۲، ۶۸گ۱۱×۱۷ کاغذ فرنگی - جلدتیماج تریاکی.

جنگ

۱- دیوان ترکی خطائی است (۱ر - ۶۵ر) باهمین تخلص بترتیب تهجی ازالف تا یاء (نوشتهٔ رضاقلی وولی قلی در ۲۳ع۲/۱۲۶۰ برای سیدحاجی بابای کرمانی)

۲- شعر فضولی بترکی (۶۵پ-۶۷ر)

۳- مثنوی ترکی خطائی (۶۸پ - ۷۵ر) نوشتهٔ ولی قلی در تهران در روز پنجشنبه ۲۳ محرم ۱۲۶۰ برای همو، در اینجا علی قلی کرمانی می‌نویسد که این کتاب هیچ است و به نیم‌غازی‌هم نمی‌ارزد .

۴- شعر نسیمی و میرزاعلی افشار هردو بترکی و قصاب بفارسی و فضولی و میر مراغه هردو بترکی (۷۵پ-۷۸پ)

۵۱۶۱

نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، بامهر «عبده الراجی طاهر حسینی» در پایان، خشتی.

۱۲س۹×۱۶، ۱۳۱گ۱۴/۵×۲۲ کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

مجموعه

۱- دلیل‌المتحیرین : سید کاظم رشتی (۱۲۱۲-۱۲۵۹) درسرگذشت شیخ احمد احسائی (۱۱۶۰-۱۲۴۱) وخوداو (۱ر - ۸۸ر) خود سیددر بارهٔ این کتاب درفهرستی که خواهیم‌شناخت می‌نویسد:

« ومنها رسالة‌مسماة بدليل‌المتحيرين اتت‌من بندر ابي‌شهر في الشكاية عن تحير العوام باختلاف العلماء وفيها ذكر ما يرشد المتحير الى‌الصواب ويميز الحق من الباطل بفصل الخطاب ».

دراین کتاب سرگذشت شیخ احسائی و گرفتاریهای مذهبی او و اجازاتی که دانشمندان‌شیعی باو داده‌اند و ستایشها که ازاو کرده‌اند آمده و از استادان او یاد شده است و همچنین اندکی از سرگذشت خود رشتی در آن دیده میشود.

او آنرا در پسین روز شنبه ۱۱ع۱/۱۲۵۸ در هور هندی در جزیره حصیوه نزدیك مسجد کوفه املا نموده‌است.

محمدرضی بن محمدرضا آنرا بفارسی برگردانده و چاپ شده است (فهرست احسائی ۲: ۱۱۰).

از فهرست مشار (ص۶۹۵) برمیاید که این ترجمه در۱۲۷۶ و از ذریعه (۸: ۲۶۰) برمیاید که درج ۱۲۶۱/۱ بچاپ رسیده است، بندی از این کتاب در کتاب

« شیخ احمد احسائی » از مرتضی مدرسی چهاردهی چاپ ١٣٣٤ تهران ص ٢٨ آمده که در نسخه‌ما (٦ر) دیده میشود.

این کتاب در پاسخ پرسش کسی است که از مردم بوشهر بوده است (فهرست احسائی ٢: ١١٠)

این یکی جز دلیل المتحیرین دیگر او است که در صفر ١٢٣٨ در سروان رشت ساخته و حسین بن علی تبریزی آن را بفارسی در آورده است . (ذریعه ٨: ٣٦٠)

در آن از کشف الحق خود سید ساختهٔ ١٢٤٢ (فهرست احسایی ٢ : ١١٤) یاد شده است.

آغاز افتاده : سخط الله فی قوله تعالی الذین یکتمون ما انزلناه من البینات . . . وقال الباقر ... نحن اللاعنون.

انجام:

و هب انی اقول الصبح لیل
ایعمی الناظرون عن الضیاء

وصلی الله علی محمد و آله الطاهرین و لعنة الله علی اعدائهم . . . الی یوم الدین لقد فرغ من املائها منشئها عصر یوم السبت الحادی عشر من شهر ربیع المولود سنة ١٢٥٨ فی هورالهندیة فی جزیرة تسمی بالحصیوة مما یقرب من مسجد الکوفة حامدا مصلیا مستغفرا .

٢ـ الفهرست : از همو (٨٩ر - ١٣٠) که در آن کتابهای استاد خود شیخ احسائی از شرح الزیارة تا رسالة فی شرح حدیث علی « رایت رجلا انا الی الآن اسئل عنه فقلت له من انت فقال انا الطین» (از ش ١ تا ٩٩) و آثار خویش را (از ش ١ تا قلع) برشمرده و شرحی هم دربارهٔ هر یکی گفته و آن را پس از مرگ استاد خود ساخته و در دنبال دلیل المتحیرین خود گذارده است (نسخهٔ‌ما ـ ذریعه ٨: ٣٦٠)

سید در این فهرست در ش نب از اثر خود بنام « رساله فی اجوبة مسائل المیرزا محمد ابراهیم التبریزی فی احوال مولینا الحجة » یاد کرده و گفته که در آن از « حقیقة البیت الموضوع فی بلاد الافرنج المعروف بفرانیس » [فراموش خانه] (هامش نسخه) بحث شده است (فهرست احسایی ٢: ١٥٤)

این هم گفته شود که عبدالله پسر شیخ احسایی سرگذشت پدر خود را نوشته و همین را محمد طاهر خان بدستور حاج میرزا محمد خان کرمانی بفارسی در آورده و آن بنام «شرح حال شیخ احسایی» در ١٠-١٣٠٩ در بمبئی بچاپ رسیده است .

فهرست کتابهای شیخ هم در این فارسی هست و مآخذ آن شاید همین فهرست سید رشتی باشد یا اینکه از خود پسر او است.

(شیخ احسایی از مرتضی مدرسی چهاردهی چاپ ١٣٣٤ تهرانی ص ١٠ و ٤٧ ـ فهرست فشار ص ١٠١٨ ـ مؤلفین مشار ٣: ٩٤٠ ـ فهرست احسایی ١: ١٦١ و ٢: ٢-٤)

آغاز : تذنیب نذکر تفاصیل بعض کتب الشیخ اعلی الله مقامه و مصنفاته فنقول ان مولانا واستادنا و عمادنا من سدة اقباله الی الله ... لم یزل مشغول و ناظرا بمطالعة هذا الکتاب [القران]

انجام : فی اجوبة المسائل نسئل الله ان یختم لنا ... بالحسنی انه علی ذلک قدیر و بالاجابة جدیر وصلی الله علی محمد و آله الطاهرین .

۵۱۶۲

نستعلیق تقی انواری در ۱۳۲۳ ق ، ربعی.
۱۳س ۹×۱۷ ، ۱۵ گ ۹۳ص ۱۲/۵×۲۱ .
کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا

کشف الغرائب

بنوشتهٔ مهدیقلی هدایت از میرزا محمد خان مجدالملک است درخرده گیری از میرزا یوسف مستوفی الممالک (راهنمای کتاب س ۳ ش ۶ ص ۷۷۳) وهمانست که از ملکم دانسته اند(ادبیات ۳۹۲ ـ دانشگاه ۲۷۸۷/۸) در یادداشتهای قزوینی از ملکم یادشده است (۷: ۱۳۲)

این نسخه در آغاز مانند ش ۵۲۰۱ است و چنین است انجام آن « پادشاه اقدام دارند » .

۵۱۶۳

نستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳ ، عنوان شنگرف با یادداشت ۱۲۲۴ در۲پ ، خشتی.
۲۳س ۱۱×۱۸ ، ۴۳ گ ۱۵×۲۲
کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج تریاکی

مجموعه

۱ـ مکاتیب رشیدی یاسوانح الافکار (۸ر ـ ۲۱ر آغاز افتاده) گردآوردهٔ محمد ابرقوهی بنام وزیر .

در آغاز نسخه نامهٔ رشیدالدین بسلطان محمدشاه خدابنده و دومی آن عرضه داشت کیقباد بن علاءالدین بن کیقباد بن کیخسرو بن قزل ارسلان سلجوقی است از آذربایجان در بارهٔ سرگذشت خود بخواجه رشید سپس نامه یی از رشیدالدین است و نامهٔ او بفرزند خود شهاب الدین (نشریهٔ ۲: ۲۴۷)

۲ـ شرح ترکیب خاتم الغزالی المعروف بوفق زحل (۲۶پ ـ ۳۷ ر) از ابوعبدالله محمد بن سیدنا اقضی القضاة ابوعمر عثمان بن علی بن یحیی الانصاری عرف بابن ثبت ابن سعید املاء فی مجلس احدهما ثانی المحرم سنة اربع و ستین و تسعمائة (در انجام ننوشته مانده) (بوئیژ ش ۲۰۴)

۳ـ الخطبة و الصلوة (۳۸پ ـ ۳۹ر نوشتهٔ پس ا مرکـدهدار) بعربی وصلوات بر معصومان است مانند صلوات منسوب با بن عربی .

آغاز : الحمدلله رب العالمین حمدا ازلیا با بدیته ابد یا بازلیته سرمدیا باطلاقه
انجام : یا ارحم الراحمین آمین.

۵۱۶۴

نستعلیق فتح الله بن حاجی محمد صادق خان بن حاجی عیسی خان بن محمد باقر خان قاجار در شعبان ۱۳۲۰ ، ربعی.
۱۱س ۸/۵×۱۴ ، ۴۴ گ ۱۴/۵×۲۱/۵ .

کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا

فرس‌نامه

بفارسی‌است. آغاز: بسمله.

اسب فکرت‌چه زین کنددانا

به که گوید نخست حمد خدا

چون‌حق‌تعالی ارادهٔ آفرینش اسب‌را فرمود.

انجام: قفل بندها عیب مکروه‌نباشد

(۵پ - ۳۷ر)

۵۱۶۵

نسخ سدهٔ ۱۲و۱۳، جدول شنگرف، خشتی.

۱۴س ۱۰×۱۷، ۱۴۵گ ۱۵×۲۱/۵.

کاغذ فرنگی - بی‌جلد.

دیوان

ازفارغ گیلانی‌است (ذریعه ۹:۷۹۹)

در فرهنگ سخنوران (۴۲۶) ازو یاد نشده‌است. نسخه‌ای از دیوان فارغ نزد آقای نصیری‌امینی هست وفارغنامه‌یی‌هم‌در خراسان در ۱۳۳۱در۱۰۴ص بچاپ‌رسیده است. او باید جز فارغ زندهٔ در ۱۲۸٤ باشد.

داستان زندگی علی(ع) ومعجزات و حکمهای او است.

درآغاز آن آمده:

فارغ خسته را رسان بمراد

بدل دوست حیدرو اولاد

یاعلی فارغ نگون بختم

برده سیلاب معصیت رختم

نام او ورد جان فارغ باد

هیچ‌چیزی‌نام(؟) اومبادش‌یاد

که روا ساز حاجت فارغ

منکر جرم طاعت فارغ

نام فارغ حسین ابن حسن

وین دو اسمند اکرم‌واحسن

جرم فارغ ازین‌دونام ببخش

در پایان آن‌هم آمده:

یاعلی فارغم که صبح الست

گشته‌ام‌ازشراب مهرت‌مست

در دیباچه آمده:

مظهر نور ذات انسانی

شاه عباس ظل سبحانی

تا چراغ فلك بود روشن

تا گلمه بود درین گلشن

آغازدر دیباچه که اندکی‌افتاده‌است:

قدرت اوست جاعل‌الظلمات

فضل او باعث تمام صفات

انجام افتاده در« قصهٔ داستان قیل بن قهرمان بشیر»:

شاه‌تیغ دوسر چوساخت‌علم

دیو ودد بر گرفت راه عدم

۵۱۶۶

نسخ سدهٔ ۱۰و۱۱، عنوان شنگرف جدول زر ولاجورد و شنگرف، باسرلوح در آغاز، کتاب۱ است تا ۶ وآغازافتاده با یادداشت تملك ع۱/۱۱٤۱ در اصفهان وزایچهٔ تولد ۱۲۰۹ و یادداشت مورخ ۳

محرم ۱۲۱۲ در آغاز، رحلی.
۳۲س ۱۷×۲۸، ۲۶۵ گ ۲۵×۳۸
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی .

ذخیرهٔ خوارزمشاهی

از سید اسماعیل گرگانی است.

۵۱۶۷

نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف و سبز، خشتی.
سطر و اندازه گوناگون، ۳۲ نیمهٔ برگ ۱۴×۳۳
کاغذ سپاهانی - بی‌جلد.

الانساب

مشجر و نسب نامه ایست بعربی و در یاد شده دران از بخاری و عمری و نسب‌نامهٔ فرس و امامان شیعی و خلفای عباسی است.
در نسخه برگهای ۲۷ و ۳۸ و ۷۷ و ۱۷ و ۱۳ و ۶۰ و ۵۵ و ۵۶ و ۹۵ و ۸۴ و ۱۴ و ۷۵ و ۸۵ کتاب مانده است و پس و آشفتگی هم‌دارد و نام کتاب و مؤلف دانسته نشده‌است.
عنوانهای :
الامام السبط الحسن ابی محمد المسموم، زین‌العابدین ابی محمدعلی ، الجواد ابی جعفر محمد، الهادی ابی‌الحسن العسکری، امام ابو محمدالحسن ،
الرابع والثلثین الناصر لدین‌الله ابی العباس احمد (رجب ۵۵۳ - ۱ ذق ۵۷۵ - سلخ رمضان ۶۲۲)
الخامس الثلثین الظاهر بامرالله ابی نصرمحمد (محرم ۵۷۱ - ۱ شوال ۶۲۲ - روز آدینهٔ ۱۳ رجب ۶۲۳، نه‌ماه وچهارده روز)
در نسخه مانده‌است.

۵۱۶۸

نسخ ۱۲۹۷ ، نشان ومتن شنگرف . خشتی.
۱۷س ۱۰×۱۵، ۲۲۳ گ ۱۸×۲۲
کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنایی مقوایی .

الواح

از بهاءالله‌است بدینگونه:
مرسلهٔ‌شمس‌العلماء، نامهٔ به‌میرزا آقای افنان و سیدباقر فی‌الارض اولیا، خطبه یا لوح عیدصیام و عید رضوان ، لوح:مریم، سلیمان ، رئیس، آقاجمال ، یوسف ، نبیل اعظم - مناجات از خانه بیرون شدن در صبح، سورةالبیان ، زیارت‌حاجی‌محمدرضا، لوح‌البرهان شیخ محمد باقر، لوح ذئب ، لوح رقشاء میرزا محمد حسین امام جمعهٔ اصفهان .

۵۱۶۹

نسخ سدهٔ ۱۳، نشان شنگرف، خشتی
۱۹س ۱۷/۵×۲۳ ، ۳۳۸ گ ۱۰×۱۷.
کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ‌تیره مقوایی .

شرح و تلخیص بیان

متن از سید علی‌محمد باب است و از باب ۱ است تا باب ۱۰ واحد ۹ .

آغاز: بسم الله الامنع الاقدس. تسبیح و تقدیس بساط قدس عز مجد سلطانی رالایق.

انجام: علیه متقدرون ۱۲۹۷

۵۱۷۰

نستعلیق سدهٔ ۱۳، انجام پاره شده و افتاده، ربعی.

۱۴س ۷ × ۱۳، ۴۱گ ۱۲ × ۱۸

کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

دیوان

از میرزا محمد صادق هجری تفرشی است، دارای:

۱- شاهنامه که تاریخ ایران و اسلام است بنظم (۲ر-۲۹ر) (ادبیات ۳۲۳)

آغاز:

چرخ لوائی که نخستین گشود
بر سر اکلیل کیومرث بود

انجام:

لعن به حجاج، و باابن زبیر
بر پسر سعد و دیگر برزبیر

۲- مثنوی بعربی و فارسی (۲۹ر - ۳۸پ) (نشریه ۳: ۲۴۹)

آغاز:

معشر العشاق من اهل الجوی
انی آنست نارا بالطوی

انجام:

این سخن اصل است و شاخ و برگ نیست
چارهٔ بخت سیه جز مرگ نیست

۳- فخریه (۳۹ر - ۴۱پ)

آغاز:

رب بما جدت و انعمتنی
شکرك الهمت و الزمتنی

۵۱۷۱

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، در هامش، در میانه پراکنده‌های کلامی عربی است، خشتی.

۱۳س ۸/۵ × ۱۵/۵، ۱۲۷گ ۱۵/۵ × ۲۱

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی

مجموعه

۱- سقط الزند معری (۱پ - ۵۰ر نستعلیق و انجام افتاده)

۲- ذخائر المآل (۵۰پ - ۷۰ر نسخ)

از سید حسین بن میر رشید رضوی نجفی حائری در گذشتهٔ ۱۱۷۰ که در جوانی بنام سید صفی الدین ابی الفتح نصرالله بن حسین حسینی مدرس موسوی حایری (کشتهٔ نزدیك ۱۱۶۸) ساخته است. در ذریعه (۹: ۲۶۸ و ۱۰:۷) نام آن «ذخائر المال» و در نسخهٔ ما «ذخائر الامال» آمده است.

آغاز: بسمله. و به نستعین.

نحمدك اللهم منشی الامم
و باسط اللوح و باریء القلم

یامن لنا به‌الامور انتظمت
و ائتلفت اصولها و التئمت
...
قال حسین بن رشید الرضوی
هداه‌ذوالطول الی النهج‌السوی
ان القریض مسرح الافکار
و نزهة الانفس و الابصار
و کنت قد نظمت فی‌عصرالصبی
شواردامنه سرت مسری الصبا
فی کل فن فائق عجیب
و مقصد قد راق للادیب
....
فی ظل نصرالله اوحدالزمن
الموسوی الحایری المؤتمن
....
و هذه قصائد عدیدة
بدیعة فی فنها فریدة
سمیتها ذخائر الامال
فی نشرمدح‌المصطفی‌والآل

انجام :

و هذه عادتی بین الغوانی
و تلک حقیقتی فی کل حال

۳- حاشیهٔ فلسفیه بابک بند فلسفی بعربی (۷۰پ - ۷۳ر) حاشیه مربوط به تجرید طوسی است و نوشتهٔ علی موسوی نجفی و بخط نستعلیق او

۴- قصاید عربی (۷۳پ - ۱۰۷پ بنسخ با حواشی نستعلیق ریزعلی‌موسوی) نخستین آن از فریط بن انیف است.

آغاز :

لو کنت‌من‌مازن‌لم تستبح‌ابلی
بنواللقیطة‌من ذهل بن شیبانا

انجام افتاده :

اما ترهبان‌الله‌فی ابنی ابیکما
ولا ترجون الله‌فی جنةالخلد

۵- شرح دیوان متنبی (۱۰۹پ - ۱۲۶پ نستعلیق ریز) از محمد جعفر بن قاسم تبریزی.

آغاز : بسمله . و به نستعین نحمدك اللهم یا من خلق‌الانسان و علمه بحکمة البیان ...

ابلی‌الهوی اسفا یوم النوی
وفرق‌الهجر بین‌الجفن‌والوسن
بلی الثوب یبلی بلاء و بلی

انجام :

قضاعة تعلم انی الفتی‌الذی ادخرت اصروف الزمان
قضاعةابوحی‌من‌الیمن ... عن‌اقدامه فی‌المهالك.

۵۱۷۲

نستعلیق سدهٔ ۱۱، جدول شنگرف و لاجورد، انجام افتاده، جیبی.
۱۴س ۵×۱۱، ۱۳۸ گ ۹×۱۶
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

دیوان

از حافظ شیرازی است.

۵۱۷۳

نستعلیق‌سده۱۲، عنوان‌درسر فصلها

لاجورد آراستهٔ بزرجدول زرولاجورد، آغاز وانجام افتاده، جیبی.

۱۱س ۵×۱۰، ۶۲گ ۹×۲۶

کاغذ سپاهانی- بی‌جلد

دیوان

از حافظ شیرازی است.

۵۱۷۴

نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف جدول زر شنگرف ولاجورد بایك مجلس آغاز از دیباچه در سر گذشت فردوسی و انجام‌هم دردنبالهٔ سر گذشت افتاده، رحلی

۲۷س ۱۵×۲۷، ۲۱۳گ ۲۱×۳۴

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

شاهنامه

از فردوسی طوسی است.

۵۱۷۵

نستعلیق سدهٔ ۱۳، خشتی.

۱۳س ۸×۱۳/۵، ۲۱۳گ ۱۵×۲۱

کاغذ فرنگی - بی‌جلد.

داستان خرم و زیبا

منظومه ایست بوزن مثنوی.

چنین است نام کسان داستان: خرم، عشورشاه، زیبای گلرخ، شهزاده فرخ دیده.

در آن آمده:

توپی نامحرم از نامحرمی دور
بشد زنگی سفید از نام کافور

چواین تمثیل بر محرم بیان کرد
چوخویشش همدم آه و فغان کرد
که چون شد کشتی محرم تباهی
بدریا غوطه‌ور شد همچه ماهی
بمحرم گفت برگو از کجایی
چو داری نام پاك آشنایی

پس باید «محرم» سرایندهٔ این داستان باشد یا یکی از کسان آن.

آغاز افتاده:

ندادش پاسخی جز آه و ناله
خروشان بود چون ابر بهاری
چو محرم دیداین برپایش افتاد
بذات پاك یزدانش قسم داد

انجام:

سپاس آنکه داداز بس عنایت
مرا توفیق نظم این حکایت

....

کنون مرگم اگر گردد تلافی
بر جانم بماند نام باقی

۵۱۷۶

شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۴، ربعی، آغاز و انجام افتاده، نخستین بند آن درص ۱۷۵ چاپ ۱۲۸۱ دیده میشود وبندی در میانه «چوددرین سال فرخنده ...» درص ۱۲۴ آن. انجام: «در ظلمت جهل نفس چاهی تاریك است ... اظهار»

۹س ۱۵×۲۰، ۳۱گ ۸/۵×۱۵

کاغذ فرنگی- بی‌جلد

گنجینه

از نشاطاست (چاپ ۱۲۸۱)

۵۱۷۷

نستعلیق درویش حسن مولوی مربی جلیل افندی در زاویهٔ مولویهٔ مصر که دفتر ۱ رادر روزشنبه رمضان ۱۰۲۸ نوشته (درویش شیخ‌مولوی آنرا درروزچهارشنبه ۲۶ شعبان ۱۰۷۶ مقابله کرده است) و ۲ تاریخ نداردو۳را در۱۷ع۱/۱۰۲۸ نوشته است، عنوان و جدول شنگرف با سرلوح زیبا ، درپایان آمده : « تمت‌جلدالابتداء المثنوی المعنوی الولدی» ، خشتی.

۲۵س ۹/۵×۱۵ ، ۲۲۶گ ۱۴× ۲۱/۵ .

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنائی ضربی .

مثنوی

از فرزند مولوی رومی‌است ومثنوی ولدی خوانده‌میشود و مورخ ۱ع۱/۶۹۰ و ۴ج۲[۶۹۰]است.

۵۱۷۸

نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف ، وزیری ، نخستین برگ کمی پاره شده و نسخه فرسوده است وانجام افتاده

۱۸س ۱۱/۵×۲۴ ، ۱۳۰گ ۲۲ ×۳۳ .

کاغذ فرنگی کبود - جلد تیماج تریاکی

سروگل یافلکناز نامه

از شاعری تسکین تخلص که خودرا از خاندان یعقوب و عرب زاده و از شهر قطیف میداند و پدر خویش را عبری و مادر خودرا عرب قطیفی نشان میدهد (ریو ۷۱۸پ - بادلیان‌ش.۱۱۸۶)او باید جز میرزا فتح علی بیك تسکین تبریزی کشمیری از سدهٔ ۱۱و۱۲ باشد (ذریعه۹: ۱۷۰ - دانشمندان آذربایجان ۸۷-فرهنگ سخنوران ۱۱۳) که در مخزن‌الغرائب‌هم نامش آمده است(بادلیان ص۲۶۳/۳۹۵)

او این مثنوی‌را در۱۱۸۹ سروده و آنرا ازروی‌تقریر دوست‌خود میرزاشرف ساخته‌و کاری‌را که ضیائی آغاز کرده بود بپایان برده است.

داستان فلکناز است و شروانشاه . درديباچه آمده‌است:

خیال من‌بسوی سرو وگل‌شد
مرا رخساره ازشادی چوگل‌شد
چومن در بزم عشاقان رسیدم
کتابی به ز سرو و گل ندیدم

نیز در آن‌آمده :

چوتسکین‌یافت‌ازغم جان‌مسکین
درین دفترتخلص گشت مسکین
عرب زاده من از شهر قطیفم
بغربت مانده و زارو نحیفم
ولی چون بودم از اولادیعقوب
ز یعقوبم بعالم گشته منسوب
پدر از عبری و مادر قطیفی
بدوشم کرد غم بار نحیفی

....

اگر خواهی که تاریخش بدانی
بگویم آشکارا تا بدانی
گذشت از هجرت پیغمبر و آل
هزار و یکصد و هشتاد و نه سال

آغاز:

بنام آنکه کرد ایجاد عالم
برای آدم و اولاد آدم
گلی از گلشن رحمت عیان کرد
با براهیم آتش گلستان کرد

....

بنام آنکه عالم را ضیاداد
مه وخورشید را نوروجلاداد
منور ساخت خورشید جهانرا
مدور کرد چرخ و آسمانرا

۵۱۷۹

نستعلیق ۷۱۸، عنوان مشکی درشت جدول زرین با سرلوح و هفده مجلس تصویر مغولی (ص ع)، وزیری.
۲۵س ۱۴×۲۲، ۱۷۹گ ۲۱×۳۰
کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی ضربی زرکوب ترنجی مقوایی گرد حنایی درون سرخ زرکوب ترنجی.

پنج گنج

از نظامی است: اسکندرنامه، هفت پیکر نوشتهٔ ۷۱۸، لیلی ومجنون، شرف نامه

۵۱۸۰

نستعلیق روز آدینهٔ ۸ شعبان ۱۲۴۴ عنوان شنگرف، وزیری.
۲۳س ۱۴×۲۲، ۳۳۳گ ۲۱×۳۰
کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی زرکوب ترنجی مقوایی.

فرهنگ جهانگیری

از جمال‌الدین‌حسن اینجوی شیرازی است.

۵۱۸۱

نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، نشان شنگرف، ربعی.
۱۲س ۸×۱۴/۵، ۲۲۱گ ۱۲×۱۹
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

تفسر سورة الفاتحة

از عبداللطیف که در هفتاد و هشتاد سالگی ساخته و بفارسی و مفصل و آمیختهٔ با داستانها و روایات و بروش شیعی

۵۱۸۲

نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف ومشکی متن زیرخط سرخ یامشکی، ربعی از «تآکل الاسنان» تا «وجع المفاصل» است.
۲۱س ۹×۱۸، ۱۲۲گ ۱۵×۲۵
کاغذ سپاهانی - جلدمقوا عطف بارچه

شرح الاسباب والعلامات

از نفیس بن عوض بن حکیم طبیب کرمانی است.

۵۱۸۳

نسخ غیاث‌الدین مظفر بن مظفر در ۲۲ محرم ۱۰۱۰، عنوان شنگرف، با یادداشت تملك ۱۱۰۳، ربعی.
۲۵س ۷×۱۷، ۱۷۹گ ۱۳×۲۵
کاغذ سپاهانی - جلد مقوا گرد تیماج قهوه‌یی بالولا.

حاشیة حاشیة شرح التجرید

از مولی میرزاجان باغنوی شیرازی برحاشیه قدیم دوانی برشرح قوشچی بر تجرید طوسی.

آغاز: قال المصنف رحمه الله اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه اقول لا یبعد ان یقال فی ترك الموصوف ههنا ایماء لطیف الی ما سیجیء.

انجام: اشدمن الحركة فی.. (دو کلمه سفید است)

۵۱۸۴

نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، نشانه‌های جزو حزب وعشر در شکلهای هندسی آراسته بزر، جدول زر و شنگرف وسبز ولاجورد باسه سرلوح زیبا، دو صفحهٔ نخستین زراندود، با یادداشت تولد ۱۲۹۱ و ۱۲۹۳، رحلی
۱۲س ۱۵×۲۷، ۳۵۰گ ۲۳×۳۷
کاغذ سپاهانی - جلد مقوا عطف تیماج مشکی

مجموعه

۱- قرآن.

۲- فالنامه حروف بنظم فارسی (در صفحهٔ آخر در زمینهٔ زرین و آراستهٔ بچند رنگ)

آغاز:

هر که از قرآن گشاید فال خویش
بی‌شك اوواقف شود برحال خویش

....

چون الف آید بفال اندر کتاب
ابتدای کار شد خیر و صواب

انجام:

چون که شد منظوم این فال کلام
شاد بادا هر که خواند والسلام

۵۱۸۵

نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، آغاز از حرف الف، انجام دریاء افتاده، تاریخ ۱۲۶۵ دارد در هامش گویا از نویسندهٔ نسخه (۵۵پ)، خشتی.
۱۷س ۱۱/۵×۱۶، ۸۶گ ۱۶×۲۰
کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی

دیوان

از عارف است بترتیب تهجی.

۵۱۸۶

نستعلیق ۹۳۵ (پایان) همهٔ شماره‌ها بیك خط، عنوان شنگرف، ربعی.
۱۰س ۸/۵×۱۲/۵، ۸۳گ ۱۳×۱۸/۵.
کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی.

مجموعه

در ص ع نسخه آمده که این رسالات در آن هست :

۱ـ رساله در شناختن علم شانه و طریق آن (۲ر ـ ٤ر)

آغاز افتاده : و کشت اگر در آن موضع بعضی ریشه های سیاه باشد دلالت کند .

انجام : بسیار خوب باشد . . . جنوب (باشکل شانه در پایان)

۲ـ پرسش و پاسخ پادشاه روم و دختر قیصر با پادشاه عراق (٤پ ـ ۱۱ر) چهار پرسش پادشاه روم است و پرسش دختر قیصر و بحث آنها با پادشاه عراق به تفصیل با چند پرسش و پاسخ دیگر و همه ریاضی است.

آغاز: سؤال اول که پادشاه روم از پادشاه عراق نمود.

سلطان جلال دولت و دین شاه شرق و غرب
پیوسته باد دولت و جاه و جلال تو

انجام: و آنکه ده و دو روز آمد وزن خطیر.

۳ـ تعبیر نامهٔ امام جعفر صادق و یوسف ودانیال (۱۲پ ـ ۸۳ پ نوشتهٔ ۱۵ ج۱/ ۹۳۰) که از رهگذر لغت فارسی ارزش دارد ، در پنجاه و نه فصل است بافهرست آنها در دیباچه.

آغاز: تعبیر نامهٔ امام جعفر صادق علیه السلام الحمدلله رب العالمین . . . الطاهرین کتاب التعبیر از عبارت محمد ابن سیرین که از کتاب امام جعفر ابن محمد الصادق و از کتاب دانیال پیغمبر و یوسف صدیق علیهما السلام واز کتب معبران قدیم جمع کرده و هرچه معبران را بکار آید درین کتاب جمع کرده است.

انجام: و روزی حلال بیابد والله اعلم بالصواب .

٤ـ کتاب عجایب المخلوقات و خواص جانوران و وحوش و طیور و جز آنها (اکنون در نسخه نیست)

۵ـ کتاب رمل منظوم ، فی مختصر الرمل (نیست)

٦ـ کتاب رفتن ایلچیان شاهرخ میرزا بولایت خطا و ختن و بعضی از قضایای آن ایام(نیست).

۵۱۸۷

نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنگرف ولاجورد جدول شنگرف و زر و لاجورد باسرلوح زرین آراسته ، خشتی.

۱۵س ۷/۵ × ۱٦ ، ۵۹ گ ۱۳ × ۲۱

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

تحفة الاحرار

از جامی در بیست مقاله ، در دیباچه از مخزن الاسرار نظامی و مطلع الانوار دهلوی و ازخود جامی یادشده است(جامی حکمت ۱۹۳)

آغاز: حامدا لمن جعل جنان کل عارف مخزن الاسرار کماله ...

گنجینهٔ اسرار کمالش ماییم

دستان زن او تار تنایش ماییم

انجام :

مهر نه خاتمهٔ این خطاب

شد رقم خاتم تم الکتاب

۵۱۸۸

نستعلیق شب ۸ ذق ۱۲۵۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان قصیده ایست در ستایش نواب منوچهر میرزا ، وزیری.

۹س ۱۰×۱۹/۵ ، ۶۱ گ ۱۶×۲۶

کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی ترنجی مقوایی.

حسنیه

از ابراهیم استرابادی و مورخ ۹۵۸

۵۱۸۹

نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف، آغاز یك صفحه نونویس انجام افتاده ، حواشی دارد ، وزیری.

۲۳س ۱۰×۱۶ ، ۳۳۹ گ ۱۰×۱۶

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

شرح الاسباب والعلامات

از نفیس بن عوض بن حکیم طبیب کرمانی است.

۵۱۹۰

نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، خشتی.

۱۲س ۹/۵×۱۵ ، ۲۳۵ گ ۱۵×۲۱

کاغذ فرنگی- جلد تیماج سبز ضربی مقوایی .

مجموعه

۱- دساتیر

۲- فرهنگ لغات دساتیر

۳- پرسش زردشت از یزدان از نماز و نیاز

۴- مناجات نامه

۵- « بیتهای فردوسی در باب آخرهزاره بفرمایش انوشیروان کیبایی [که] درشهر ری زندرا بنظم در آورده و میان زردشتیان مشهور است »

۶- « کتاب حکیم که قبل از جاماسب بوده و آنرا بگشتاسب شاه نوشته چنانکه جاماسب تا بشاه بهرام حکم میکند و مینویسد».

۷- احکام آخوند مجلسی که در تذکرة الائمهٔ نوشته است (بندیست از ان)

۵۱۹۱

نسخ حیدرعلی در شب سه شنبه ۷ ج ۱/ ۱۰۰۷ در نجف (مشهدغروی) ، عنوان و نشان شنگرف؛ آغاز در وضوافتاده و میرسد بپایان جزو نخستین تا پایان صلوة، حاشیه ها با نشانهٔ «س م د، س م دام ظله، مدظله العالی، سلمه الله، دامت افاداته» ، با اجازهٔ محمد بن علی بن ابی الحسن حسینی بروایت از پدر خود در اواخر ج ۱/ ۱۰۰۷ گویا بنویسندهٔ نسخه ، رحلی.

۲۱س ۱۲×۲۲ ، ۱۲۸ گ ۲۲/۵ ×۳۱/۵

کاغذسپاهانی ـ جلدتیماج‌سبزمقوایی

الاستبصار فی مااختلف من الاخبار

از شیخ طوسی‌است.

۵۱۹۲

نستعلیق درمتن، در هامش ریزتر، از سدهٔ ۱۱، ربعی، نسخه ازان امیرمحمدعلی پسر امیرمحمدبیك بختیاری بوده در روز شنبه ۴ع ۱/۱۱۹۴ (پایان تشریح‌الابدان) چلیپا و ۱۵س‌راسته‌اندازه گوناگون، ۶۷گ ۱۲/۵×۱۹/۵

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سرخ

جنگ

گردآوری و نوشتهٔ حسین بن محمد قدری رضوی سبزواری است، نامش در ذریعه و فرهنگ سخنوران نیامده است. چنین‌است این جنگ:

در ۱ر شعرفارسی‌است، در ۱پ-۵ ۱ر صفت و تعریف اشیا واشخاص است به‌نثر و نظم فارسی انشاءاننده، سپس شعر همین قدری رضوی است و مناجات نامه، در ۵ ۱پ - ۲۲ر تفارق‌الاشیاءاست نوشتهٔ در مدرسهٔ حاجی بیك مسگر مشهور بمدرسهٔ شیخ‌الاسلام در عراق در ۱۴۸ (= ۱۰۴۸) بخط‌همین‌قدری‌رضوی که نویسندهٔ مجموعه است.

آغاز: تفارق‌الاشیاء .ا ل آسمان‌قمر ... ت قلم انگور ... یاقوت خاك یا (دو صفحه جدول مانند سپس نظم فارسی)

ل ل

نرسد از زمانه بر تو گزند
شد نشان تو آسمان بلند

ل ر

ای تو بر کشور نکویی شاه
این نشانت بود قمر ای ماه

انجام:

ای عطارد ترا برد فرمان
کرده‌یی یکقلم قلم تو نشان

ت‌ت(باید کلماتی که در آن‌جدول آمده درین شعرها باشد)

در ۲۲پ ۲۳رشعرهمین فارسی قدری رضوی و میررضی آمده است

در ۲۳پ-۶۶پ‌تشریح‌الابدان‌منصوری ازمنصور بن‌محمد بن احمد که بنام امیرزاده پیرمحمد ضیاءالدین‌ساخته‌است‌آمده(نوشتهٔ قدری رضوی در سپاهان در رمضان ۱۴۷ = ۱۰۴۷)

در ۶۷ر وپ بازصفت‌ومعرفت‌اشیاءاست با اندکی از پراکنده‌های‌دیگرهمه بفارسی.

در ۵ ۵پ یك دعایی‌است به نسخ‌معرب بخط همین‌قدری درشوال۱۴۷ (= ۱۰۴۷)

در هامش تشریح‌الابدان در نسخه تا ۶۲پ گزیده‌ایست از دیوان نظیری باچند بیت از قدری‌رضوی وتاریخ دامادی میرزا جعفر اصفهانی بنظم‌فارسی(در ۶۶پ)، یك بیت از مهرومحبت حکیم شفایی درستایش شاه‌عباس‌هم درآن‌هست.

۵۱۹۳

نستعلیق‌سدهٔ ۱۲، عنوان‌برخی‌شنگرف

جدول و ستون بندی زرین، ربعی.
۱۱س۸×۱۴،۲۹۳ گ۱۲×۲۱/۵
کاغذ فرنگی - جلد تیماج حنایی مقوایی.

دیوان

از زاهد است . نخست قصایداست که از آغاز افتاده
۲-آنگاه ماده تاریخ باعنوان «مقطعات در تواریخ وغیره» برای سالهای ۱۰۷۷ و ۱۰۷۹ و۱۰۸۳ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و۱۰۸۸ و۱۰۹۱ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و۱۱۱۰ .
۳-سپس غزلها است بترتیب تهجی از الف تایاء
۴ - پس از آن لقاطات است بوزن رباعی و قطعه .
۵ - آنگاه مرثیهٔ «نواب ارفع همیون اعلی».
۶-آنگاه ترجیع است در بحر خفیف
۷ - سپس رباعیات است.

٥١٩٤

نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴، خط حسن امین در ۱۳۰۷ (خ) و فرج‌الله یغمایی در ۱۳۴۷ هم در آن هست، عنوان شنگرف، خشتی . نسخه در ۱۲ آذر ۱۳۴۶ از آن رحمة‌الله یغمایی پسر میرزا ابراهیم دستان بوده وخط او با مداد در اواخر نسخه هست،
۱۲س۹×۱۵، ۲۲۶ گ۱۸×۲۲
کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی.

جنگ

گرد آورده محمد ناصر طبیب ادیب دیلمی بدینگونه :
۱- شعرهای شاعران انجمن ادبی دارالسلطنه اصفهان است که غزل :
«سالها پیروی مذهب رندان کردم»
راپاسخ گفته ودر آن بنام میرزا فتحعلی خان صاحب دیوان تخلص کرده‌اند دراینجا همین پاسخهای آنها است وغزلهایی که آنان به تبریز برای صاحب دیوان فرستاده بودند آنها عبارتند از:
مسکین، سید محمد بقای خوشنویس اشرف الکتاب، میرزا محمد مانی اصفهانی، میرزا حسینعلی آشفته، کلبعلی فرخ اصفهانی، عباسعلی بیك اصفهانی ، آقاخرم ، میرزا محمدسها پسرهما، ابوالفتح دهقان سامانی آقا غلامرضای جوزای اصفهانی ، میرزا سید رضای رضوان اصفهانی، نصرالله طغرا پسر عم تاج الشعرا ، آقا سید عبدالکریم اصفهانی جلا، ملا محمد حسین صفا، آذر پسر میرزا حسینعلی آشفته ، آقا محمد اسمعیل شعله، میرزا محمدعلی آسوده ، ابوالحسن ثابت ، میرزا علی برادر میرزا فتح‌الله پسر افسر ، میرزا شکرالله منعم پسر مسکین (ص ۱-۲۵)
۲- شعرهای آقا محمد حسین حشمت بازرگان زادهٔ اصفهان وآقا محمدابراهیم شعری و حاجی اسماعیل بستان اصفهانی و عباسعلی بیك خرم (از شعرای انجمن ادبی اصفهان) که در ستایش میرزافتح‌الله خان

صاحب دیوان سروده‌اند و محمد ناصر طبیب ادیب دیلمی متخلص به ناصر از کتابخانهٔ او در ۱۳۰۷ گرد آورده است، قصیده و شعرهای پراکنده درستایش از قوام‌الملك قوام‌از میرزای وقار پسر وصال و فرهنگ پسر او و سید محمد بقای خوشنویس اصفهانی و مسکین اصفهانی و میرزا آقاجان پرتو اصفهانی وجیحون یزدی تاج‌الشعراء وساغر اصفهانی و ناظم الشعراء یا نقیب الشعراء یا نقیب السادات ناظم و تاج‌الشعراء میرزا نصرالله شهاب اصفهانی و افضل‌الشعراء ناجی قزوینی و میرزا ابوالقاسم شیرازی پسر حاجی محمد حسن نقیب الاشراف متخلص به شمری و سها پسرهما و ناظم‌الشعرا و حسام‌الشعراء حاجی میرزا ابراهیم مشتری خراسانی و میرزا ابوالقاسم لسان‌الشعراء ناسخ شیرازی و اختر (در تعریف باغ دلگشا و تاریخ آن و جز آن) و وفا و میرزا نصرالله چاکر بروجردی و عارف (با حذف راء) و رشیدا و رونق وسنجری و میرزا سید حسین ذره (درباره ماده تاریخ تعمیر امامزاده احمد در ۱۳۰۴ وجز آن) و خاوری وطالب گرجی (یکی از آنها درباره تاریخ آیینه سازی کردن ایوان و رواغ شاه چراغ است) وانجوی وشکوه و نورالله‌خان وسرباز و سحاب و عباسقلی‌خان ناصری سرتیب قور-خانه وجلالی و و صدرا و حاجی میرزا مذنب بهبهانی و طرفه و کیهان ومیرزا عباس عطارد تبریزی و علی و صنیعا و عشرت و آذر و میرزا محمد تقی حاجب و میرزا کاظم تبریزی و واصف شیرازی وسالك واشتهای اصفهانی و داوری پسر وصال ومیرزا محوی.

۳- شعرهای شوریدهٔ نابینای شیرازی در مادهٔ تاریخ تجدید ساختمان دولتخانهٔ جناب اجل چون شاه در ۱۳۰۴ بدانجا آمده و دستور داده بود که صاحب دیوان وضع عمارت را تغییر دهد و گماشتگان باو که درشیراز بوده‌است تلگراف کرده اند و عمارت را از نو ساختند . و همچنین ماده تاریخهایی که مشتاق جلال‌الدوله وعباسقلی خان ناصری سرتیب قورخانه واقبال شیرازی و قضا و فقیر وخانی از فارس و ایزدی و عاشق دراین باره سروده‌اند.

۴- قصیده‌های عربی حاجی کاظم قطیفی عرب وشیخ جعفر نجفی (نسخه تا اینجا بخط نستعلیق خوش سدهٔ ۱۴ است)

۵- احوالات تریاك و تریاکیان (نوشتهٔ حسن امین بخط شکسته نستعلیق)

۶- جواب آقای نسیم شمال (بهمین خط امین در ۱۳۰۷/۹/۶)

۷- شعر فرج‌الله یغمایی برای «انجمن مقدس شورای ملی» (بهمین گونه خط نوشتهٔ رحمة‌الله یغمایی در ۲۴ شعبان ۱۲۴۷)

۸- شعر گرد آورندهٔ جنگ محمد ناصر ادیب درستایش صاحب دیوان و در بارهٔ بازگشت از تهران بآذربایجان و گستاخی و شورش مردم تبریز و وصف اردویی که درهنگام جنگ دو دولت روس و عثمانی در مرز سلماس و خوی فراهم آمده بود. او پس از غائلهٔ شیخ عبدالله از

آذربایجان بفارس آمده و شرفیاب شده و این بیتهارا سروده است . همچنین شعر او در تهنیت میلادشاه و تهنیت عید نوروز و تهنیت خلعت تن پوش مبارك و مرثیهٔ حضرت سیدالشهداء وغزل او.

٥١٩٥

نستعلیق نزدیك بپایان ماه رجب ٩٣٠ نوشتهٔ موصلی بن علی، عنوان شنگرف جدول زرولاجورد وشنگرف بایك سرلوح و ترنج زرین ولاجورد و سرخ و سبز هردو بسیار زیبا، ربعی.

١٩س ١١×١٥ ، ٥٠٣ گ ١٤ ×٢١ .

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی .

المعنوية الخفية

مثنوی عرفانی در ٤٠٠٠ بیت در برابر مثنوی مولوی ازرهبر گلشنیان شیخ ابراهیم بن محمد بن حاج ابراهیم بن شهاب الدین آیطوغمش بردعی آمدی رومی ملقب به هیبتی ومعروف به گلشنی ازسلسلهٔ خلوتی (آذربایجان ٨٣٤ - مصر ٩٤٠) شاگرد و مرید ددهعمر ضیاء روشنی تبریزی خلیفهٔ سیدیحیی خلوتی که آنرا ازافاضات استاد خود شمرده ودر ٩٢٢ سروده است :

اول آخر کین معانی رو نمود
سال اندر نهصد و بیست و دو بود

(کشف الظنون ١: ٥١٩ - دائره - المعارف اسلامی بفرانسه ٢: ١٩٤ - ریحانة - الادب ٣: ٤٠٤ - قاموس الاعلام ١: ٨٠٥ - هدية العارفين ١ : ٢٦ - ذريعه ٩ : ٩٣٤ - دانشمندان آذربایجان ص ٣١٨ - مجلس ٣: ٥٩٣ - سپهسالار ش ١٨٧ نوشتهٔ آغاز ع ٩٥٢/٢ در بود گلشنی) در دانشمندان آذربایجان از نسخهٔ کتابخانهٔ ملك ازهمین مثنوی یادشده است.

چنانکه در فهرست مجلس هم آمده است مثنوی ازهار گلشنی نیز از او است (دانشمندان آذربایجان ص ٣٣٨) نه ازهار گلشن که ازمیرزا ابراهیم همدانی در گذشتهٔ ١٠٦٠ پسر میر مرتضی ارتیمانی است که آنرا درة التاج نامیده است.(نشریه ٤: ١٢٠)

٥١٩٦

نستعلیق سدهٔ ١٣ و ١٤، بیاضی ربعی.

١٩س ٥×١١ ، ١٧٨ گ ٦/٥ ×١٤ .

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی

جنگ

درآغاز نسخه آمده : « بیاض میرزا عبدالله تفرشی در بیست و دو جزو هفت ورق وهرجزوی ده ورق(٢٢٧ گ)

شعرهای انوری است و محتشم و معزی و غضایری رازی و امیدی و ادیب و ازرقی و رشید وطواط و نظامی قمی و کمال الدین اسماعیل و سلمان ساوجی و مصاحب نایینی وعبدالواسع جبلی وعنصری و ابوالقاسم بلخی وجمال الدین عبدالرزاق و خاقانی و ناصر خسرو علوی و عمعق بخارایی.

۵۱۹۷

نستعليق چهارشنبه ۸ ج ۲/ ۱۳۱۰ ، جدول شنگرف ، بیاضی ربعی.
چلیپا ۵ × ۱۱ ، ۲۶۷ گ ۷ × ۱۴
کاغذ فرنگی- جلد تیماج تریاکی

جنگ

گویا گردآوردهٔ هدایت تویسرکانی است، شعرهای فارسی است باعنوانهای : مخمس ، حکایت ، سکندرنامه ، مستزاد ، غزل ، نقل دخترك، نقل زن .

شعرهای: استاد ، میر مشتاق ، بابا فغانی شیرازی ، محمد رحیم شیرازی ، نظر علی بیك ، طرزی ، آصفی ، ناصر تبریزی، محمدعلی میرزاست.

در آن آمده : « المحرره هدایت التویسرکانی- تمت القصیدة فی الیوم الاثنین ۱۳۳۱» با تاریخهای ۱۳۱۰ و ۱۳۳۰ و ۱۳۱۰/۳/۸.

۵۱۹۸

نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آغاز افتاده ، ربعی.
۲۰ س ۹ × ۱۶ ، ۲۵۷ گ ۱۲ × ۲۲/۵.
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی

شرح گلشن راز

از لاهیجی محمدبن یحیی‌بن علی گیلانی ساختهٔ روز دوشنبه ۱۹ ذح ۸۷۷

۵۱۹۹

نستعلیق محمد حسن اصفهانی در ۱۳۳۳/۲ ، عنوان ورقم شنگرف ، جدول زر ولاجورد و شنگرف با سرلوح زرین رنگارنگ زیبا.

۱۴ س ۱۱ × ۲۰ ، ۵۹ گ ۸ × ۱۵
کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

منهاج المستخیر

از سلطان القراء محمد حسین بن کاظم علوی فاطمی حسنی حسینی حافظ تبریزی که در یك مقدمه و هشت منهاج و یك خاتمه در آداب واوقات نماز ودعاهای استخاره و اقسام استشاره بنام مظفرالدین شاه و آقا مرتضی قلی‌خان طباطبایی ساخته و در ساعت هشت شب پنجشنبه ۲۳ ع ۲/ ۱۳۲۲ بانجام رسانده است.

نیمهٔ دوم آن جدولهاایست از رؤس آیات قرآن با اشارهٔ به خوب، بخ، بد ، ط ، طد، طخ،

آغاز : الحمدلله الذی اظهر من آثار سلطانه ماحیرمقل العقول من عجائب قدرته.

انجام : مسلما مستغفرا.

۵۲۰۰

نسخ درش ۱ و ۲ که در ۱۲۶۱ نوشته شده است و نستعلیق درش ۳ از سدهٔ ۱۳ ، ربعی. نسخه در ۱۲۷۷ ازان حاج بنان مدنی بوده است.

۹و۱۵و۱۷س۶/۵×۱۲ ،۱۶۳ گ ۱۱×۱۷/۵.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی

مجموعه

۱- البلدالامین فی اصول الدین (۱پ ۲۶ر) ارجوزه‌ایست کلامی از سیدجعفر بن ابی اسحق موسوی علوی کشفی دارابی بروجردی درگذشتهٔ ۱۲۶۷ که در نجف در ۱۲۱۰ ساخته‌است دریك مقدمه (بداهة الوجود) و پنج‌فصل (التوحید - الصفات الثبوتیة- النبوة-الائمة الاثنی عشر -المعاد البرزخ) باعنوانهای «زبدة» بیش از هزار بیت است ونواده‌اش میرزا ابوالحسن محقق اصطهباناتی الحصن الحصین فی شرح البلدالامین دارد(ذریعه۳ : ۱۴۴)

آغاز:

بسم القدیم الملك العلام
انا فتحنا عقدالکلام
بعد فهذا نخبة المقول
و زبدة الکلام فی الاصول
سمیته با لبلد الامین
فی البحث عن علم اصول الدین

انجام:

الختم فی غبرالغری الغرا
مرقد سرالله آی الکبری

۲- الشریفیة (۲۸ر-۵۲پ) ارجوزه ایست منطقی از همو که در ۱۲۱۱ ساخته و یك مقدمه وده باب و یك خاتمه در آن گذارده است. عنوانهای آن قانون است (ذریعه ۱۴ : ۱۸۸)

آغاز :

بسم الاله فتح کل الالسنة
والحمدلله جمیع الازمنة
قدعجزت عن حمده الفحول
مادری الموضوع والمحمول
....
الموسوی ابن ابی اسحاقا
یکشف عن منطقه النطاقا
....
حررتها مثنی التصنیف
فی النجف الاشرف الشریف
منه الی تصنیفها دعیت
فبا لشریفیة قد سمیت

انجام :

الختم فی الف مضی من هجرة
والمأتین تم احدی عشرة
(۱۲۱۱)

۳- میزان الملوك (۵۳پ - ۱۶۲ر) از همو.

۵۲۰۱

نسخ روز پنجشنبه ذ ق ۱۰۳۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، انجام «تا درمیانه خواستهٔ کرد گار چیست » مانند نسخهٔ دانشکدهٔ ادبیات.

۱۲س ۶×۱۲ ، ۶۱ گ ۱۱×۱۷/۵.

کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

کشف الغرائب

همانکه از ملکم بنداشته است (ش۵۱۶۲)

۵۴۰۲

نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، ربعی.

۱۲ و ۲۳س ۹×۱۶ ، ۱۰۷ گ ۱۳×۲۱.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ.

مجموعه

۱ - مرآت العارفین (۱ر - ۱۰پ نوشتهٔ روز شنبه ۱ شعبان ۱۲۸۹ بخط شکسته نستعلیق) که نویسندهٔ نسخهٔ آن را از شیخ محمود شبستری پنداشته ولی ازو نیست چه نام کتاب او مرآت المحققین است و نسخه‌هم آن نیست و باید از میرزا بابا ابوالقاسم بن عبدالنبی حسینی شریفی ذهبی راز شیرازی باشد (مشار ۱۴۲۲)

آغاز: بسمله الحمدلله الذی نور قلوب الصادقین بهدایة العرفان ... الرضوان . شکر و سپاس مرآن رؤف رحیمی را

انجام: و گفتار و رای کردار اخلاص غیر همه چیزها الحمدلله ولی التوفیق ... المعصومین.

۲ - رساله فی جواب سؤالات الولد (۱۱پ-۴۹پ) از همین راز شیرازی که آن را برای پسر خود جلال الدین و در پاسخ پرسشهای او ساخته و عرفان شیعی اخیر است در آن از قطب الدین محمد نیای بزرگ مؤلف و سید محمد طباطبایی و ملامحراب گیلانی و شیخ احمد احسائی و آقا محمد بیدآبادی و آقا محمد هاشم شیرازی نیای مؤلف و از طبا شیر الحکمه خود او یاد شده است.

آغاز: بسمله الحمدلله العلی بذاته الخفیة فی غیب الغیب الاول

انجام: و کن من الشاکرین والحمد لله رب العالمین،

۳ - مرصاد العباد (۵۰پ - ۱۰۶ر) گزیدهٔ آن و منسوب به شیخ نجم الدین کبری،

آغاز: بسمله . حمدله ... حمد بی حد و مدح و ثنای بی عد پادشاهی را که وجود هر موجود نتیجهٔ جود اوست.

انجام نانوشته مانده: عبدیت خاص

۵۴۰۳

نستعلیق ۵ج ۱/۱۲۶۰ درش ۱ و پایان رجب ۱۲۵۷ درش ۲، عنوان شنگرف.

۱۷س ۹/۵×۱۴، ۱۲۸ گ ۱۴/۵ ×۲۱.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج ضربی

مجموعه

۱ - مجمع البحار (۲پ - ۶۲پ) از محمد تقی مظفرعلی شاه نعمة اللهی است

۲ - مراحل السالکین (۶۵پ - ۱۲۷پ) از مجذوبعلی شاه محمد جعفر بن صفرخان همدانی (ادبیات ۴۱۹)

۵۴۰۴

نستعلیق عبدالغفار بن عبدالله اصفهانی در ۱ رجب لوی ئیل ۱۲۱۱، ربعی.

۱۴س ۸ × ۱۵، ۱۵۸ گ ۱۲ × ۲۰
کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج تریاکی

دیوان

از عاشق وغزل استاز الف (آغاز افتاده) تا یاء با رباعی‌ها.

۵۲۰۵

نسخ نعمة‌الله خطروی در روز شنبه ۲۷ صفر ۱۰۴۰
۱۵س ۱۱ × ۱۵ ، ۱۳۰ گ ۱۵ × ۱۹/۵.

کاغذسپاهانی ـ جلدتیماج تریاکی مقوایی.

تحفة‌الابرار

از عمادالدین حسن بن علی طبری آملی، نگارندهٔ کامل بهایی مورخ ۶۷۵ و اسرار الامامة مورخ ۶۹۸ و مناقب الطاهرین ودلایل المومنین ساختهٔ ۶۷۳ بنام خواجه بهاءالدین محمد بن خواجه شمس‌الدین محمدصاحب‌دیوان در اصفهان (ملك ش ۲۸۹۲ نسخ روز ۱۵ صفر ۱۰۸۸)، در یك مقدمه در شش فصل سپس ده باب در هر یك چند فصل.

درفصل ۴ باب ۱ آمده: «مؤلف این کتاب حسن بن علی بن محمد بن [علی بن] الحسن الطبری رحمة‌الله علیه... استدعای تألیف کتابی بفارسی کردند در امامت بغایت وضوح» (دیباچهٔ معتقدالامامیه)

(کشف‌الحجب ۱۰۳ ـ ذریعه ۳: ۴۰۵ ـ سپه ۳: ۳۰۲)

آغاز: بسمله و به نستعین. فهرست کتاب تحفة‌الابرار الذی جمعه العالم ... حسن بن علی بن الحسن الطبری (؟) طاب ثراه وجعل الجنة مثواه و این کتاب مشتمل بر مقدمه‌وده (ن: دو) باب است اما مقدمه مبتنی است بر شش فصل ... باب العاشر در مسائل متفرقه مشتمل بر هشت فصل ... فصل هشتم ... فصل هشتم قوله تعالی وسلام علی عباده الدین اصطفی ... الهدی. بسمله و منه التوفیق و یلفظ (؟) التحقیق. حمد بی‌حد وثنای بی عدبادشاهی را که خالق کون و مکان است ورازق اهل و زمین و آسمانست و عقل بخش انس و جان.

انجام: حاصل کلام ازین آنکه نمازی بدین عظمت صحیح نیست و مقبول الا که بعداز صلوة صلوات [فرستد] بر محمد و علی ع و اولاد علیهم‌السلام و صلی‌الله علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین وسلم تسلیما کثیرا کثیرا کثیرا.

۵۲۰۶

نستعلیق و نسخ در متن و هامش از سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، وزیری.
۱۳س و چلیپا ۷/۵ × ۱۴، ۲۷۵ گ ۱۳ × ۲۴.

کاغذسپاهانی ـ جلد تیماج سبزضربی مقوایی.

مجموعه

۱ ـ مثنوی عرفانی گویا تحفه نام دارد (۲ر ـ ۱۶ر) در نسخه عنوان «مقالت پنجم در بیان عاشق و مراتب آن» و «مقالت ششم در معرفت نفس و اوصاف آن» و «مقالت هفتم» «در بیان معرفت و تحقیق آن» و «مقالت هشتم در بیان حال پیر و مرید

وشرایط صحبت سه » هست و هرمقالتی حکایتی دارد.

آغاز افتاده.

تحقیق توچیست بی تو بودن
زین بیش نمی توان نمودن

انجام :

این تحفه بهر طرف که تابد
معنی ز قبول هردو باید

در ۱۶ر ـ ۱۸ر پراکنده‌ها است بفارسی

۲ـ شمایل اتقیا در چندین بیان در چهارقسم (۱پ-۱۹۲پ برگشماری‌دیگر، فهرست پیش‌از خود کتاب در گ ۱۸پ - ۱۹پ هست با اشاره بشمارهٔ برگها، نوشتهٔ خوشحال بیگ قراقوشچی در ۲۲ ج۱/ ۱۱۱۲ برای عبدالرسول حسبو)دردیباچهٔ آن فهرست خوبی از کتابهای عرفانست و عبارات آنها درطی کتاب آمده . درشرح عبارات و کلمات واصطلاحات عرفانی است و بسیار سودمند و شعرهای مؤلفهم در آن هست.

آغاز : بسمله. بسم الله الذی اکرم الاتقیاء بالشمائل ستایش وثنای بی‌عدمانند شیم‌وشمایل اتقیا واصفیا وحمدوثنای بی‌حد چون خصایل وخمایر انبیا مرذات مقدسه راکه واجب وواحد رواولازم وسزا است

انجام : آدم نخستین ذات بی‌این‌همه معاف دارد مارا بیامرزاد

۳ـ شجرهٔ پیران چهارده خانواده‌از پیامبر تا سلسله‌های صوفیان (۱۹۳پ - ۱۹۶پ) تاریخچهٔ خوبی‌است از سلسله‌های عارفان ایران‌وهند.

۴ـ در صور مراقبات (۱۹۷ ر - ۲۱۴پ) در انواع مراقبات صوفیانه‌استو لطیف

آغاز : کسراول در صور مراقبات بسمله . اول مراقبهٔ برزخ .

۵ـ مجلس افروز (۲۱۵ر-۲۲۹ر)

آغاز: بسمله. قومی‌را اندیشه‌بخود رسید گمان بردند که رسید.

انجام : نام این نسخه مجلس افروز است.

۶ـ شعرهای آصفی(۲۲۹ر-۲۳۴پ)

۷ـ رسالة عرفانية(۲۳۵ر-۲۴۱ر) بعربی با ترجمهٔ فارسی.

آغاز: بسمله‌هوالموجودمافی[الوجود] الاعین واحدة هی عین حقیقةالحق‌ووجوده

انجام : الافی‌هذه‌المظهر والمشهد

۸ـ رسالة عرفانية(۲۴۱پ-۲۷۴پ) در عرفان است با احکام نجوم و با سرگذشت‌داراشکوه ونامه‌های اوومطالبی عرفانی در دنبالهٔ این رسالهٔ عربی

۵۷۰۷

نسخ معرب در متن و نستعلیق ریز در ترجمهٔ‌فارسی ازسدهٔ۱۰و۱۱، عنوانهای سوره‌ها زرین باسرلوح در آغاز دو صفحهٔ نخستین حاشیه سازی شده بلاجورد و زر ورنگهای دیگر، ربعی.

۱۲س۲۰×۱۸، ۲۷۲گ ۱۳×۲۳

کاغذ فرنگی- جلدتیماج‌سبزتیره

قرآن

با ترجمهٔ فارسی از سدهٔ ۹ و ۱۰

۵۲۰۸

نسخ ابوالفتح بن محمد حسینی خوراسکانی در ۱ع ۱۰۸۸/۱ ، عنوان و نشان شنگرف، رحلی؛ نسخه کتاب الایمان والکفر است بدینگونه:

آغاز: قوله کتاب الایمان و الکفر قدم الایمان لانه الاصل و الاهم.

انجام: و عدم القبول. هذا آخر ما اردنا شرحه من کتاب الایمان و الکفر و یتلوه کتاب الدعاء ان شاء الله تعالی والحمد لله رب العالمین.

۳۰س ۱۱×۲۲ ، ۱۷۹ گ ۱۸×۳۱.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی

شرح الکافی

از مولی صالح مازندرانی است.

۵۲۰۹

نسخ نخستین هفتهٔ صفر ۱۳۰۴ ، ۱۹س ۸×۱۶ ، ۲۰ ص ۱۳ گ ۱۳×۱۹.

کاغذ فرنگی - بی جلد

فسوة الفصیل

منظومه ایست بعربی در طنز و استهزای از فقیهان زمان و آمیختهٔ با لغات فارسی و ترکی از میرزا محمد تقی بن ابی القاسم طباطبائی حجة الاسلام نیر ممقانی تبریزی آذربایجانی (۱۲۴۸-۱۳۱۲)
(دانشمندان آذربایجان ۳۸۹-المآثر والآثار ۱۷۵- اعلام الشیعه ۱: ۲۶۶-مؤلفین مشار ۲: ۴۶-۲۴-نشریه ۳: ۲۳۴)

آغاز:

قال التقی الهاشمی نسبا
بقیة الماضین من طباطبا
ابن ابی القاسم ذی الجناد
و شیخ الاسلام بآذر باد
هذا کتاب فسوة الفصیل
الفته فی عام سیچقائیل
علقته علی کتاب الباد
لجدی المحقق الاستاد

انجام:

ولیك هذا آخر الکلام
فانه من احسن الختام

۵۲۱۰

نستعلیق فضل الله خان حقیق شاگرد دارالمعلمین عالی تهران (بنوشتهٔ میرزا محمدخان قزوینی در پایان نسخه از گفتهٔ میرزا عباس خان اقبال آشتیانی) در ذق ۱۳۱۱ خ از روی نسخهٔ میرزا اسماعیل خان افشار ، آقای مجتبی مینوی در دیباچهٔ نامهٔ تنسر (ص ح) از نسخهٔ افشار که نزد اقبال بود و اکنون پیدا نیست که کجاست یاد کرده است، قزوینی نسخهٔ ما را که از آن اقبال بوده است خوانده و خط او در آن هست.

۲۲س ۱۴/۵×۱۶ ، ۱۱۶ ص ۵۸ گ ۱۷/۵×۲۲

کاغذ فرنگی - جلد مقوا

زبدة التواريخ

از جمال‌الدین ابوالقاسم عبدالله بن علی بن محمد کاشانی مؤلف تاریخ اولجایتو (۷۰۳-۷۱۶) که اورا مؤلف واقعی جامع التواریخ رشیدی پنداشته اند .

(مجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات تهران س ۷ ش ۴ ص ۴-مجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات تبریز س ۱۳ ش ۳ ص ۳۲۳ - استوری ۱ : ۲۶۸ و ۱۲۷۲)

نسخه بخش تاریخ اسماعیلیان فاطمی و نزاری است ازاین کتاب . استوری (۱ : ۷۹ و ۱۲۳۲) از بخش تاریخ عمومی آن یاد نموده و نگارندهٔ در ص ۱۵ دیباچهٔ جامع التواریخ (بخش اسماعیلیان چاپ ۱۳۳۸ خ تهران) ازاین کتاب یاد کرده‌ام .درفهرست ادبیات (ص ۳۱۴) هم نوشته‌ام که کاشانی اصل سفرنامهٔ ناصرخسرو را دردست‌داشته و بندهایی از آنرا در این کتاب آورده است.

این کتاب اگرچه در نسخه‌ها پر از اغلاط است ولی نکاتی تاریخی دارد که‌در جامع التواریخ که مانند تحریردومی ازان است نیست .

۵۲۱۱

نستعلیق مؤلف ،خشتی .

۱۲ س، ۱۴ × ۱۸، ۲۶۶ ص ۲۳۳ گ ۱۷ × ۲۴.

کاغذفرنگی-جلد مقوا

وزارت

از عباس اقبال آشتیانی است و نگارنده با آقای یحیی ذکاء آنرا بچاپ رسانده‌ایم

۵۲۱۲

نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، ۱۸ س ۱۳/۵ × ۱۷ ، ۸۴ گ ۱۶/۵ × ۲۲،

کاغذ فرنگی - جلد مقوا

سه‌مکتوب یا صدخطابه

از میرزا آقاخان کرمانی یامیرزا فتح علی آخوندزاده است (ادبیات ۹ ۴ ۳-حقوق ۱۵۸)

۵۲۱۳

نستعلیق سدهٔ ۶ و ۷ ، عنوان وشکل شنگرف ، از آغاز یك صفحه‌ای افتاده ، باب ۸- ۱۱ قسم ۴ درجایش نیست و درمیانهٔ قسم ۳ آمده است، ربعی.

۱۷ س ۵ × ۱۹ ، ۱۳۷ گ ۱۱ × ۱۶/۵

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

لب‌الحساب

از علی بن یوسف بن علی گویا از دبیران دیوان و دربار از سدهٔ ۵ و ۶ ، در چهار قسم است .

۱- در ضرب و قسمت در نه باب

۲- نسبت و انواع معاملات وخطاین درسه باب

۳- جبر و مقابله در نه باب

۴- مساحت در ۱۲ باب .

هریکی از بابها چندفصل است.

سپس خاتمه در مسایل و نوادر در چندمساله

این کتاب جز لباب الحساب (استوری ۲:۷-تاشکند ۱: ۴۹۲)و جز شمس الحساب الفخری عمر بن عبدالعزیز خنجی فارسی وزیر است که برای فخر الدوله ساخته است.

(نسخهٔ آقای سلطانی نوشتهٔ محمد بن زاهد بن محمد بن یوسف در ۹۴۰ با تاریخ ۹۶۳)

(راهنمای کتاب س۵ ۸۱ ش ۱۰ و ۱۱ س ۶)

۵۷۱۴

نستعلیق وشکسته و نسخ سده ۱۳ از منشی طبری ودیگران .

سطر گوناگون ۷ × ۱۴ ، ۲۰۲ ص ۱۰۱ گ ۱۴ × ۲۱

کاغذ فرنگی رنگارنگ- جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی.

جنگ

دارای نظم و نثر فارسی و عربی بخط عبدالله منشی طبری و وقار پسر وصال و حسینعلی خان مافی وسلطان مراد میرزا حسام السلطنه و علی محمدصفای لواسانی بدینگونه:

۱- ترکیب بند وصال بخط حسینعلی بن محمد شریف خان مافی در ۱۲۸۱ (ص ۱)

۲- المقامات : بدیع الزمان همدانی (ص۲-۹۲) نوشتهٔ میرزا احمدوقار بخواهش دارندهٔ این جنگ عبدالله طبری منشی چنانکه همین طبری در پایان آن در ذح ۱۲۶۳ درسردار نوشته است.

۳- محاسبه النفس اللوامة و تنبیه الروح النوامة: شیخ تقی الدین ابراهیم بن علی کفعمی جبعی (۸۴۰ - ۹۹۵) (ریحانة الادب ۳ : ۳۷۰) همانکه ادهم عزلتی واعظ خلخالی بفارسی در آورده است (دهخدا ش۲/۲۸۷)

آغاز : بسمله . کتاب محاسبة النفس اللوامة و تنبیه الروح النوامة للکفعمی ابراهیم بن علی الجبعی اصلح الله شانه و صانه عماشانه . الحمدلله السریع حسابه الالیم عقابه و اشهدان لااله الاالله شهادة تؤمن صاحبها من عظائم الجرائم و جرائم العظائم ... و بعد فانه قداجمعت الانبیاء و المرسلون والائمة الراشدون انه تعالی یجمع العباد بالمرصاد

انجام افتاده : وما اراك تتواتین عن النظر لنفسك والتمهید لرمسك الالکفر خفی او...(۹۴-۹۶)

درص ۹۷ شمرهای عربی است بخط عبدالله منشی طبری در ۱۲۸۰ ، در ص۹۸ انشایی است بخط شکسته نستعلیق، درص ۱۰۰ بندی است بفارسی در بارهٔ ترتیب محیط اللغة تاریخ ۱۲۷۷ در مشهد وهمین تاریخ ۱۲۷۷ در خواجه ربیع ارض اقدس از عبدالله منشی طبری دیده می‌شود و تاریخ ۱۰ صفر ۱۲۷۴ که چند بیت سنائی بتلقین

امیر الشعرا رضاقلی خان ناظم دارالفنون نوشته شده است و همچنین تاریخهای ۲۲ رجب ۱۲۷۲ ازهمین‌طبری و۱۹ذی قعده ۱۲۷۳ از همو و ۱۲ع۲/ ۱۲۸۷ از همو (ص۱۷۱)

٤ـ منشآت از عبدالله طبری منشی و میرزا محمدعلی آشتیانی و میرزا رضی (نامهٔ فتحعلیشاه قاجار بامپراطورفرانسه مورخ ۲۲رجب ۱۲۷۲ ص۱۰٤ - ۱۰۸) و حاج اسدالله‌خان پسر حاج ابراهیم‌خان اعتمادالدوله شیرازی (نوشتهٔ علی‌محمد لواسانی صفا مورخ ذق ۱۲۷۳ (ص۱۰۹- ۱۲۰) و پراکنده های دیگر بخط همین طبری (ص۱۰۱-۱۲۱)

٥ـ طبقات شعرای عرب(ص۱۲۲ - ۱۲۳)

٦ـ منشآت قائم مقام و میرزا محمد علی مستوفی آشتیانی و معتمدالدوله (بخط همین طبری) وچند شعر عربی از ابیوردی وسیدمرتضی ودیگران(ص۱۲٦-۱٥٦)

۷ - الصفیحة فی الأسطرلاب: شیخ بهایی(ص۱٥۷-۱۷۳)نوشتهٔ‌همین‌طبری‌در شب پنجشنبه ۸ذق ۱۲۸۰

۸ـ انشای میرزا محمدابراهیم بدایع نگار منشی رازی (ص۱٦۹ - ۱۷۰)نوشتهٔ همین طبری در۱۹ شعبان ۱۲۷٤

یادداشت تاریخی مورخ۲۳ذق۱۲۷۲ ازهمین‌طبری‌درص۱۷۰، یادداشت تاریخی دیگر مورخ ۱۲ع۲/۱۲۸۷ در ص۱۷۱ هست .

۹ـ رساله در کلمات اشارات گویا از همین طبری (ص۱۷۲-۱۷٦)

آغاز: بسمله. بدان ارشدك الله‌تعالی که کلمات اشارات برسه قسم‌است قسمتی در اسماء و قسمتی در افعال و قسمتی در حروف .

انجام : مثقال ذره همسنگ

۱۰ - تاریخچه فتح هرات از همین طبری نوشتهٔ خوداو با اشاره بتاریخ‌ایران خود ودیگران (ص۱۸۱-۱۸۳)

۱۱ـ نامهٔ قائم مقام به میرزا محمد علی آشتیانی نوشتهٔ سلطان مراد میرزا حسام‌السلطنه پسر ولی‌عهد پسر فتحعلیشاه (ص۱۹۳ - ۱۹٦)

۱۲ـقصیدهٔ‌رائیه میرزامحمدابراهیم بعربی (۲۰۱ - ۲۰۲)

٥٢١٥

نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، از روی چاپ سنگی ۲۸ شعبان ۱۲٤٥ق در تبریز ، در ۲٦ع۲ / ۱۲۷٦ از آن میرزا حسین بوده و خطو تاریخ تولد او در ۱۲٦۰ در آغاز نسخه هست.

۱٥س ۹/٥ × ۱٤/٥ ، ۲٤گ ۱۰/٥ × ۲۱

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی

تعلیم‌نامه یا رساله آبله کوبی

ازمحمدبن‌عبدالصبور خویی تبریزی مؤلف فرهنگ ترکی بفارسی (ادبیات ۳٦۷) که بنام فتحعلیشاه قاجار وبدستور عباس میرزا ساخته و ترجمهٔ رساله ایست

دربارهٔ آبله کوبی ساختهٔ پزشکی انگلیسی بنام ادوارد جنر غلوستر (ادوارد ژنر — Edoard - Jener) (۱۸۲۳-۱۷۴۹) که پس از بلت هلیستنی در ۱۷۷۶ آنرا کشف نموده و در ۱۷۹۶ نشر داده است و پزشکی انگلیسی بنام جانی کارمك پسر ریچارد کارمك اکرلندی پزشك همین شاهزاده آن را در ۱۲۲۸ در ایران بکار برده و بدستور او آن را ابحاج بابا آموخته است.

خوبی میگوید که پزشکی لودویق قاران نام رسالهٔ جنر را بزبان لاتین در آورده و من آنرا بفارسی در آوردم و سخنانی از قاران در آغاز آن نهادم و این کار را در ۱ شوال ۱۲۴۲ آغاز کردم

کتاب را ناظم باسمه خانهٔ تبریز علی بن حاج محمدحسین تبریزی مشهور به امین الشرایع بدستور همین شاهزاده در ۲۸ شعبان ۱۲۴۵ ق بچاپ رسانیده است

(مشار ۸۰۸ ـ مطرح الانظار ص ۱۸۱ - همین چاپ سنگی ـ فهرست نجم آبادی ص ۷ و ۲۰۷)

۵۲۱۶

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف ، جدول شنگرف و مشکی ، بایك مجلس در ص ع ، با تاریخ شوال ۱۳۲۴ یونت ئیل در پایان ، بها دو تومان در همین تاریخ ، تاریخ تملك ۱۳۶۶ ، نیز بها چهار تومان ، وزیری.

۱۷ س ۱۳ × ۲۴ ، ۵۰۶ گ ۱۰۱۱

ص ۱۸/۵ × ۳۱/۵

کاغذ هندی ـ جلد تیماج تریاکی مقوایی.

حمزه نامه

داستانی است که بنام رموز حمزه و قصهٔ امیر حمزه یا اسمار حمزه یا قصهٔ امیر المؤمنین حمزه یا جنگ نامهٔ امیر المؤمنین حمزه خوانده می‌شود و به شاه ناصر الدین محمد نسبت داده شده ، در دوازده بخش هر یك بنام « اسمار » یا هفتاد یا هشتاد داستان است (رموز حمزهٔ ترکی ش ۱۱۱۰ ـ سبك شناسی ۱: ۲۸۴ ـ ذریعه ۱۱: ۲۵۲ ـ بلوشه ش ۱۴ - ۲۱۰۶ - ریوص ۷۶۰ ـ دیوان هند ۶ ـ ۷۸۴ ـ بادلیان ۴۷۳ و ۳۷۶ و ۲۱۰۷)

نسخهٔ ما عنوان داستان اول تا داستان شصت و سیم (ص ۵۴۴) را دارد و ازین پس مطالب با « اما » آغاز می‌شود.

آغاز: بسمله. داستان اول در کیفیت اقرش و وزیر خواجه بخت جمال و اوراقرش کشتن. چنین آوورده‌اند که در زمان ماضی در ایران زمین پادشاهی بود در مداین که اورا قباد شهریار گفتندی شاه عادل و شهنشاه باذل و رعیت پرور و مخالف کش بود.

انجام: اماراوی گوید که از ان جانب آن دو لشکر بر در شهر سبایل طبل جنگ بردند (ص ۱۰۰۴) ... و آنگاه بفرمود تا از سرهای آن کافران مناری چند بر سبایل بساختند و در یراق بگرفتن شهر سبایل بودند اکنون قصه را درین جانگه دار باقی در رزایل نامه گفته خواهد شد

انشاءالله تعالی. تمام‌شد قصهٔ باختر نامه و حمزهٔ عرب بن هاشم عبدمناف بتوفیق‌حق تعالی بدست بندهٔ گنه کار بایزیدبن شیخ کمال درروز دوشنبه شهرتم تمام‌شد کار من خدایش بیامرزدهر که از برای کاتب بایزیدبن شیخ کمال سورهٔ فاتحه باخلاص بخواندصاحب کتاب‌ملك آقا صاحبه ومالکه محمدصالح‌بك ابن ابراهیم خان بك‌العباسی غفرالله ابو یهما امین (بامهر «راجی‌لطف احدبندهٔ‌محمدصالح»)

۵۲۱۷

نستعلیق و نسخ با عنوان و نشان و جدول شنگرف در برخی جاها ، ربعی. ۱۴۸ گ۱۵ × ۲۲و۲۰س و گاهی چلیپا ۱۹ × ۱۷ و بیشتر و کمتر ازان،

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنایی ساده.

مجموعه

مجموعه و جنگی‌است از سدهٔ ۱۲ و در ۱۱۰۱ - ۱۱۰۸ ازان‌پزشکی بوده‌بنام محمد خلف پسر حاجی عبدالحسین دورقی و پاره‌یی از رساله‌ها و مطلبهارا خود او نوشته و برخی را دیگران برای او نوشته‌اند.

دارای مطلبهای پراکنده و نسخه‌ها و چند رساله که فهرست آنها درهامش ۷ر دیده می‌شود بدینگونه:

۱- نسخهٔ شربت برشعثا که حکیم ابو البرکات ساخته‌است، نسخهٔ بر شعثای مشهور ، نسخهٔ کشوت، نسخه‌صابون‌بوره، و چند بند کوچك نجومی و طبی فارسی (۱ر-۲ر)

۲- بر ءالساعة : رازی (۲پ - ۴ر) نوشتهٔ پسین روز ۱۶ شعبان‌ ۱۱۰۵ (۱:۱۵) بخط نسخ با عنوان شنگرف.

۳- معجون وقرص وسفوف‌و بندهای نجومی و طبی و اوزان و مکائیل طبی و نسخهٔ کشوت محمد زکریا بفارسی (۴ر - ۶پ).

۴- خواص بیخ چینی : محمودبن مسعود طبیب بنام پادشاه سلیمان الزمانی صفوی در یك مقدمه و چند فصل و تنبیه (۷ر - ۱۵پ بخط نستعلیق) (ره آوردس ۱۹۴) درهامش گ۱۴ر شعرفارسی است باعنوان « لراقمه‌زاهد» مورخ ۱۱۱۴

۵- قرصهاومعجونها که محمدمؤمن متخلص بحاجب بدستورحکیم خلفادرپایان محرم ۱۱۰۷ (۱۱۷) نوشته ولبان‌ودستور مروارید خوراندن مرغ (بعربی) نوشتهٔ محمدخلف‌متطبب بن‌حاجی‌عبدالحسین‌دورقی در ۱۱۰۷ و مفرح که محمد قاسم طبیب استرابادی متخلص بحاذق پسر ابراهیم طبیب برای محمدخلف طبیب در پسین‌روز چهارشنبه ۱۵ محرم ۱۱۰۸ در قلعهٔ‌نزدیك شهراستراباد نوشته است و سفوف وشعر فارسی باعنوان «لراقمه»و باتخلص«حاذق» نوشتهٔ محمد قاسم طبیب متخلص به حاذق و حب و شربت و معجون جاودانی و حب افیون (نقل‌من‌خط والد ماجد محمدشریف

طبیب) و نسخهٔ تریاق اعظم و مزاج مرکبات نسخهٔ جوارش تفاح و مشك و معجون سعیدی نسخهٔ میرزا رضی و همین معجون فرستادهٔ للهقلی بیکاریوزباشی و دوصفحه از رساله‌ای طبی بفارسی دارای عنوانهای باب یازدهم درچیزها که قضیب‌را بزرگ کند و باب شانزدهم درچیزها که فرج‌را تنگ کند و باب هفدهم در آنچه زنان بدان بارنگیرند و فصل در فوائدی چند سپس چند سفوف و درمانی از حکیم عمادالدین محمود و پراکنده‌های دیگر و بیشتر اینها بفارسی است (۵۱پ-۲۱پ)

۶- کتاب من لا یحضره الطبیب: محمد بن زکریای رازی، در ۹۷ باب نه ۹۶ باب چنانکه درفهرست ره آورد (۴۰۹) آمده است (۲۱پ -۵۴ر نسخ محمد خلف بن حاجی عبدالحسین دورقی در ۱۱۰۲ (۱۱۲) برای خودش)

درهامش آن پراکنده‌ها و نسخه‌های طبی است.

۷- شرابهای عناب و خشخاش و ایارج لوعازیا و معجون بلادی و مفرح یاقوتی و معجون زبیب و تریاق الاربعه و فلونیای برشعثا و دواء المسك وقرص مثلثه و لعوق وسفوف همه بعربی و نسخهٔ اطریفلی بفارسی (۵۴ر - ۵۵پ)

۸- ترجمهٔ برء الساعة رازی: محمد افضل طباطبائی طبیب برای علی‌خان، با آزمایشهای خوداو بی‌عنوان باب، شعر مترجم هم درستایش همین خان در دیباچه هست (۵۵پ-۶۱پ نستعلیق چلیپا با عنوان شنگرف)

آغاز : بسمله شکر و سپاس مر حکیمی‌را که عارض دردرا بگلگونهٔ یاقوت شفا زیور داده و عرض مرض‌را از کیفیت جوهر آن آثار بحکمت بالغهٔ خود ساده و بی‌جوهر نمود .

انجام : فی حکة الاطراف و آن آنست که دست و پا راخارشی بهم میرسد... که دروقت سالم میشود مم (ترجمهٔ «الباب الرابع العشرون فی لذع العقرب» را ندارد)

درهامش پراکنده‌های پزشکی است مانند آبله فرنگ از یوسفی ودیگری وجز اینها

۹- معجون و طلاء و دو نسخهٔ فلونیای محمودی (عمادالدین محمود) و روغن باه و فلونیای حکیم شیشه برای میرزا ابراهیم و نسخهٔ برش عمادالدین محمود وحب و معجون بدل افیون وجوارش و چندحب دیگر (۶۱پ - ۶۵ر)

۱۰- علاج الاطفال : ابوالحسن احمد بن محمد بصری (۶۵پ -۷۸ر نستعلیق راسته وچلیپای روزیکشنبه ۱۴ ذق ۱۱۰۲ (۱۱۲) باعنوان شنگرف)

مؤلف دردری بوده ودرمان پزشکان آنجارا نمی پسندیده و میگوید که از معاصران احمدبن نصر کتابی بنام ریاضة - المعالجه دارد و در آن سخنانی دردرمان کودکان آورده ولی احتیاطرا ازدست داده است واستادان عراق هم در این باره خبط و خطا می کنند و سخنان پیشینیان نیزقانع

کننده نیست و مترجمان هم اندک سخن گفته اند و من از بیماریهای سر آغاز می کنم سپس معده وسپس از حال قیام سخن میدارم. کتاب ۵۷ باب دارد.

آغاز : بسمله الحمدلله الحق حمده والصلوة علی النبی محمد و آله الباب الاول قال ابو الحسن احمد بن محمد البصری سالتنی اسعدك الله بطاعته ووفقك لمرضاته و جعلك طالباللحق وسالكامنهاجه برحمته ان اصنف لك شیأ فی علاج الاطفال وهذا امر لم یتكلم فیه احدمن الاوایل كلاماشافیا

انجام : فیجب ان ینظر المتعلم فیه انشاءالله (تمت الرسالة فی معالجة الاطفال)

معجون جالینوس در ۷۸ر هست بعربی

۱۱- الادویة المفردة (۷۸پ - ۹۴پ نسخ ذح ۱۱۰۱(۱۱۱) با عنوان شنگرف) بترتیب تهجی از الف ولی منظم نیست .

آغاز: بسمله. حمد. صلوة. فی ذکر الادویة المفردة المستعملة و خواصها و افعالها الخاصة بها المنسوبة الیها المشهورة بها

انجام: رمان حلو بارد درطب ... لانه ابلغ فی الاسهال و تطفئة الحرارة والله اعلم .

در ۹۴پ - ۹۵ر پراکنده های پزشکی است.

۱۲- حیلة البرء: جالینوس (۹۵پ - ۱۰۲ر بخط نسخ مانند پیش)

مطالب رساله در جدول وستون بندی است مانند زبدة الطب گرگانی و تقویم - الابدان ابن جزله و تقویم الصحة ابن بطلان، اصل آن مشجر نیست و بگواهی این نسخه کسی آنرا مجدول و مشجر کرده است

آغاز: بسمله جوامع الاربعة عشر مقالة من كتاب جالینوس فی حیلة البرء ترجمة حنین بن اسحاق . الاشیاء التی اذا قصد نحوها عرف مقدار للامراض عامة ثلثة ... وانا جامع الامراض التی ذکرها جالینوس علی البیان والایجاز والاجمال والشرح والتخلیص باسهل ماخذلیقرب علی جمیع من نظر فی هذا الکتاب ... ونبتدء بذکر اول مرض ذکره جالینوس علی الترتیب والتوصیف الی ان انتهی الی آخر مرض ذکره جالینوس بالفاظه غیر مقدم منها شیا ولا مؤخر قال جامع الکتاب وجدت ابواب الکتاب کلها مفصلة ستة فصول ان اتخذلها جدولا وتشجیراً لیکون الکتاب (دو صفحه ارزه خورد و همچنین مرهم خورده است نوشته نشده - هامش)

انجام : و ذلك ان جالینوس امر ان الادویة التی یکون فی حیلة البرء التی عرضنا فی کتابنا هذا وهذه الادویة المشفیة واماما ذکرناه فی الاجناس فی بعض العلل ادویة لم یذکر جالینوس زیادة مع ماذکره جالینوس لانی رایت فی اقلیمنا هذه الجملة وهوایضاً قریب المآخذ و انا ما ذکرت هذا الان یجد الطاعن مساغا فیطعن فی ذلك ان جالینوس ذکر ماکان فی مدینته و اقلیمه فالحقت معه ماذکر غیره من الثقات غیر المتهمین ممن لو کانوا ایام جالینوس او قبله لجاز لهم اقاویلهم و صححها و امافی اسماء العلل و طبایعها وفی النبض والبول فانی لم ازدفیه شیأ و هو کلام

جالینوس بلفظه غض (گویا : فص) وقد اتحفتك اعزك الله ایها الوزیر بتحفة تغنیك عن النظر فی الکتب الشاسعة وهو کنز وذخر ... (جای دو کلمه‌ای سفید گذارده شده) ذکرك لیبین لك فضله فرغت الی الله ... (یك کلمه ای سفید مانده) و ایاه نسئل العفو بمنه انه ولی ذلك والقادر علیه و هو [...] و نعم الوکیل تم کتاب جالینوس فی حیلة البرء ترجمة حنین بن اسحاق و الحمدلله والصلوة علی محمد و آله اجمعین وسلم تسلیما.

۱۳- مفرح ابوعلی برای سرکار ملك عصر (۱۰۲ ر)

۱۴ - مفرح النفس : شیخ الاطباء مجدالدین عبدالوهاب بن احمد بن سحنون دمشقی در گذشتهٔ ۶۹۴ (۱۰۲ پ - ۱۰۳ ر بخط نستعلیق)

مؤلف میگوید که بکتابهای پزشکی نگریستم و دارویی سودمند برای تفریح ولذت نفس ندیدم و کتاب الادویة القلبیة ابن سینا هم بسنده نیست و این رساله را برای صاحب السیف والقلم ابوالحسن علی بن عمر بن قزل (قزیل) در ده باب ساختم (چلبی ۲: ۴۸۷)

الباب الاول فی ذکر النفس و بعض احوالها

الباب الثانی فی اللذة المکتسبة من طریق حاسة السمع الصبر (در اینجا از رنگها بحث شده و از رهگذر زیباشناسی سودمند است)

الباب الرابع فی اللذة المکتسبة من طریق حاسة الشم (بویهای گوناگون در آن یاد شده است)

الباب الخامس فی اللذة المکتسبة للنفس من طریق حاسة الذوق (مزه‌های گوناگون)

الباب السادس فی اللذة المکتسبة للنفس من طریق حاسة اللمس

الباب السابع فی اللذة المکتسبة للنفس من الواردات علی البدن من داخله من الادویة المفردة المفرحة والمرکبة (بترتیب تهجی)

الباب الثامن فی اللذة المکتسبة للنفس من الواردات علی البدن من الاغذیة

الباب التاسع فی اللذة المکتسبة من حرکات البدن (دران از رقص بحث شده است و از سماع عارفان و از معاصر مؤلف شیخ شهاب الدین سهروردی یاد شده است)

الباب العاشر فی اللذة المکتسبة للنفس من الحواس الباطنة.

آغاز: بسمله. اما بعد حمدالله خالق الداء والدواء المنقذ من الاعراض والادواء بمفرحات النجات والشفاء ... فانی اطلعت فی اکثر الکتب الطبیة فلم اجد فیها مایشفی فی ذکر الامور المفرحة للنفس و الموجبة للذتها و اراحتها و سرورها

انجام: من ای صنف کان من الموجودات فذلك من اکمل المفرحات والله تعالی اعلم و احکم والحمدلله رب العالمین.

۱۵- رسالة فی علم النفس: جلال الدین محمد دوانی (چلبی ۱: ۸۵۵) (۱۱۳ر - ۱۱۵پ نسخ محمدخلف بن حاجی عبدالحسین دورقی در ۱۱۰۳ (۱۱۳)

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی لایخیب من بابه آمل ولا یحرم عن جنابه عامل ... و بعد فهذه رسالة حررتها فی علم النفس جملتها ثلثة فصول:

الفصل الاول فی اثبات ان جوهر النفس مغایر لجوهر البدن.

الفصل الثانی فی بقاء النفس بعدخراب البدن.

الفصل الثالث فی مراتب النفوس فی السعادة والشقاوة بعدالمفارقة عن البدن

ثم الحقت بها خاتمه اذکر بها العوالم الثلاثة التی هی عالم العقل وعالم النفس وعالم الجسم وترتیب الوجود من لدن الحق الاول تعالی الی اقصی مراتب الموجودات علی الترتیب النازل من عنده تعالی.

انجام: فلنکشف بهذا القدر من الاستبصار للطالبین و المرشدین جعلنا الله و ایاکم

۱۶- پراکنده های ادبی و طبی بعربی و فارسی و شعر فارسی شاه طاهر (۱۱۶پ) و میرنجات و زاهد ودلراقمه» و آخند مسیحا (۱۱۷ر) و بندی ازتقویم الابدان و غزل فارسی و جزاینها (۱۱۵پ -۱۲۱ر بخط نستعلیق)

۱۷- رساله درحفظ صحت (یك صفحه ۱۲۱پ)

آغاز: بسمله.

نخستین سخن چون گشایش کنم
جهان آفرین را ستایش کنم

حمد بی حد و ثنای بی عد مر حضرت پروردگاری را که آدمی را بقدرت کاملهٔ خود بیافرید ... این رساله ایست مشتمل بر دوجمله جملهٔ اولی در نگاه داشتن تندرستی که آنرا حفظ الصحه خوانندو جملهٔ ثانیه در بیان غرض مطلوب از صحت...

در گ ۱۲۲ر) قرابادین است.

۱۸- الذهبیة: امام رضا(ع) (۱۲۲پ- ۱۲۷ر نستعلیق)

۱۹- در ۱۲۷ر - ۱۴۸پ علم قیافت است بعربی و معجون جاویدی ملك العلما سلطان الحکماء بهاءالدین بغدادی و نوش داروی لوءلوءو معجونها و لعوق و اطریفل و ایارج و جوارش و ثیاذریطوس و قرص و از بندی اصول التراکیب و سنون وغرغره و مضمضه ونطول و پاشویه و حقنه و بخور ودخنه و نفوخ و قطور و حبیص و صمول وشیاف و فرزجه و خضاب و ضماد وطلاء بعربی و فارسی.

۵۲۱۸

نستعلیق تقی بن اسماعیل اصفهانی در روز پنجشنبه ج ۱۲۳۲، عنوان ونشان شنگرف.

۲۰س ۱۲×۲۲/۵، ۱۲۲گ ۱۹ ×۲۹

کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی.

اخلاق سلطانی

ازسید نورالدین بن نعمة‌الله جزایری است (نشریه ۱ : ۲۱۲ - سپه ۳: ۸۴)

۵۲۱۹

نسخ ج ۱۲۷/۲ (=۱۲۰۷) عنوان شنگرف متن زیر خط سرخ شکلها سفید مانده است .

کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوابی.

۱۹ س ۹ × ۱۶ ، ۱۱۶ گ ۱۵ × ۲۱

شرح بیست باب

از مظفر منجم جنابدی است متن از نظام‌الدین عبدالعلی بیرجندی

۵۲۲۰

نسخ مؤلف در روز چهارشنبه ۱ ع ۲/ ۱۰۴۰ در مشهد نجف ، انجام افتاده:

فی کفارات الاحرام ان‌شاءالله تعالی

تم‌الجزو الثالث‌من‌شرح‌الدروس...وتحیاته علی‌مشرفه‌والحمدلله رب‌العالمین

وزیری، نسخه‌جزو سوم است و میگوید که جزو چهارم در شروط تمتع بایدباشد.

۲۵ س ۱۴ × ۲۲/۵ ، ۱۱۴ گ ۲۰ × ۳۰ .

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی مقوایی.

شرح‌الدروس‌الشرعیة

از شیخ محمدجواد بن سعدبن جواد بغدادی کاظمی که جلد نخستین را در روز شنبه ۱ شوال ۱۰۳۱ در نجف بانجام رسانده است (ذریعه ۱۳: ۲۳۴)

درپایان آمده که او از شرح جعفریه در چاشت روز پنجشنبه ۲ ع ۲/ ۱۰۳۲ فراغ یافته است .

۵۲۲۱

نسخ سدهٔ ششم و هفتم ، عنوان و نشان شنگرف ، چندبرگ نونویس، درص ع عبارتی آمده که مؤلف آنرا بپادشاه « الاصفهبد الاجل الکبیر الاعظم المؤید العادل قاهر الکفرة والملحدین علاءالدوله بهاء [الملة] ابوالحسن علی بن شهریار نصرة امیرالمؤمنین» اهدا می کند بازدران آمده « عبده وداعیه ابوالفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسی ابوعلی» وهم عبارتی دارد که میرساند که این کتاب ازابن‌طاوس است و همهٔ اینها ساختگی است اگر چه نسخه کهنه است و نیازی باین گونه گواهیهای دروغ ندارد .

نیز در آن آمده که نسخه ازان محمدبن جارالله هاشمی علوی است، وزیری

۱۷ س ۱۳ × ۲۲/۵ ، ۲۳۶ گ ۱۹ × ۲۹

کاغذ سمرقندی - جلد مقوا عطف تیماج تریاکی.

اعلام‌الوری باعلام‌الهدی

ازامین‌الاسلام ابوعلی فضل بن حسن طبرسی که بنام : الاصفهبد الاجل الاعظم الملك المويد العادل شرف‌الدنیا و الدین ظهیرالاسلام والمسلمین تاج‌الملوك والسلاطین

عضد الجيوش في العالمين قاهر الكفرة والمشركين قامع العتاة و المتمردين علاء الدولة و بهاء الملة مجد الامة صفوة الخلافة قطب المعالي ملك مازندران خسرو ايران اصفهبد اصفهبدان فرشوا ذكرشاهي ابي الحسن علي بن شهريار بن قارن نصرة امير المومنين اعلى الله شانه و نصر سلطانه و حرس حوباه وطرز بالنجح لواه» درزمان پيری چون نتوانست ببارگاه او برود ساخته است .

۵۲۲۲

نسخ سدهٔ ۷ و ۸ تصحيح شده ، سرلوح لاجورد وشنگرف وزرين ، عنوان شنگرف جدول زر ولاجورد ، برگشمار دارد.

نسخه از ان فخر الدين محمد بن حسين حسيني بوده و خط و مهر اودر ص ع هست ، وزيری.

۲۵ س ۱۲×۱۸ ، ۳۵۵ گ ۱۷×۲۶

كاغذ سمرقندی ـ جلد تيماج ترياكی مقوايی درون قهوه‌يی.

الشفاء

از ابن سينا است و بخش منطق آن و تا برهان را دارد.

۵۲۲۳

نسخ عزيزالله بن يوسف طباطبائی اردستانی در چهار شنبه ۲۷ رجب ۱۰۶۰ در كتاب و روز پنجشنبه ۶ شعبان ۱۰۶۰ درمشيخه ، عنوان ونشان شنگرف ، دارای خود كتاب از قضا تا ديات ومشيخه وفهرست رجال مسند كتاب بترتيب تهجی باشماره و بانشانه مرموز برای صحت وسقم روايات گويا از نويسنده ؛ نسخه نوشته روز پنجشنبه ۶ شعبان ۱۰۶۰ با حاشيه «م ت ق مدظله» وفهرست مشيخه بترتيب تهجی باشماره از ديگری و نوتر با حواشی «م د رحمه الله» در بن يكی سند روايت اين كتاب بخط مجلسی دوم در حاشيه هست ، نسخه پر است ازحواشی كه از شروح و كتب ديگر گرفته شده است و برخی نشان « م ق ر » دارد بخط مجلسی و برخی بانشان «م ت ق رحمه الله» و بسياری از اينها بخط مجلسی دوم است

۲۳ س ۹×۱۹ ، ۲۱۲ گ ۱۰×۲۰

كاغذ سپاهانی ـ جلد تيماج مشكی مقوايی.

كتاب من لا يحضره الفقيه

از ابن بابويه قمی رازی ايلاقی است

۵۲۲۴

نسخ مؤلف خط خورده و بحاشيه رفته و در كاغذهای كوچكتری هم نوشته شده و در ميان نسخه گذارده شده است .وزيری

۲۵ س ۱۳×۲۱ ، ۴۰۰ گ ۱۸×۲۸.

كاغذ سمرقندی ـ جلد تيماج ترياكی

جامع الاثار في مولد المختار

ازحافظ شمس الدين محمد بن ابی بكر عبدالله بن ناصر الدين محمد بن احمد دمشقی

درگذشتهٔ ۸۴۲ (چلبی) در آن آمده که مؤلف در ۸۱۴ بحج رفته است. کتاب در سه جلد باید باشد، در دیباچه از ملك مظفر ابوسعید کوکبوری بن ملك علی بن بکتکین بن محمد که نخستین بار جشن سالانهٔ مولد پیامبر گرفته است یاد شده است.

آغاز: بسمله. وصلی الله علی محمد و آله وصحبه وسلم. الحمدلله الذی ابدا محمدا صلی الله علیه و سلم از کی العالمین عشیرا واطلعه فردا فی المرسلین و لم یجعل له نظیرا.

انجام: وسلم تسلیما کثیرا دائما

۵۲۲۵

نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱، باسرلوح زرین ولاجورد وشنگرف، عنوان شنگرف، جدول زرین، وزیری.

سطرها گوناگون ۱۱/۵×۱۹، ۱۱۸ گ ۱۸/۵ ×۲۸

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنایی ضربی ترنجی مقوایی.

صحیفهٔ شاهی

از ملاحسین کاشفی است (ذریعه ۱۵: ۲۱).

۵۲۲۶

نسخ مؤلف خط خورده و بحاشیه رفته، عنوان و نشان شنگرف، نسخه را شریعتمدار آقا میرزا محمدباقر در ۱۸ ج۱/ ۱۳۱۰ بکسی بخشیده است (توی جلد) وزیری.

۲۱ س ۱۲×۱۸، ۲۶ گ ۱۸/۵ ×۲۵/۵.

کاغذ سپاهانی - جلد مقوا.

بحارالانوار

از مجلسی دوم و، بخش آخر جلد هیجدهم است، مورخ ۱۴ صفر ۱۰۹۴

۵۲۲۷

نسخ از سدهٔ ۸ و ۹، مقابله شده در ش ۱، عنوان و نشان شنگرف، نسخه در ۸ ع۱/ ۹۹۳ از آن کمال الدین حسین بوده است، وزیری.

۲۷ س ۱۲×۲۰/۵، ۱۵۸ گ ۱۷ ×۲۷،

کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ترنجی ضربی مقوایی درون قهوه‌یی

مجموعه

۱- کنزالمعانی فی شرح حرزالامانی ووجه التهانی از برهان الدین ابو محمد ابراهیم بن عمر بن ابراهیم مؤذن جعبری درگذشتهٔ ۷۳۲ است.

آغاز: بسمله. اللهم یسر و اعن یا کریم الحمدلله مبدی الامم و منشی الرمم الذی علم بالقلم... و بعد فان فضیلة العلم بینة لاتتقنع و مزیته جلیة لا تتلفع

انجام: وهذا آخر مایسر الله... من

الوصول فی الکلام علی الاصول فنسال‌الله الکریم رب العرش العظیم ان یوفقنا‌الله لا کمال الکلام علی‌الفرش وان یدخلنا فی عباده الصالحین و الحمدلله رب‌العالمین؛ و صلواته علی سیدنا محمدخاتم‌النبین وعلی آله و صحبه اجمعین

۲ـ منظومه سخاوی‌درقرائت(دردو صفحهٔ پیش از آخر نسخه)

آغاز :

یامن یروم تلاوة القران
و یرود شاو ایمةالا تقان

انجام :

واعلم بانك جابر فی ظلمها
ان قستها بعقیدة الخاقان
ستون بیتا عدها مع اربع
نظم‌السخاوی العظیم الشان

و الله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب .

۳- بندی در قرائت بفارسی (نیمهٔ دوم صفحهٔ پیش‌ازآخر نسخه در۱۶س)

آغاز: بدان اعزك‌الله فی الدارین که چند وقف است در قرآن که آنرا معانقه گویند.

انجام: ح ملیح والله اعلم‌بالصواب

٤ـ الابیات‌النجمیة فی مقدارالمد ، درچهار بیت(صفحهٔ آخر)

آغاز:

یمدبقدرالخمس‌ورش وحمزة
والاربع نجم و الثلث رضی کلا

انجام :

وهذاسماع من شیوخ مؤید
بماقیل‌فی‌التیسیروالغیر فاقبلا

۵۲۲۸

نسخ سدهٔ۷ و ازخود مؤلف دانسته شده‌است. نسخه‌های‌شمارهٔ ۱۷۲۸ و ۱۰۰٤ اگرچه نوشته‌دیگریست‌ولی‌مانند این‌یکی کهنه‌است.

این نسخه مانند همان نسخهٔ چاپ شده‌است و تنها مطالبی که پس از بخش نخستین درمیان آن آمده ازمشیخه‌حسن‌بن وتاریخ ابن اثیر و مجموع ابن مرزبان و مجلدی که ابن‌طاوس بوسیلهٔ صاحب‌دیوان برای سلطان فرستاده است درچاپی دیده نمی‌شود. نسخهٔ آن‌دردست‌محمدبن‌شیخ‌طاهر سماوی بوده‌است.از آغاز نسخه چندسطری افتاده و درچاپ شده نیزاین افتادگی‌هست وزیری.

۱۹س ۱۱×۲۰ ، ۱۲۸گ ۱۸×۲۰/۵

کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج‌مشکی مقوایی.

الملاحم والفتن یا التشریف بالمنن فی التعریف بالفتن

ازرضی‌الدین‌ابوالقاسم‌علی‌بن‌طاوس (۵۸۹ ـ ٦٦٤)است وخوداوآن‌رابنام‌دوم خوانده و درنجف بسال ۱۳٦۸ از روی نسخهٔ نوشته شده از روی همین نسخه که اصل خوانده شده بچاپ رسیده است.این کتاب درسه فصل‌است واو در نخستین آن از کتاب الفتن فی‌الاصداروالایراد از نعیم بن حماد الخزاعی المدنی از مردم مرو

(در گذشتهٔ ۲۲۸) در صدوده باب گزین کرده و میگوید که این گزین من در روز دوشنبه ۲۵ محرم ۶۶۳ در خانهٔ خودم در حله که از بغداد برای زیارت حسین ع و علی ع بدانجا آمده بودم بپایان رسیده و من صحت و درستی مطالب این کتابرا درعهده نمی گیرم (ص ۶۹) دردومی کتاب الفتن ابوصالح السلیلی بن احمد بن عیسی بن شیخ الحسانی از روی نسخهٔ اصل مؤلف ازمدرسهٔ ترکی درجانب غربی واسط مورخ ۳۰۷ را در ۸٤ باب گزین کرده و درستی آنرا نیز برعهده نگرفته است (مورخ روز پنجشنبه ۱۳ ذح ۶۸۲-ص ۱۱۲)

درسومی کتاب الفتن ابویحیی زکریا بن یحیی بن الحارث البزاز نسخهٔ مورخ روز چهارشنبه پایان ع ۱/ ۲۹۱ که ازوقف نظامیهٔ عاریه کرده بود در ۵۱ باب گزین نموده است (ص ۱۳۵) در پایان آن از المشیخة حسن بن محبوب و الکامل ابن الاثیر و المجموع محمد بن حسین مرزبان و کتاب من قدمه علمه ازهلال بن محسن صابی و معجم البلدان یاقوت ورقعهٔ خط فقیه احمد موصلی و ترجمهٔ عربی احکام جاماسب حکیم بفارسی گرفتهٔ از نسختی مورخ ۵۰۶ و المناقب ابن شهراشوب (که درهشت جلد بوده است) و احکام جاماسب وزردشت از گفتهٔ ابو معشر بلخی و مجلد دوم و سوم کتاب التحصیل از تذییل محمد بن النجار و کتاب ابویوسف یعقوب بن نعیم بن قرقارة الکاتب راوی ازامام رضا (ع) از روی نسخهٔ کهن که گویا در زمان خود او نوشته شده و خط فضل الله راوندی روی آن بوده است (دربارهٔ یاران امام قائم ازشهرها) و کتاب ابی الغرا که یکی از اصلهای شیعی است عباراتی آمده بنام الکتاب الملتقط الملحق باجزاء کتاب التشریف بالمنن.

اخباری شگفت انگیز دراین کتاب هست و ازانهم برمیاید که درسدهٔ سوم و چهارم این گونه خبرهای شگفت در محیط شیعی روایی داشته است.

۵۲۲۹

نسخ محمد ضیا بن محمدقلی درروز دوشنبه ۷ ذق ۱۰۸۲، عنوان و نشان شنگرف، وزیری.

۲۵ س ۱۰ × ۱۷/۵، ۱۸۵ گ ۱۷ × ۲۵.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی بالولا.

ترجمهٔ قطب‌شاهی

از محمد بن علی ابن خاتون عاملی است.

۵۲۳۰

نستعلیق ریز خود شارح درسه شنبه ۱۲ رمضان ۱۰۶۱، عنوانها سفید مانده، وزیری، نسخهٔ کتاب الحج و الزیارات را دارد، درص ع آمده «شرح فروع در سه مجلد خط مولف رحمه، قیمت بیست و دو قران» (بسیاق). سرگذشت او بخطدارندهٔ نسخهٔ یحیی بن محمدشفیع اصفهانی در ذح ۱۳۰۳ درص ع هست.

۲۳س ۹/۵×۱۸ ، ۱۲۴گ ۱۷/۵ ×۲۵/۵.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی بالولا درون مشکی زرکوب

شرح الكافي

از آقا محمد هادی بن مولی محمد صالح مازندرانی اصفهانی (ذریعه ۱۳: ۳۸۰ و ۱۴: ۲۸)

آغاز: بسمله . الحج بفتح الحاء و كسرها و كذا الحجة في اللغة القصد وشرعا قصد بيت الله الحرام لاداء مناسك مخصوصة و قيل هو القصد الى مشاعر مخصوصة لاداء مناسك مخصوصة.

آغاز : وفي الروضة كرامات عجيبة بل معجزات غريبة. لقد وقع الفراغ من اتمام هذا المجلد في يوم الثلثا الثاني عشر من شهر رمضان المبارك من شهور سنة ١١٠٦ على يد مؤلفه محمد هادى بن محمد صالح المازندرانى.

۵۲۳۱

نسخ سدهٔ ۷ و ۸ ، نشان شنگرف، با تملك محمد بن عبدالله مقرى بغدادى در ۲۹ محرم ۴۴۵ (؟) - وزیری کوچك ، نسخه از « المقالة السادسة فصل فى اقسام العلل و احوالها ست» تا نیمه‌های « فصل فی كيفية دخول المعانى الخارجة عن الجنس على طبيعة الجنس » از الهی

۱۷س ۱۱/۵×۱۸/۵ ، ۱۲۷گ ۱۶×۲۴.

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی

الشفاء

از ابن سینا است.

۵۲۳۲

نسخ ۷۸۰ و ۷۸۲ و ۷۸۱ و ۷۹۱ از منور بن منصور در ش ۱ و ۳ و ۶ و ۷ و ۸ و ۱۰ و از محمد علی بن فرج الله بکاری در کربلا در ۱۰۰۶ در ش ۲ و ۴ و ۵ و ۹ ، عنوان نشان شنگرف ، خشتی.

۲۱س ۹×۱۵/۵ ، ۲۵۶گ ۱۶×۲۴.

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ترنجی زرکوب مقوایی درون قهوه‌یی

مجموعه

۱- المفردة لابن كثير : ابو موسى جعفر بن مكى بن جعفر موصلى ، ساختهٔ ۲۷ شعبان ۷۰۲ در شیراز (۱پ - ۴۶ر نوشتهٔ روز آدینه رمضان ۷۸۰ با نشانهٔ (بالای صفحات فرد).

آغاز: مفرده امام ابن كثير . بسمله . والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد النبى الامى خاتم النبيين ... الطاهرين يقول ... جعفر بن مكى بن جعفر الموصلى ... اذكر فى هذا الكتاب للراغبين واجرد الطالبين ... مذهب الامام الكبير ... امام اهل مكة عبدالله بن كثير افرد مذهبه وروايته و اجرد قرائته وطريقته

من الکتاب الموسوم بحرز الامانی و وجه التهانی الذی الفه الامام ... ابوالقسم الشاطبی.

انجام: فهذه مسائل التکبیر و آخر مذهب ابن کثیر اتیت به مبسوطا و اضحا کما ضمنت و الحمدلله رب العالمین ... و صحبه تم تالیفها و نجز تصنیفها علی یدالفقیر ... جعفر بن مکی بن جعفر الموصلی عفاالله عنه فی الثامن والعشرین من شعبان سنة اثنتین و سبعمائة فی شیراز المسئول من المطالع لها ان یعفو زلل تالیفها و یتجاوز عن خطل تصنیفها و یستغفر لمؤلفها و قاریها والحمدلله اولا و آخرا و فرغ من کتابته فی یوم الجمعة من شهر مبارک رمضان لسنة ثمانین و سبعمائة اللهم اغفر لکاتبه ... کثیرا.

۲- المفیدة: محمد علی بن فرج الله بکاری، ساختهٔ در کربلا (۴۶ر-۴۹ر بخط مؤلف).

آغاز: بسمله. مماقال کاتبه:

الحمد لله العلیم و اسمه
اول قولی والکتاب حکمه
یقرء بالتجوید کی یحصی به
ولیس من یجهله من ضربه

......

و بعد ذافهذه مفیدة
یجعلها الله به حمیدة

انجام:

و تم نظمی محکما وجیزا
عند من یعمله تمیزا
فی مشهد تشهد فیه المعرفة
العلم والتقوی الحسین شرفه
ولا تقلد نی بمافی نظمی
اتبع الشرع بهذا الحکم
لالا نی قلت مالا اسمع
ولارایته فی کتب تجمع
مفیدتی اختمها بالصلوات
علی رسول الله والال الهدات
و بالدعاء للذی تلاها
واستمعها ودعی لی فی جزاها

۳- المفردة للامام ابی عمرو بن العلاء: از همان موصلی (۴۹پ - ۱۳۱پ نوشتهٔ منور بن منصور در نزدیك بپایان ماه شعبان ۷۸۰ مانند ش۱ با نشانهٔ ح بالای صفحات فرد).

آغاز: مفرده امام ابی عمرو بن العلاء: بسمله. الحمدلله رب العالمین ... امابعد فقد رغب الی اخ لی من الفضلاء ان افرد له من مذاهب القراء السبعة النبلاء مذهب الامام ابی عمرو بن العلاء فانتهزت فرض اجابته... الزمت نفسی تجرید مذهب هذا الامام... من الکتاب الموسوم بحرز الامانی و وجه التهانی الذی نظمه ... ابوالقسم محمد بن خلف بن احمد فیرة الرعینی ثم الشاطبی.

انجام: ولا امالة التامة والله اعلم بالصواب.

تم الکتاب ... علی ید ... منور بن منصور ... فی اواخر شعبان سنة ثمانین و سبعمائة.

۴- المقدمة: ابن الجزری (۱۳۱پ - ۱۳۶ر نسخ دیگر مانند دومی و محشی) و هردو نوشتهٔ دارنده و نویسندهٔ آن

محمدعلی بن فرج‌الله بکاری در کربلا)

آغاز: بسمله.

یقول‌راجی عفورب سامع
محمدبن الجزری الشافعی

انجام: و صحبه و من‌علامنواله

۵- الاحادیث النبویة (۱۳۶پ - ۱۳۷ر نسخ ریزتر گویا نوشتهٔ‌همان‌محمد بکاری).

آغاز: بسمله‌هذه بعض الاحادیث‌عنه صلی‌الله علیه و آله ماخوذة من مصابح الجمهور

انجام: کنزمن کنوز الجنة.

۶- المفردة للامام‌ابن عامر: ازهمان موصلی، ساختهٔ ۲۹ شعبان۷۰۱ (۱۳۷پ- ۱۷۰پ نوشتهٔ همان منور نویسندهٔ ش۳ در۷صفر ۷۸۲ بانشانه‌ك)

آغاز: مفرد [ه] امام ابن عامر. بسمله. الحمدلله رب‌العالمین ... یقول ... ابوموسی جعفر بن مکی‌بن جعفر الموصلی ... افرد فی هذاالکتاب... مذهب امام‌اهل‌الشام... عبدالله‌بن عامر ... من‌الکتاب الموسوم بحرزالامانی و وجه التهانی المعروف نسبة بالشاطبیة

انجام: غیر ماتقدم والله‌اعلم‌واحکم وقع‌الفراغ من تسطیره وتحریره والحمد لله‌رب‌العالمین ... الطاهرین‌قال‌المصنف: تم تالیفها فی التاسع العشرین من شعبان المعظم سنة احدی و سبعمائة علی‌ید ... ابی‌موسی جعفر بن مکی‌بن جعفر الموصلی ... و نعم‌الوکیل. تحریرا فی‌سابع‌صفر ... سنة اثنین و ثمانین و سبعمائة ...

وسلم‌تسلیما.

در ۱۷۱ر جدول‌رموز قاریان‌ده‌گانه است.

۷- المفردة‌للامام عاصم : از همان موصلی ساختهٔ ۱۰ شوال ۶۸۵ در شیراز (۱۷۱پ- ۲۰۱ر نوشتهٔ همان منور در رمضان ۷۸۱ بانشانهٔن).

آغاز: مفرده امام عاصم. بسمله. و به نستعین. الحمدلله‌رب‌العالمین... و بعد فانی مجردلك... مذهب‌الامام عاصم ... من‌الکتاب الموسوم بحرزالامانی و وجه التهانی.

انجام: لانه مذهب لغیر عاصم قال المؤلف: نجزت‌المفردة... تالیفا وتحریرا علی‌ید... ابی موسی‌جعفر بن‌مکی‌بن‌جعفر الموصلی... ووقع الفراغ من تالیفها فی العاشر من‌شوال‌سنة خمس وثمانین وستمائة فی‌شیرازوالمسئول من الناظرفیها ان یسد خللها ویسترزللها و یدعولموافهاو قاریها و قدفرغ من تحریرهذه‌المفردة فی‌رمضان المبارك سنةاحدی و ثمانین وسبعمائة

۸- المفردة‌لحمزة‌بن حبیب‌الزیات: از همان موصلی ساختهٔ ۱۰ذق۶۹۴ (۲۰۲پ - ۲۵۷پ نوشتهٔ همان منوردر صفر ۷۹۱ بانشانهٔف بالای‌صفحات فرد).

آغاز: مفرده‌حمزة‌بن حبیب‌الزیات. بسمله. وبه نتوکل و نستعین‌الحمدلله رب العالمین ... و بعد فقد رغب الی من قرا القران علی ان افرد له من مذاهب القراء السبعة التفات طریق حمزة‌بن حبیب‌الزیات ... مجردالك‌هذاالمذهب... من‌الکتاب

الموسوم بحرز الامانی ووجه التهانی

انجام: و مستمعها و مطالعها قال الشیخ المؤلف... تم تالیفهامن لفظ... ابی موسی جعفر الموصلی فی العاشر من شهر ذی القعده سنة اربع و تسعین وستمیة وصلی الله علی سیدنا محمد ... اجمعین. و بعدفقد وقع الفراغ من تحریر هذا الکتاب فی شهر صفر... سنة احدی و ثمانون وسبعمائة

۹ـ شرح منظومة فی ماوصل من الهمزات و ما قطع منها: ازهمان بکاری (۲۵۷پ-۲۶۰ر ازهمین بکاری نویسندهٔ ش ۴ و ۲)

آغاز: بسمله. مماقاله کاتبه. الحمد لولیه والصلوة علی نبیه محمد وآله وبعد فان معرفة ماوصل من الهمزات وماقطع منها فائده جلیلة لایستغنی عنها و قدنظمت فی ذلك هذه الابیات ... وقدعلقت علیه مالعله ینفع ... فانه احسن معط و معین

الحمدلله تعالی والصلوة
علی الذی فضل ربی و اصطفاه
محمد و آله خیر الوری
وبعد فاعلم فرق همزات تری
نوصلها و قطعها قدسمما
فی الاسم والافعال والحرف معا

انجام:

یرجو جزاء ربه القدیر
محمد ذوالذنب و التقصیر
و جمعت فی کربلا المشرفة
و کربلاالتقوی بها والمعرفة
والحمدلله کثیرا و الصلوة
علی النبی احمد و مصطفاه
وتمت بیدجامعها نظما وشرحاالفقیر

الی الله الباری عبده محمد علی بن فرج الله البکاری سنة الف وست ... الحمدلله رب العالمین وسلامه علی المرسلین.

۱۰ ـ المفردة الامام الکسائی: از همان موصلی (۲۶۰پ - ۳۰۳پ بهمان خط بانشانهٔ ر).

آغاز: مفرده امام کسائی: بسمله. الحمدلله رب العالمین ... و بعد فانك سالتنی ایها الاخ الصالح ... ان افرد لك طریق الامام الکسائی.

انجام: ولیس فی المعوذتین خلاف والحمدلله رب العالمین والله اعلم

درهریکی ازاین مفردهها که به شش میرسد نخست سرگذشت امامی که مفرده منسوب بدومنسوب است آمده سپس باب‌ها و فصلهایی در قواعدتجوید آنگاه فرش الحروف هریکی ازسورهها بترتیب. نسخهٔ ما گویادر انجام افتادگی دارد وشایدمفردات دیگری هم درآن بوده است.

عمادالدین علی استرابادی هم رساله هایی دراین زمینه دارد و از شاطبی گرفته است (حقوق ۲۵۱).

۵۲۳۳

نسخ و نستعلیق مؤلف در ۱ ع ۲/ ۱۳۰۵ با فهرست در آغاز، خشتی.

سطرها گوناگون ۱۲×۱۷، ۴۹۰

گ ۱۶/۵×۲۱/۵

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

مفاتيح المحبة در ترجمهٔ ينابيع المودة

از ميرزا بزرگ موسى بن على بن ابى القاسم بن عيسى حسنى حسينى فراهانى است و اصل از سليمان بن ابراهيم خواجه كلان بن محمد بابا خواجه بن ابراهيم بن محمد بن الشيخ السيد ترسون الباقى الحسينى صوفى بلخى قندوزى قسطنطينى (۱۲۲۰ - ۱۲۹۴) در فضايل و مناقب اهل بيت در يك مقدمه و صد باب (ذيل چلبى ۲ : ۷۲۱ - هدية العارفين ۱ : ۴۰۸ - معجم المطبوعات ص ۵۸۶)

۵۲۳۴

نسخ پايان ذح ۴۰۲ (پايان كتاب ۴) عنوان شنگرف، محشى، مقابله شده در ج ۲ ۵۵۶ و در همين سال بارهٔ سوم در ساوه (پايان فن ۵ كتاب ۴ و پايان كتاب ۴)، فن نخستين از كتاب چهارم در حميات است، تا پايان قرابادين (كرابادين) از كتاب پنجم، خشتى. نسخه در ۱۱۷۷ از آن عبدالله بن اطفعلى بن محمدعلى ساوجى بوده و از پدر باو رسيده و در ۱۲۱۱ از آن پسرش فضل الله و باو ارث رسيده است.

۵۳ س ۱۳×۱۶/۵ ، ۱۴۸ گ ۱۶×۲۱.

كاغذ سمرقندى - جلد تيماج مشكى مقوايى درون سرخ.

القانون

از ابن سينا است.

۵۲۳۵

نسخ معرب على غزنوى در ۷ شعبان ۵۱۴، عنوان درشت، نسخه از آن مسعود بن محمد بن مسعود بن طاهر طرثيثى بوده و شرف الائمه مودود بن مسعود طرثيثى آنرا نزد ابو جعفر احمد بن على مقرى بيهقى خوانده و اجازهٔ قرائت باو بخط استاد در ص ع هست، همچنين از آن سلطان محمد بن معز الدين ميرك حسين اصفهانى بوده است، خشتى، جلد يكم، از آغاز تا هوذه.

۱۷ س ۱۲×۱۵/۵ ، ۳۱۲ گ ۱۵×۲۰.

كاغذ سمرقندى - جلد مقوايى عطف تيماج سرخ.

الصحاح

از جوهرى است. در ص ع نسخه آمده: «قال ابن القطاع فى كتاب الصحاح عشرة آلاف بيت شاهد» نيز:

ترتيب صحاح اگر ندانى تقصير
از مشكل خويش اول و آخر گير
آنگاه بسوى فصل و بابش بنگر
از فصل طلب اول و از باب اخير

۵۲۳۶

نسخ محمد مقيم در ۱۱۰۸، عنوان شنگرف، با تاريخ تملك ۱۱۷۹ در اصفهان در ص ع، خط محمد معصوم كشميرى در پايان هست، ربعى.

۱۹ س ۱۰×۱۶، ۴۳ گ ۱۶/۵×۲۱

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنایی

مجموعه

۱- قواعد الاعراب : ابن‌هشام (۱پ - ۱۲ر نوشتهٔ محرم ۱۱۰۸).

۲- منظومة فی المؤنثات المعنویة: ابن الحاجب (۱۲پ بهمان خط).

۳- موصل الطلاب الی قواعد الاعراب خالدبن عبدالله ازهری (۱۳پ - ٤۲پ نوشتهٔ برای میرزا محمد باقر وزیروزیر(؟) وقف در روز چهارشنبه ۲۲ محرم ۱۱۰۸)

۵۲۳۷

نسخ علی‌بن فخرالدین ابی‌طالب آملی مازندرانی طبری برای خودش در روز ۲۳ جمادی ۷۵۹، عنوان ونشان شنگرف، حواشی دارد، بانشان بلاغ قرائت، جز و یکم است، درص ع پاسخی است از فخرالمحققین حلی از پرسشی فقهی نقل از خط مرتضی سعید سیدعزالدین آبی و باز دو پاسخ دیگر از همو و اجازهٔ نهایهٔ طوسی از یحیی‌بن سعیدحلی مورخ شعبان ۶۸۲، نسخه از آن حافظ عبدالملك بن اسحق‌بن عبدالمالك‌بن فتحان واعظ و نوادهٔ او حافظ محمد بن عبدالله بن محمد بن ابراهیم بن عبدالله‌بن فتح‌الله‌بن عبدالملك وعبدالعظیم حسینی درماه هشتم سال ۱۱۳۲ و محمدرسول بن عبدالعزیز در روز سه شنبه ۱۳ صفر ۱۲۳۸ بوده است، ربعی.

۲۱س ۱۱×۱۷، ۲۱٤گ ۱۵×۲۳

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی مقوایی.

ایضاح الفوائد فی شرح اشکالات القواعد

از فخرالمحققین محمد حلی است که جزو نخستین آن را در ۱ شوال ۷۲٤ بانجام رسانده است.

۵۲۳۸

نستعلیق ریز خوش پیرحسین در ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳، عنوان شنگرف ولاجورد، جدول و کمند زرین، باحواشی گل و بوتهٔ زر و شنگرف و باچند سرلوح و سرفصل زیبا، ربعی، نسخهٔ بسیار پاکیزه ایست، محمدعلی پسر میرزا کاظم حاکم لاهیجانی آن را در ۱۵ رمضان ۱۲۵۸ بارس میل از بابك دیلمانی خریده است.

۲۳س ۹ × ۱۹، ٤۸۵گ ۱۳ × ۲۲.

کاغذ سمرقندی- جلد تیماج مشکی مقوایی ضربی زر کوب درون و بیرون.

مجموعه

۱- الهی نامه درمتن (۳پ-۱٤۲ر)

۲- منطق الطیر مورخ ۸۹۲ درمتن (۱٤۲پ - ۲٤۸ر)

۳- مصیبت نامه درمتن وهامش (۲٤۸پ- ٤۰٤پ)

٤- اسرار نامه درمتن و هامش ۱۰

رجب ٨٩٣ (٤٠٥ر - ٤٣٣ر)

٥- وصلت نامه در متن و هامش (٤٣٣پ - ٤٥٢ر)

٦- مختار نامه نوشتهٔ میانه‌های شعبان ٨٩٣ درمتن وهامش، همه از عطار نیشابوری (٤٥٢پ - ٤٨٥ر)

٧- مثنوی مولوی هرشش دفتر در هامش: نخستین (٣پ - ٦٣پ) مورخ ٨٩١ دومی ٦٤ر-١٢١ر سومی مورخ ٥ ذق ٨٩١ (١٢١پ - ١٩٥ر) چهارمی ١٩٥پ- ٢٥٧ر پنجمی ٢٥٧پ - ٣٢٥ر ششمی مورخ ٨٩٣ (٣٢٥پ - ٤٠٢ر)

٥٢٣٩

نسخ مؤلف در شعبان ١٢٧٨، ربعی، جلد نخستین.

١٩س ١٠×١٦، ١٣٢گ ١٤×٢١.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی.

مشکلات العلوم

ازمحمد بن سلیمان طبیب تنکابنی است، وخود او درفهرست کتابهای خویش که در قصص العلماء درسر گذشت خود در آورده است ازاین کتاب یاد نموده است (ش١٦٦) دوجلد است نخستین دارای ١٨٢ عنوان سپس ٣٥ عنوان در اخبار دشوار آنگاه ١٧ مغالطه و ٢٣ عنوان دیگر و ٣٠ ایراد برامثلهٔ میر سید شریف، دومی دارای صد عنوان است ویک خاتمه.

آغاز: بسمله. الحمدلله و صلی الله علی محمد وآله و بعد فیقول ... محمد بن سلیمان الطبیب التنکابنی ان هذا فهرست لکتاب مشکلات العلوم الذی صنفته بمدد متطاولة... العنوان الاول ایراد علی المنطقیین فی ان بین نقیضی المتباینین تباینا جزئیا ... - ١٠٠ فی عدم تحریر المتعة و اثبات حلیتها الزاما علی العامة خاتمة فی نکات سنحت بالبال فی رسالة الف باتم هذا الفهرست علی یدمؤلفه محمد بن سلیمان الطبیب التنکابنی فی ٢٥ شهر ربیع الثانی من شهور سنة ١٢١٩ والحمدلله وصلی الله علی نبیه و آله. بسمله. الحمدلله رب العالمین ... اما بعد فیقول... محمد بن سلیمان الطبیب التنکابنی ان هذا الکتاب مشتمل علی الافکار الابکار وزبدة الانظار و فیه حل اکثر مشکلات الآیات والاخبار وسمیته بمشکلات العلوم

انجام: وقد کتبت تعلیقة ایضا علی رسالة الکبری للسید الشریف مسماة باغلاط الکبری ذکرت فیها ازیدمن سبعین ایرادا علی السید المذکور والله ولی الامور. تم المجلد الاول علی ید مولفه محمد بن سلیمان الطبیب التنکابنی فی شهر شعبان المعظم من شهور سنة ١٢٧٨ ویتلوه فی المجلد الثانی تفسیر آیه الامانة.

٥٢٤٠

نسخ سدهٔ ١١ و ١٢ نوشتهٔ سلام بن احمد بن هلال بن محمد بحرانی، عنوان شنگرف، ربعی. در روز ٢٥ رجب سال ٠٠٣ (باك شده و از سدهٔ ١١ و ١٢ است) تصحیح شده

است ؛ نسخه ازان محمد باقر بن محمد تقی بوده‌است ، کتاب در س ع از محمد تقی مجلسی دانسته شده‌است .

۲۰س ۸/۵×۱۹ ، ۵۵گ ۱۴/۵ ×۲۲ .

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج سبز

نصوص الائمة یا الاخبار عن الصحابة والعترة الاخیار فی النصوص علی الائمة الابرار

ازابن بابویه قمی رازی دانسته اند (ش۲/۳۲۷۰).

آغاز: بسمله. و به نستعین الحمدلله المتوحد بالقدم المتفرد بالازل المتفرد بالبقاء .

انجام: وعرف الحق من الباطل و والصدق من الکذب والله الموفق للصواب وهو حسبنا ونعم الوکیل . تم کتاب النصوص علی الائمة الاثنی عشر .

۵۲۴۱

نسخ سدهٔ ۱۱و۱۲ ، نشان شنگرف ربعی.

۲۴س ۸/۵×۱۴ ، ۵۲گ ۱۵/۵ ×۲۱ .

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی

الاصول الاربعمائة

نسخهٔ چهارده رساله است ازچهارصد اصل شیعی از:

۱ ـ زیدو زاد .

۲ ـ ابی سعیدعباد عصفری

۳ـ عاصم بن حمید خیاط

٤ـ زید نرسی ۴۷حدیث

۵ـ جعفر بن محمد بن شریح حضرمی

٦ـ محمد بن مثنی حضرمی

۷ـ محمد بن جعفر قرشی ۳حدیث

۸ـ عبدالملك بن حکیم ٦حدیث

۹ـ مثنی بن ولید حناط ۲۳حدیث

۱۰ـ خلادسندی ۱۸۹ حدیث

۱۱ـ حسین بن عثمان بن شریك ٤۵ حدیث .

۱۲ـ عبدالله بن یحیی کاهلی

۱۳ ـ سلام بن ابی عمر

١٤ـ نوادر علی بن اسباط ۳۲حدیث

۵۲۴۲

نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف ، ازان لطفعلی بن محمد کاظم در ۱۳۳۵ و آقا سعید اسمعیل مجتهد بهبهانی پسرسید عبدالله بهبهانی مشروطه‌خواه در ۱۲۷۰ و همین پسراو در ۱۲۷٤ بوده است .

۱٦س ۸×۱۳/۵ ، ۳۵گ ۱۵×۲۰

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج کبود

جمل العلم والعمل

از سید مرتضی علم الهدی موسوی بغدادی است (ف ۱۸۳٤ ـ ذریعه ۱۳ : ۱۷۸ ـ ادب المرتضی ص۱۱۷) باعنوانهای

باب و فصل در اعتقادات و کتاب وفصل در عبادات واحکام.

آغاز: بسمله الحمدلله کماهو اهله و مستحقه ... اما بعد فقد اجبت الی ماسالتنیه الاستاد ادام‌الله تاییده من املاء مختصر یحیط بما یجب اعتقاده فی جمیع اصول الدین ثم مایجب عمله من الشرعیات... علی صغر الحجم و شدة الاختصار

انجام: فمن اراد التزید فی علم اصول الدین والغوص الی اعماقه و تغلغل شعابه فعلیه بکتابنا المعروف بالذخیرة فان آثر الزیادة والاستقصاء فعلیه بکتابنا الملخص ومن اراد التفریع واستیفاء مسائل الشرع کله وابوابه فعلیه بکتابنا المعروف بالمصباح و من اراد الاقتصار فما اوردناه هاهنا کاف شاف (تمت رسالة جمل العلم و العمل)

۵۲۴۳

نسخ میرزا همت زادهٔ نوادهٔ وصال برای فرهاد میرزا فرمانفرمای فارس در روز عیدغدیر سال ۱۲۹۴، عنوان شنگرف جدول زر و لاجورد و زرین ، ربعی.

نسخه در ۱۳۳۲ ازان لطفعلی بن محمد کاظم تبریزی بوده است.

۱۴س ۷ × ۱۵، ۶۳گ ۱۴ × ۲۱

کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

مجموعه

۱- ارجوزة فی تاریخ النبی والائمة: محمد بن حسن حرعاملی (۲پ-۴۷پ)

آغاز: بسمله

الحمدلله علی الهدایة
الی سبیل الحق والولایة

انجام:

الحمدلله علی الاتمام
فهو ختام اشرف الختام

۲- خلاصة الابحاث: ازهمو (۴۷پ - ۵۸پ)

آغاز: بسمله.

یقول راجی العفو من ذی المنن
عبیده محمد بن الحسن

انجام:

دائمة ما دامت الافلاک
و سبحت خالقها الاملاک

۳- ارجوزة فی الزکاة: ازهمو (۵۸پ- ۶۳ر)

آغاز: بسمله.

الحمدلله علی افضاله
ثم علی محمد وآله

انجام:

علی النبی المصطفی محمد
وآله اهل العلی والسودد

۵۲۴۴

نسخ صفی بن علی بن احمد بن حمزة بن احمد بن موسی بن حمزة بن متویهٔ ویدگلی در ذق ۶۲۳، عنوان شنگرف ، باحواشی عربی درهامش وزیر و روی سطرها، ربعی.

۱۲س ۹ × ۱۴، ۵۰گ ۱۶/۵ × ۲۰

کاغذ سمرقندی- جلد تیماج تریاکی ترنجی مقوایی.

التجدیات

از افضل الدوله فخر الروساء جمال العرب تاج خراسان ابوالمظفر محمد بن ابی العباس احمد بن محمد بن ابی العباس احمد ابیوردی کوفنی، بایك دیباچه (ف ۷: ۲۶۷۹ش ۱۲۳۸/۳)

اجازهٔ قرائت وروایت این دیوان به شمس الدین تاج الاسلام شرف الافاضل سید الائمة والقضاة از محمد بن اسمعیل بن حمزه از محمد بن محمد بن محمد الشمری از استادش حجة الحق سید امام سعید عز الدین مرتضی علی بن فضل الله حسنی از پدرش از شیخ سعید بدیع الزمان ابی الرضی عبدالواحد بن محمد قاینی از ناظم در آغاز هست.

٥٢٤٥

نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، ربعی.

۲٤ س ۹ × ۱٥، ٦٤ گ ١٤/٥ × ٢٠

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنایی

مجموعه

۱- الاستیعاب للعمل بصدر الوزة و جناح الغراب وهو ربع الدائرة المشهورة بالمجنح او عروس الالات در یك مقدمه

آغاز: بسمله. حمدله... و بعد فهذه رسالة لطیفة مختصرة سمیتها الاستیعاب للعمل بصدر الوزة و جناح الغراب وهو ربع الدائرة المشهورة بالمجنح و بعضهم یسمیه بعروس الالات التمسها منی بعض اولی الرغبات ... و رتبتها علی مقدمة و عشر مقالات و خاتمة ... المقدمة فی تسمیة رسومه.

انجام در ۲پ: المقاله السادسة فی معرفة بعد القطر و الاصل المطلق وضع الخیط علی العرض ... وانقل الی الستینی تجد

در ۳ر-٤پ آمده: «التی مطالعها بالفلك المستقیم الباب ۲۳ فی معرفة الدرجة التی یطلع الکواکب وقت طلوعه ... الباب ٣٥ فی معرفة الشمس من برجها ... و ذکر الشیخ نجد ... » (پاره شده) این بابها باید از رسالهٔ دیگری باشد.

۲- کتاب یتضمن الثمانی عشرة مقالة فی الموالید:

ابومعشر جعفر بن محمد بلخی منجم (٥پ-٤٣پ نوشتهٔ از روی نسخهٔ مورخ روز چهارشنبه ۲ ع ۱/ ٤٢٣)

آغاز: بسمله. و به نستعین. الحمد لله الذی ... (پاره شده) و هو السمیع العلیم وصلی الله علی سیدنا محمد... تسلیما قد کنا نقد ... (پاره شده) الموالید ثمان عشرة مقالة ذکرنا فیها جمیع مایحتاج الیه صاحب ...(پاره شده) فطال و ثقل محمله فاختصرنا فی کتابنا هذا علی عدة مقالات وحذفنا ... (پاره شده) الکثرة الاحتجاج منه ولم ندع من نکته شیا یحتاج الیها والاصل [ماقدمناه] و بیناه و بالله التوفیق المقالة الأولی فی مسقط النطفة.

انجام: المقالة الثامنة فی الموت ... باب فی الخصومة ... و کان فی جهتیه.

٣ ـ مجمع المنافع البدنية من كتاب المفردات الملقب بمالایسع الطبيب جهله (٤٤ - ٦٢) گزیده ایست از مفردات یا مایسع الطبيب جهله که ازجامع ابن بیطار گرفته شده است.

آغاز: بسمله . وصلى الله على سيدنا محمد وآله و صحبه وسلم الحمدلله الضار النافع الذى جعل لكل داء و مضرغير السام مصلح ودافع.

انجام افتاده: الباب التاسع (ممالا يختص بعضودون آخر) فى ادوية الجرب والحكة والقوباء . . . من حرقة الدم والصفراء

٥٢٤٦

نستعليق محمدبن محمد جعفر در مدرسه تقوية استراباد در ٢٠ محرم ١٣١٢ در ش ١٠ عنوان و نشان شنگرف، ش ٢ بهمين خط ، ربعى .

١٨س ٨/٥×١٥/٥ ، ٥٤ گ ١٣ × ٢١/٥

کاغذ فرنگی - جلد تيماج قهوه بی مقوایی.

مجموعه

١ـ الرياض الاكبر : جابر بن حيان (١پ ـ ٤٨پ) در بیست مقاله است ودر ديباچة آن از کتابهای : الاستقص الاس والاغراض والتفسير والكمال والعين والرياض الاصغر والزيادات خودياد كرده است.

آغاز: بسمله و به نستعين. الحمدلله شكر النعمه ولا اله الا الله اجلالا لعظمته الاول بلا مثال . . . فاقول . . . انی قدذ کرت فی كثير من كتبى احوال الصنعة التى يسميها العامة الكيميا . . . كتابى هذاالذى سميته كتاب الرياض الاكبر .

انجام: فانه ولى كل احسان و منتهى كل رغبة و السلام تم كتاب الرياض الكبير على ماصنفناه و الحمدلله رب العالمين . . . الراحمين.

٢ـ شرح كتاب السبعين الموازينية : جابر بن حيان (٤٩ر ـ ٥٣ر)

آغاز: بسمله. نستعين . هذه رسالة فى شرح كتاب السبعين الموازينية فى تراكيب الاجساد والاكسير قال الحكيم فنقول و بعد ان مثال الاكسير مائه من العدد.

انجام: وهو الذهب (تمام شد)

٥٢٤٧

نسخ و نستعليق سدة ١٣ ، عنوان شنگرف، بایاداشت ١٢٤٧ درص ع ، نسخه در ١٣٣٦ ازان لطفعلى بوده است، ربعی

١٥ و ١٧س ٨/٥×١٦ ، ٥٣ گ ١٣×٢١

کاغذ فرنگی ـ جلد تيماج سرخ

جنگ

شعرهای عربی و فارسی و ترکی میرزا محمدرضای آزری منشی بغدادی وعثمان بکتاش زاده وحاج ابراهیم بیك بكرزاده و محمدامین مفتی حله در تاریخ کدخدایی علی آغا در ١٢١٠ وخلیل بکتاش زاده موصلی (در ١٢١٠) و محمد رضی بن الآزری

(در ۱۲۱۲) و ملاعبدالله افندی بصری و محمد امین موصلی قاری (در ۱۲۱۲) و گرد آورندهٔ این جنگ عبودافندی بصری. برخی از این شعرها هم گویا بخط خود سرایندهٔ آنهااست.

۵۲۴۸

نستعلیق محمود حسینی ساوجی، ربعی.

۱۱س۷ × ۱۲، ۱۶۶گ ۱۳/۵ × ۲۲.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

مجموعه

۱- التمهید فی شرح قواعدالتوحید: ترکه اصفهانی (نوشتهٔ روز ۵ ذق ۱۳۱۴)

۲ - الفصوص فی تحقیق الطور المخصوص: صدرالدین قونوی (بهمین خط)

۳ - رسالة فی السلوك و الاخلاق (نوشتهٔ ۱۷ رجب ۱۳۱۵)

آغاز: بسمله. اعلم ان النفس الانسانية بحكم خواص التطورات ... كانت غافلة عن اصل فطرتها.

انجام: و اوضحت اسرار الحكم و المعارف التی فقدت من كلمات اكابر العرفاء فی ذلك المقام

۴- رسالة الوجود و مراتبه (بهمین خط)

آغاز: بسمله. لماثبت وحقق بالبرهان العرشی ان طبعة الوجود و الوجود المطلق والوجود المخلص هو الواجب.

انجام: لا بمافی فهمی والسلام

۵- رسالة فی الوجود: میرزا ابی الحسن جلوه (بهمین خط)

آغاز: بسمله. اعلم انه یعلم اتحاد الاشیاء والحقایق الخارجية وتباینها باتحاد الخواص والاثار و تباینها

انجام: قسم آخر للقضايا كمال قال شارح المطالع. من الاستاد الاجل میرزا ابوالحسن دام ظله العالی.

۶- رسالة فی رد علی الاعتراض علی دليل امتناع انتزاع مفهوم واحد من الحقایق المختلفة: آقا رضای حکیم قمشه‌ای (نوشتهٔ ۱۰ شعبان ۱۳۱۵)

آغاز: بسمله. واعلم ان المدعی فی المقام هو عدم جواز انتزاع مفهوم واحد من الحقايق المختلفة المتباينة

انجام: لا تكلنا الی انفسنا فكرا و ذكرا.

۵۲۴۹

نستعلیق روز پنجشنبه ۲۷ ذق ۱۰۰۳ در شهر بهشت آباد اردوباد، عنوانها لاجورد، نشان شنگرف، با تصاویر رنگی گیاهان سرخ و سبز، باحواشی، چنین است نام نویسندهٔ آن: علی بن عوض طائفهٔ محمودی جامع الصناعات دارای سی و یك صنعت زرگری و کاردگری و شمشیرگری و چلینگری و تیرگری و نیزه گری و درودگری و بنایی و قفل بندی و دام بافی و قلمه گیری و صحافی

وطلاکوبی و قنادی وجولایی و آشپزی و منجمی وطبیبی و رمالی و معجونی واجزا شناسی واسطرلاب سازی و آتش بازی و شمع ریزی و کبریت ریزی و باروت پزی و ونویسندکی و شناگری و برزگری و نانی وافسون دانی، حواشی دارد با نشان «منهاج،م» در بیشتر جاها، نسخه مغلوط است، ودر پایان چند صفحه پراکنده های پزشکی است بعربی وفارسی، رهمی.

۲۲س ۷/۵×۱۳/۵ ، ۱۰۶ گ ۱۲×۱۸

کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج قهوه یی ترنجی زرکوب مقوایی.

کتاب النبات

گزیده ایست ازالجامع ابن البیطار بترتیب تهجی وهرحرفی دریك باب ومصور، درآن آمده در کراث شامی و در کندس «قال الرشید» و گویا ازان رشید الدین ابوالمنصور بن ابی الفضل بن علی صوری (۵۷۳-۶۳۹) خواسته شده و کتاب او الادویة المفردة است.

در مرقشیشه آمده «قال صاحب المنهاج»

درجامع ابن البیطار (۴: ۷۴) عباراتی ازالرحلة المشرقیة ابوالعباس الحافظ آمده که دراین کتاب هم هست و اوهمان ابن الرومیة النباتی الأشبیلی احمدبن محمدبن مفرج (۵۶۱-۱۲۳۹م) باید باشد که در ۶۱۳ بمشرق آمده وازاوست تفسیراسماء الادویة المرکبة من کتاب دیسقوریدوس و مقالة فی ترکیب الادویة.

(الطب العربی ص ۱۹۰ و ۱۹۱ - خرزجی ۲: ۸۱ و ۲۱۶-۲۱۹)

درآن آمده:

« حروف الباء من حروف التهجی البابونج هو ثلاثة اصناف والفرق بینهم فی لون زهرفقط وله اغصان طولها نحو من شبرشبیه باغصان التنمس وفیها شعب وورق صغار دقاق ... هوالاقحوان عندالعرب»

از مقایسهٔ اینجا با کتاب ابن بیطار (۱: ۷۳) برمیآید که کتاب ازابوالعباس نباتی نیست چه عباراتی ازاودر بارهٔ بابونج آمده که دراین رساله نیست.

آغازافتاده: اقتیبون شوکه یعرف براس الشیخ واصله فیه حرارة وقبض بخلاف اصول جمیع الاشواك الماکولة وقال الاخر هو صنف من الشوك شبیه بورق شوکة اقیالوقی وهوالبادآورد و له رؤس

انجام نانوشته مانده: یشتاله هو الامصوح بالعربیة ذکرته فی الالف (ینمه نبتة بیضاء] ورقها ازغب ولهاورق فیما بین ورق لسان الحمل البری وورق اذن الغزالة الآانه اصغر یخرج من ورقها فی الوسط ساق طولها شبر واقل واکثر فی غلظ المغزل

۵۲۵۰

نستعلیق محمدحسین حسینی در ۲ ع ۱/ ۱۰۹۸ برای میرزا محمدبرهان الله پسرشاه میرزا محمد درش ۱، ش ۲ نستعلیق درشت و ترجمه ها ریزتر نوشتهٔ ۱۴ شوال سال ۱۹

جلوس همایون، عنوان و نشان شنگرف، با
سرلوح زرین ورنگارنگ، ربعی.
۱۷س ۷/۵×۱۷ و ۱۴س ۸×۱۶،
۱۰۷گ ۱۲×۲۱
کاغذ سپاهانی- جلد مقوا

مجموعه

۱- شرح گلستان: میرمحمد نورالله
احراری در گذشتهٔ ۱۰۷۳ صدرصوبهٔ شاهجهان
آباد در زمان اورنگ زیب بفارسی و حاشیه مانند
باعنوان «قوله» (۱پ-۷۷ر) (ش۵۳۲۹)
آغاز: بسمله. منت خدایرا عزوجل
که زبان گویا را پیشکار دل دانا ساخت
انجام: خالی از اجری نخواهد بود.
۲-فرهنگ یاشرح مشکلات گلستان:
مولوی جنید بن عبدالله مولوی (۷۸پ-۱۰۷ر)
آغاز: بسمله. الحمدلله رب العالمین
علی نعمائه قال المفتقر الی الله القوی جنید بن
عبدالله المولوی ... چون دیدم که طبایع
بعضی مردم اسرار اشعار معضلات کتاب
گلستان ... سعدی شیرازی رادر نمی یابند
بنابراین مشکلات عربیه و غیرها کتاب
مستطاب گلستان را بیان کردم بسه قسم...
قسم اول در اشعار عربی و بعضی فارسی
مشکل قسم دوم در مرکبات معانی و احادیث
نبوی و کلام ربانی و بعضی ازاقوال ابکار
قسم سیوم درلغات مفردات برترتیب حروف
تهجی.
انجام: مرتضی نسبت بلند فرزندان
شاه مراد.

۵۲۵۱

نسخ سدهٔ ۸ و ۹، باحواشی، ربعی.
با یادداشت تملك کسی در ۸۹۶ و محمد
مصطفی بن محمد فتح الله نبلونی حلبی مدنی
در ۱۰۶۷ و محمد ابی المواهب بن محمد
مصطفی نبلونی در ۱۱۰۶ و اطفملی در ۱۳۲۱
۲۰س ۹×۱۲، ۲۰۷گ ۱۲×۱۷
کاغذ سمرقندی - جلد مقوا عطف
تیماج سرخ بالولا

شرح طوالع الانوار

از ظهیرالدین فاروقی بر متن
ناصرالدین ابوسعید عبدالله بیضاوی بنام
شمس الدین ابوابراهیم محمد بن جمال الدین
ابراهیم بن محمد طیبی. اودردیباچه میگوید
که من برچهار کتاب مشکل بیضاوی شرح
نوشتم و این کتاب راهم شرح کردم. وی از
شاگردان بیضاوی است.
آغاز: بسمله. وعلیه اتوکل باتمامه
الحمدلله الذی لایحصی حمده و ثنائه ولا
یستقصی رفده و حباوه.
انجام: انه بعباده رؤف رحیم جواد
کریم واسع علیهم تعالی شأنه

۵۲۵۲

نسخ شارح باخط خوردگی ها وحاشیه
رفته ها، با فهرست کتابها، باحاشیهٔ «منه
سلمه الله»، نسخه از آن سید خاتون آبادی
بوده و محمدحسینی ازاو خریده است، با
یادداشت محمدنظام در ع۲/۱۱۱۷ درص ع

دربارهٔ شارح و اینکه کتاب باید درچهار جلد باشد، با تملك ۱۲۰۱، وقف باتولیت حاج محمد ابراهیم [کلباسی] ، ربعی.

۲۰س ۸×۱۲، ۱۷۰ گ ۱۲×۱۸

کاغذ سپاهانی - جلد مقوا عطف تیماج سرخ.

حاشیة شرایع الاسلام

از شیخ جوادبن علی بن عبدالعالی میسی زندهٔ پیش از ۱۱۱۷، نسخه جلد دوم است (ص ع یادداشت محمد نظام)

آغاز: بسمله. کتاب التجارة. التجارة یطلق فی اللغة علی البیع.

انجام (در کتاب الوصایا) و قیل من الثلث

۵۲۵۳

نسخ سدهٔ ۸ و ۹ ، عنوان شنگرف ، تصاویر رنگارنگ، نسخهٔ پاکیزه ایست، ربعی ، از آغاز وانجام افتاده از ۱۲ سطر پیش از «الباب العاشر فی الکتابة بر سیاوشان» و بایك صفحه ای در بارهٔ آن

۲۷س ۱۰×۱۵، ۱۲۰ گ ۱۵×۲۱

کاغذ سمرقندی-جلد قهوه یی مقوایی ابره پارچه عطف تیماج حنایی

ترجمهٔ عجایب المخلوقات

متن از زکریای قزوینی و ترجمه قدیمی است (استوری ۲: ۱۲۴)

۵۲۵۴

نسخ شارح بگواهی خطخوردگی ها و بحاشیه رفته ها ، خشتی.

۳۰س ۱۲×۱۹ ، ۱۹۰ گ ۱۵ ×۲۱.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی مقوایی.

شرح الشواهد

شرح شواهد شعری کتابی است در نحو و باید بیش از ۴۲۰ شاهد شعری در آن باشد و در این شرح هرشاهدی شماره دارد.

آغاز افتاده: وانشا بعده وهو الشاهد السادس عشر بعدالماتین.

انجام: و انشد بعده و هو الشاهد العشرون بعدالاربعمائة ... وعلمه عندالله

۵۲۵۵

نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، صفحهٔ ۱ نونویس ، جدول زرولاجورد ، ابیات متن وعنوان و نشان شنگرف، بامهر محمد ابراهیم ۱۲۴۴، بغلی.

۱۴س ۵×۱۱، ۱۳۴ گ ۹/۵×۱۶

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

شرح دیوان

از ابوالحسن فراهانی بر دیوان انوری

آغاز :

بازین چه جوانی و جمال است
وینحال که نو گشت زمین و زمان را
هم چهره بر آورد فرو برده نفس را
هم فاخته بگشاد فرو بسته زبان را

جمره بنا بمشهور بخاریست که در
آخر زمستان براید.

انجام افتاده: گفتم اورا کله چگونه
نهم که کلاهی بیایدش
زدوبرد نجیب سپهسالار که باحکیم
مصاحب و مرید... چون نجیب از نهایت
بزرگی که درسردارد دوعدد

۵۲۵۶

نستعلیق در متن وهامش، برخی از
صفحات سفید گذارده شده ، ربعی .
۱۳س ۸×۱۴ ، ۱۰۹ گ ۲/۵
×۲۱

کاغذ فرنگی ـجلد رویه پارچهٔ ترمهٔ
فرسوده‌درون وحاشیه‌وعطف تیماج تریاکی

دیوان

از محمدتقی نادری باتخلص نادری،
قصایداست درستایش امامان و امیران و
ماده تاریخ ووصف و غزل و رباعی .

در آن ازسر کاروالا شاهزاده‌رکن
الدوله اردشیر میرزا در بیشتر جاها و از
ایلخانی ومحمدطاهرخان وکیل‌وجهانسوز
خان وشاهرخ‌خان و شیخ جابر کاظمینی و
عباسقلی جوانشیر ومیرزا فرج‌الله تفرشی
ستایش شده‌است.

ماده تاریخ : باغ سر کاروالا در
۱۲۵۵ و مرگ فرامرز بیك در ۱۲۵۹
و مرگ میرزا مهدی سمنانی در ۱۲۸۵
وزفاف دختر باقرعلاف با پسر ماهی گیر
در۱۲۶۰ ویك عروسی در ۱۲۶۷ و چمن
محلات از سلیمان خان در۱۲۶۸و عمارت
رکن‌الدوله در ۱۲۸۰ومرگ مرتضی پسر
شیخ نصرالله در۱۲۷۶ و مرگ مریخ شاه
در ۱۲۶۴وعروسی محمدحسین‌خان‌در ۱۲۶۰
ومرگ‌امیر نظام‌در۱۲۶۸ وتعمیر امامزاده
عبدالله در۱۲۵۵ ومرگ علی‌اکبر یاهودر
۱۲۶۳ و باغ سر کار والا در ۱۲۷۱ و
عروسی سیدحسن در ۱۲۶۴ و فسق مریخ
شاه در ۱۲۶۵ و مرگ شجاع الملك در
۱۲۶۵ ، دران‌هست‌همچنین سال تاریخ که
ابراهیمی ازجرجان خواسته‌است (۱۲۵۵)
وماده تاریخ : ختنه‌سوران نواب شاهزاده
در۱۲۶۳ و یک‌رباعی در کشته‌شدن‌امیر
نظام (کو امیر نظام=۱۲۶۸) و تاریخ
عروسی سر کاروالا در ۱۲۵۴ و تاریخ
مسجد گلشن استراباددر۱۲۹۴ومرگ‌سید
صدرالدین‌دزفولی‌در۱۲۵۸ومرگ‌سلطان
حسین‌میرزا در۱۲۷۷ وعمارت‌رکن‌الدوله
اردشیرمیرزادرمازندران در۱۲۵۶ومرگ
میرزاعلی اکبر یاهو در۱۲۶۳ و عروسی
سلیمانخان‌در۱۲۶۱وعرسی نادر میرزاپسر
رکن‌الدوله در۱۲۸۱ .

ستایش ناصرالدینشاه و مرحومهٔ
والیه وامیرزاده جهانسوز خان‌وامیرموسی
خان وشاه عبدالعظیم و شاهزاده خانم‌و
محمدشاه و نجفقلی خان پسر وکیل و
عین‌الملك و مصطفی نیزدرآن‌هست .

آغاز :

این‌دفتر مدح کزمذمت بری‌است
دیوان‌محمدتقی نادری‌است بسمله .
...(سیاه‌شد)بربندگان‌باشد زیکتابی‌روا

کز بهر طاعت پیش او پشت فلك باشد دوتا
حمد وسپاس بی‌عدد باشد خدایرا سزا
کو ازازل شد تا ابد خلاق خلق ماسوا
انجام افتاده :
دیگر زچین وز تاتار کس نیارد مشك
که چین زلف توخوشتر بود زمشك تتار

۵۲۵۷

نستعلیق علیا بن محمد سیخانی، عنوان و نامها و آیتها شنگرف، بغلی.
۱۷س ۸ × ۱۰/۵ ، ۷۲ گ ۱۲ × ۱۶/۵ .
کاغذ سمرقندی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

مجموعه

۱-میزان الاوزان: عبدالقهار بن اسحق ملقب به شریف که برای ابوالقاسم بابر بهادر خان در دو اصل:
۱-عروض در مطلع و مقصد ومقطع
۲- قافیه درشجره و ثمره و بهره
ساخته‌است (در ۳ ۹ص ۷ ٤ گ نوشتهٔ ۸۶۲)
آغاز : بسمله . و به تقتی . عرض حمد و ثنا برپادشاهی که خیمهٔ مرصع افلاك رابی واسطهٔ عروض ووسیلهٔ اسباب و اوتاد برافراشت .
انجام : واز روی ذوق مقبول است والله اعلم .
۲- لسان القلم در شرح الفاظ عجم : ازهمو (در ۸٤ ص ۲۰ گ نوشتهٔ شوال ۸۲۶) دریك مطلع و مقصود و رونق و

ساختهٔ در دویست و پنجاه سال پس از تألیف المعجم شمس قیس رازی و گزیده‌ایست از ان. (ادبیات ۵۰۰٦)
آغاز مطلع جریدهٔ ثنا موشح باسم علم الاسماء عمت الاؤه اولی .
انجام : عدتی اندك در سخن وری نظماو نثرا کامل گردد و بالله العون والعصمة والتوفیق .
(مشار ۲: ۲۰۰٤ و ۲۸۵۷)

۵۲۵۸

نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف .
۱۹س ۱۰ × ۱۶، ۲۲س ۱۰ × ٦/۵
۲۳۹ گ ۱٦/۵ × ۲۳/۵ .
کاغذسپاهانی - جلدتیماج مشکی

مجموعه

۱- [دستور نامه نگاری] : ملامیر قاری کوکی گیلانی کاشانی نگارندهٔ اسرار الحکم (۳٤۱۲/۱) و اسرار القران ورساله درعلم تنجیم و معرفت تقویم و شرح نصاب (هرسه در شمارهٔ ٤۱٤۸) و لوازم الانشاء(۲۷۲۲) ومطالب العشاق(۳۵٤٦/۲) ویک نامهٔ فارسی و انیس العارفین (فیلم ش۲٤۷۹ ازیزد باهمان مطالب العشاق) در ده باب و یك خاتمه بنام سلطان معز الدین(؟)، منشآت فارسی است و بایدهمهٔ آنها ساختهٔ خود او باشد.
نام کتاب درنسخه سفید مانده و از آغاز افتاده و تا اندکی از باب دوم را دارد و بس(۲ر-۸٤پ).

چنین است بابها:

۱- در اظهار محبت و اعلان مودت بیش از وقوع ملاقات جسمانی و مقالات لسانی.

۲- در فراقیات وشوقیات وعرض و دعوات واختصاص وتودد وتعلق و تعشق و تملق ورفع حاجات نزد شاهان کامکار و خسروان نامدار.

۳- درقرب معنوی وانفصال جسمانی یعنی وانمودن کاتب این معنی را که بعدمکانی ودورجسمانی نافی وصل روحانی و قرب نهانی جنانی نیست.

۴- درتفویض احوال و امور یعنی وانمودن کاتب این معنی را که صورت اخلاص وصفت اختصاص بر آئینهٔ ضمیر مکتوب الیه واضح است وصفای نیت وخلوص طویت بر صفحهٔ خاطرش منکشف ومتضح

۵- درشکایت سعایت دونان بد کار وزبونان شرارت شعار

۶- درارسال تحف و هدایا وتحقیر آن والتماس نمودن از مکتوب الیه این را که وفا نماید بوعدهٔ لطف وعطا

۷- در استدعا و التفات وتربیت و تمنای عنایت و تقویت مکاتیبی که مشعر باشد بزیارت احدی مرسدات سنیات ائمهٔ معصومین والیاءهادین و خانهٔ خالق سموات وارضین و فاتحه خواندن و فرمودن که دیگران بخوانند جهت حصول مرادات ملکات وسلاطین

۸- درمناشیر وامثله

۹- درمتفرقات مثل تهنیت عیدرمضان وعید اضحی و نوروز وشب برات وعیادت مریض و تهنیت زفاف و عروسی واستدعاء فاتحه واعلام موت کسی و تعریف نامه وفتح نامه و جواب فتح نامه وطلب حضور و مواصلت از باب محبت وطلب وفای وعده و سفارش نامه و شجرهٔ انساب سادات و عتق عبید واماء ووثیقهٔ تدبیر و سکوک وقبالات و اقاریر

۱۰- درمکاتیب جوابیه نزدطوایف انام.

خاتمه دراظهار تأسف بواسطهٔ فوت شدن اوقات ایام ببطالت و کسالت وشکایت بی وفایی روزگار وعدم اعتبار فلک دوار

چندنامهٔ تاریخی در این نسخه آمده است:

۱- نامهٔ مؤلف به شیخ رکن الدین
۲- نامهٔ او به شیخ عمادالدین
۳- نامهٔ او بپادشاه
۴- نامهٔ او بشاه تهماسب
۵- نامهٔ او به حکیم عبدالرزاق صدر گیلان (۱۴ر)
۶- نامهٔ او به میرزا محمدشفیع
۷- نامهٔ او به میر عبدالجلیل
۸- نامهٔ او ببزرگی درقسطنطنیه
۹- نامه برای درویش علی

آغاز افتاده: العزم رسل مشکل گشای جزء و کل فرمان روای انس وجان ... محمد المصطفی ... کتاب زینت پذیر میگردد بذکر القاب ... السلطان الافخم

الاکرم . . . رمز الخلافة والدنیا والدین . . .
مؤلف این مؤلف ساکن وادی پریشانی
ملامیرقاری گیلانی . . . این کتاب که مسمی
است . . . (سفیدمانده) و منسوب است بده
باب و خاتمه
انجام افتاده در باب دوم : در وصل
روحانی و بعدمکانی .
قاصدی کو که زمن تحفه بر د جان مرا
آرد از روی کرم نامهٔ جانان مرا
(پس از نزیك به دو صفحه) و قصر دولت
وعظمت و کاخ سعادت ورفعت دین متین ظاهر
گردد . . . انا اقول اعنی الحقیر الفقیر ملا
میر مؤلف هذا الکتاب . . . فی شأن القضاة
التارکین لاطاعة الرب وحسن الادب القاضی
فی زماننا هذا لایشبع من مال الحرام . . . نزد
یاری نویسند که پیوند مواصلت برو باشد
. . . بیت، مرو که روی زمین ز آب دیده (پس
از چهار صفحه).
۲- نگارستان : قاضی احمدغفاری
(۴۹ر - ۲۳۸پ) آغاز افتاده نوشتهٔ ۱۸
رجب ۱۰۴۶

۵۲۵۹

نسخ فیض‌الله در روزچهارشنبه ۲۰
ج ۱۲۵۵/۲ ، عنوان شنگرف وزر، بایک
سرلوح زیبا، جدول زر ولاجورد وشنگرف،
دوصفحهٔ نخستین حاشیه سازی‌شده.
۲۳س ۱۰×۲۳ ، ۴۰۸ گ ۱۸/۵
×۳۱ .
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی
مقوایی.

برهان قاطع

ازمحمد حسین بن خلف برهان تبریزی
است .

۵۲۶۰

نستعلیق سدهٔ ۱۱ برگ آخر نونویس،
باسرلوح زرین، جدول زرولاجورد.
۲۷س ۱۲×۱۷، ۵۷۹ گ ۱۸×۲۵
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج حنایی
مقوایی.

مواهب علیه

ازملاحسین کاشفی است.

۵۲۶۱

نستعلیق محمود عراقی در ۱۲۹۹ ،
جدول زرولاجورد .
۷س ۹×۱۵، ۶۱ گ ۱۳×۲۰
کاغذفرنگی-جلدمخمل آبی

تفصیل احوال تراکمه

تاریخ ترکمنهااست بخصوص روابط
آنها با روسها .
آغاز : تفصیل احوال تراکمه که از
زبان نمسه بفارسی ترجمه شده.
از تراکمه روایات مختلفه شده است
انجام: وتمدن بمیان آورند.

۵۲۶۲

نستعلیق ۱۲۷۶ بنام ناصرالدین شاه
چنانکه در نظم آخر نسخه آمده است ،
بادوسرلوح زیبا درص ۱ و ۵۷ ، دو صفحهٔ

نخستین حاشیه‌سازی‌شده ، در هرصفحه دو جدول شنگرف ولاجورد وزرین.
۱۷س ۸/۵×۱۷/۵ ، ۲۱۷ گ ۱۴×۲۴
کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی.

چهارمقاله

از نظامی عروضی است.

۵۲۶۳

نستعلیق ابراهیم بن مصطفی بن یوسف سرمه کش در ۹۰۹ ، عنوان وجدول شنگرف.
۱۴س ۶/۵×۱۰/۵ ، ۱۴۵ گ ۱۲/۵×۱۹
کاغذ سمرقندی - جلد گالینگور مقوایی.

دیوان

از کمال‌الدین مسعود خجندی است.
نخست یك قصیده سپس غزلیات بترتیب تهجی و قطعه و رباعی (ش ۵۳۴۴)
آغاز :
افتتاح سخن آن به که کنند اهل کمال
به ثنای ملك‌الملک خدای متعال
پادشاهی که به پیرامن جاهش نرسد
ازازل تا ابد و صمت نقصان و زوال
انجام :
خال در ملك جمالش نه کمست از سر زلف
کاندرین ملك چوطاوس بکارست مگس
نامهٔ شوق من ای کاتب ندارد مقطعی
بعد از این بنویس دیگر نامها را والسلام

۵۲۶۴

نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، جدول زر ولاجورد ، عنوانها شنگرف ، انجام افتاده.
۱۷س ۹/۵×۱۳ ، ۵۱ گ ۱۳/۵×۱۹.
کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

جام جم

از اوحدی است.

۵۲۶۵

نستعلیق ذح ۱۲۹۱ ، عنوان شنگرف
۱۱س ۷/۵×۱۳/۵ ، ۳۱ گ ۱۳×۲۰.
کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی

دیوان

از مشتری خراسانی است : در آن بندی است دربارهٔ بازی ترانت و در آغاز این بند که دربارهٔ این بازی بعنوان «قواعد ترم تو» سروده شده است آمده که این بازی را ناصرالملك ازروس بایران آورده و ده سال پیش عین‌الملك درشکارگاه جاجرود مبلغی گزاف بکشیکچی‌باشی باخته بود ومشتری بدستور این بندرا ساخته است. دراین دیوان هجو فروغی است و خاقانی وسرور و پاسخ به میرزا حسن و هجو انوشیروان میرزای نایب‌الحکومة ومیرآخور نواب والاحسام

السلطنه و سرگذشت ریاضی بامسمط اوو پاسخ مشتری بدو و هجو بغداد وقرنطین و اسبی که عمادالدوله بمشتری داده بوده باقطعه‌ای برای متولی قبرسلی و تعریف یعقوبیه و کمانداری.

٥٢٦٦

نستعلیق سده ١١ درمتن و هامش، عنوان کتاب شنگرف، جدول زرین باسرلوح زرین رنگارنگ، انجام افتاده.

١٨س ٨/٥×١٥/٥، ٢٧٧ گ ١٣×٢١

کاغذسپاهانی- جلد گالینگورعطف و گوشه‌هاتیماج تریاکی

دیوان

از امیرمعزی است.

٥٢٦٧

نستعلیق سدهٔ ١٢، عنوان شنگرف، ٢٥س ٩/٥×٢٠، ٢٩٥ گ ١٧/٥ ×٢٨/٥.

کاغذ فرنگی- جلد تیماج زردضربی مقوایی.

فرهنگ جهانگیری

ازجمال الدین حسین اینجوی شیرازی است.

٥٢٦٨

نستعلیق درمتن وهامش ازسدهٔ ١٣، عنوان شنگرف، جدول زر و لاجورد و شنگرف، با دوسرلوح زرین و رنگارنگ در میانه.

١٩س ١٠/٥×١٨/٥، ١٥٩ گ ١٣×٢٠

کاغذفرنگی- جلدتیماج حنایی ضربی عطف مشکی.

جنگ

دارای:

١- شعر فارسی.

٢- اصطلاحات اهل تحقیق به نثر فارسی بنام «اصطلاحات خواجه حافظ شیرازی».

٣- احادیث بعربی بترتیب تهجی.

٤- بندهایی بعربی و فارسی و نثر ونظم با عنوانهای عرفانی و اخلاقی مانند رساله‌ای جداگانه.

٥٢٦٩

نستعلیق درمتن وهامش ازسدهٔ ١٢، ١٦س ١٠×١٨، ٨٠ ص ٨٠ ٤ گ ٢٤/٥×٢٦/٥

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سبزتیره

دیوان

از محمد هادی (فرهنگ سخنوران ص ٣٦٦) دارای:

١- دیباچه (ص١ - ٩) که اندکی از آغاز آن افتاده است از خود شاعر که در آن از خویشتن بنام «محمدهادی» یاد می کند و از عشق خود بدیدن هند و از مرگ پدرخود

در هندوستان و از مرثیه و ماده تاریخی که گنجی شاعر دراین باره سروده‌است:

«خلفش هادی ره دین گفت
گل باغ امید ما چیدند»

و از شاه‌صفی صفوی و نگاهداری که‌ازخود وی کرده‌است و از مرگ او در۱۰۵۲ و هجرت خود بهندو رسیدن بسورت در ۲۲ شعبان ۱۰۵۷ و از عالمگیر که او را میستاید و میگوید که‌بیاض من که بیش از پنجهزار بیت «با اکثری از راجمحل »در آتش افتاد ودر پرگنه مهسی بهار بواسطهٔ نسق جاگیر چندروزی ماندم وآنچه مانده بود به بیاض بردم و این دیباچه « در غرهٔ شهر ذی‌قعدة‌الحرام سنهٔ ۱۰۶۷ در قصبهٔ مهسی سلخ‌شد» .

۲ـ قصاید فارسی (ص۱۰ ـ ۱۰۳)

آغاز:

توفیق رفاقت کند ارباب هممرا
موجود تصور ننمایند عدمرا

انجام :

دشمنت‌درقعر دوزخ‌شعله‌آشامد مدام
دردوعالم کار لطفت‌بادمخلص‌پروری

۳ـ غزلها بترتیب تهجی با تخلص «هادی» (۱۰۴ ـ ۷۳۰)

آغاز:

ای بی‌خبر زکنه جلالت وجود ما
کردی ز آستانهٔ جاهت سجود ما

. . . .

هادی بخودچه تهمت همت نهاده‌ای
دستت تهیست مایهٔ ایثار جودما

انجام:

نشنید زکس نامه و پیغام کسی
قفل‌خاموشی‌ما بسته کسی نام کسی
هیچکس‌صرفه‌ای از دیدن آغاز نبرد
کس‌نداندچه‌شود کارسرانجام کسی

۴ـ ترکیب بند (۷۳۰ـ۷۳۲)

آغاز:ترکیب‌بند:

ای فروغ رخ تو آیینه دار می ناب
از سیه مستی‌چشمت رم‌آهودرخواب

انجام:

هیچکس در هیچ جنگی اینچنین
لشکر اسلام بی سامان نبود

۵ـ رباعیات (۷۳۲ ـ ۷۴۱)

آغاز: رباعی:

دانستم از این کشاکش بودو نبود
در عالم نیستی عدم به ز وجود
آدم که غبار خاطر ایجاد است
موجود زهیچ شد ازین شد مسجود

انجام :

گر بی تابم زنشاء بزم حضور
بی حوصله‌را توان نمودن معذور
جایی که نگاه چشم‌مستت ساقی‌است
دیوانه کسی که میکند ضبط شعور

۶ـ مثنوی (۷۴۱ ـ ۷۶۱) عرفانی‌و اخلاقی.

آغاز:

بسم‌الله الرحمن الرحیم
سرورق دفتر امید و بیم
شمع‌فروغ ازل نوربخش
مشعل آیینه بمنصور بخش

انجام:

هادی ازین گونه ریا پیشه کن
هرچه کنی عاقبت اندیشه کن

۶- مثنوی (۷۶۲ - ۷۸۱) ساقی نامه مانند و سوگندنامه مانند است.

آغاز:

ثنا باده نوشان ادراک را
زخود بیخودان دل پاک را

انجام:

سخن چون میرسد آخر بانجام
بختم تا تمامش کردمش اتمام

۵۲۷۰

نستعلیق سدهٔ ۱۱، جدول زر و لاجورد عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده.

۱۴ س ۸×۱۶، ۱۴۲ گ ۱۰/۵ ×۲۳.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی،

تیمورنامه

از هاتفی است (ش ۵۲۹۱)

۵۲۷۱

نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، ۱۷ س ۵/۵×۱۳، ۱۳۷ گ ۱۲×۱۹

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی بالولا

مجموعه

۱- شرح تهذیب تفتازانی بفارسی یا ترجمهٔ فارسی حاشیهٔ مولی عبدالله یزدی براین کتاب.

۲- آداب المتعلمین منسوب بخواجهٔ طوسی.

۵۲۷۲

نستعلیق اسماعیل در روز سه شنبه ۱۰ صفر ۱۲۳۷، عنوان زر و شنگرف، با سرلوح زیبا و رنگین و زرین، دوصفحهٔ نخستین حاشیه سازی شده بزر، جدول زر ولاجورد.

۲۲ س ۱۲×۱۹، ۲۷۲ گ ۱۹ ×۲۸.

کاغذ فرنگی - جلد روغنی آراستهٔ زرین و رنگارنگ در زمینهٔ سرخ

آتشکده

از آذر بیگدلی است.

۵۲۷۳

نستعلیق عباس بن محمدعلی دزفولی در ۶ ذق ۱۲۲۲ (پایان دیوان) و ۲۰ محرم ۱۲۲۳ (پایان نسخه) عنوان شنگرف.

۱۷ س ۷/۵×۱۶، ۲۵۱ گ ۱۳×۲۱

کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

مجموعه

۱ - دیوان: شمس الدین محمد اسیری نوربخشی لاهیجی در گذشتهٔ ۹۱۲ که غزلهاست بترتیب تهجی و ترکیب بند و

رباعی و مثنوی عرفانی (۲پ - ۱۸۷ر)

۲- شرح بیت:

«زدریای شهادت‌چون نهنگ لا برآرد‌سر»
از همو (۱۸۷پ - ۱۹۱ر)

۳- شرح بیت:

«چونکه بی‌رنگی اسیر رنگ‌شد» ازهمو (۱۹۱ر)

۴-شرح بیت:

«عاشقان هردمی دو عید کنند» از همو (۱۹۳پ -۱۹۴ر)

۵- شرح بیت:

«دی برسر گور زله غارت کردم» از همو (۱۹۴پ - ۱۹۵ر)

۶- مقالات خواجه عبدالله انصاری (۱۹۵پ -۲۱۲ر)

۷- من و سلوی : اسدالله هاشمی عباسی ، بنظم فارسی با دیباچه به نثرعربی درعرفان و اخلاق (۲۱۴پ - ۲۵۰ر)

آغاز: الحمدلله منزل المن‌والسلوی و کاشف‌الضرو البلوی.

انجام: من فؤادی یا فؤادی و افؤادا

۵۲۷۴

نستعلیق‌سالار گیل محمودآبادی‌در ۸۷۴، باسه سرلوح زرین رنگارنگ ، جدول زرولاجورد ، از آن خواجه احمد بن امرالله کاتب بوده‌است.

۲۱س ۱۱ × ۱۸/۵، ۴۵۹ گ ۱۶/۵ × ۲۳/۵ .

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج‌مشکی مقوایی .

دیوان

از سلمان ساوجی است دارای:

۱- قصاید و غزلها بترتیب تهجی و رباعی (نوشتهٔ ۱۰رجب۸۷۴)

۲- جمشیدو خورشید (نوشتهٔ‌نزدیك به پایان شعبان ۸۷۴)

۳- فراق نامه بوزن‌مثنوی که ده نامه است بایك حکایت درهرنامه .

(نوشتهٔ آغاز رمضان۸۷۴) (دیباچهٔ‌دیوان سلمان چاپ ۱۳۳۶)

۵۲۷۵

نسخ سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف ، جدول زر ولاجورد ، باسرلوح زرین‌زمینه آبی،انجام افتاده، آغازشده از «مقاله‌اول در ذکر صادرات وافعال وواردات احوال حضرت صاحب قرانی ... »

۱۹س ۹ × ۱۶، ۵۴۶ گ ۱۴/۵ × ۲۳/۵.

کاغذسمرقندی - جلد تیماج‌قهوه‌یی زرکوب مقوایی درون مشکی .

ظفرنامه

از شرف‌الدین علی‌یزدی است (ش ۵۲۹۴ - منزوی۲ : ۶۱۱۶ش۱۹۷و۱۹۸)

۵۲۷۶

نستعلیق‌سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عنوان‌وشکل شنگرف، باحواشی.

۱۶س۸تا۱۰×۱۴تا۱۷، ۱۵۰ گ
۱۷×۲۲
کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

تحریر اصول اقلیدس

از خواجهٔ طوسی است.

۵۲۷۷

نستعلیق روز پنجشنبه ۱ع۱/۱۲۹۷
۱۵س ۸/۵×۱۳/۵، ۱۳۶ گ
۱۷×۲۱/۵
کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی .

کلیات

از قائم‌مقام فراهانی متخلص به ثنائی است و دیوان و منشآت منثور او است

۵۲۷۸

شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳ بیشتر مورخ ۱۳۲۵ .
سطر و اندازهٔ گوناگون، ۳۴۱ گ
۱۵×۲۳ .
کاغذ فرنگی - جلد گالینگور عطف تیماج مشکی .

منشآت

نامه‌های خصوصی و اداری و مراسلات و سواد اوراقی است خطاب به شاهزاده عین‌الدوله و یا از خود او و برخی با دستورهای مظفرالدین شاه با مهر عین‌الدوله در چندجا و بیشتر آنها از ادارهٔ خط کاشان است و مورخ ۱۳۲۵ نخستین آنها ازهمین اداره است مورخ ۱۷ج۱/ ۱۳۲۵ خطاب به فرمانفرما وزیر عدلیه و آخرین یك‌نامهٔ خصوصی است

۵۲۷۹

نستعلیق ۷ شوال ۱۳۰۹ ، عنوان شنگرف.
۱۱س ۷/۵×۱۵ ، ۴۶ گ ۱۳/۵ ×۲۰/۵ .
کاغذ فرنگی - جلدمخمل بنفش

رسالهٔ روس وانگلستان

از مولوی سید محمد حسین اغلب بیوهالی ، ترجمهٔ میرزا سیدحسین شیرازی مترجم زبان هندی دردارالترجمهٔ خاصهٔ همایونی از هندی بفارسی در چهار باب :

۱ تا ۳ - روابط اروپائی روس و انگلیس دربارهٔ عثمانی و روابط با ایران و با افغانستان .

۴- مطالب متعلق به هند.

آغاز : هوالله تعالی . ترجمهٔ یکی از رسایل منطبعهٔ هندوستان. مولوی سیدمحمد حسین بیوهالی المتخلص باغلب از فضلا و دانشمندان هند رسالهٔ موسوم بروس و انگلستان نگاشته .

انجام : باو تسلیم نماید.

۵۲۸۰

نستعلیق ۹۳۴، عنوان شنگرف، جدول زر ولاجورد، آغاز در فهرست بابها افتاده.

۱۷س ۸/۵×۱۰/۵، ۱۲۹ گ ۱۲/۵×۲۰

کاغذسمرقندی - جلدتیماج تریاکی مقوایی.

جواهرالاسرار یااخلاق محسنی

از مولی حسین واعظ کاشفی است

۵۲۸۱

نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان قال - اقول شنگرف، با حواشی «منه قدس سره»، انجام افتاده.

۲۵س ۷×۱۵، ۳۲ گ ۱۳/۵× ۲۲/۵.

کاغذ سمرقندی - جلد مقوا

شرح الملخص

ازسیدشریف گرگانی است (چلبی ۲: ۵۱۷ - دانشگاه ۳: ۹۱۷)

آغاز: سبحانك اللهم یامدبراطباق السموات بلا عمدو اوتاد علی القطب و المحور.

۵۲۸۲

نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، با سرلوح زرین زیبا، دو صفحهٔ نخستین میان سطرها زر پاشی شده، جدول زر و لاجورد.

۱۰س ۷×۱۲، ۱۸ گ ۱۱×۱۷

کاغذفرنگی - جلدتیماج سرخ ضربی

ترجمهٔ رسالهٔ ذهبیه

آغاز: هذا رسالهٔ ذهبیه. بسمله. برضمایر آگاه دلهای ارباب هوش پوشیده نیست که نزهت‌طلبان ریاض معانی را شکفته چمنی باین طراوت مشام ارا و تمام فیض گلشنی باین شادمانی نزهت‌پیرا نبوده.

انجام و نفس‌خودرادرمرض نیندازی

۵۲۸۳

نستعلیق سدهٔ ۱۳، با سرلوح که بریده شده، انجام افتاده.

۱۴س ۷/۵×۱۳، ۱۹۲ گ ۱۴/۵ ×۲۱.

کاغذ فرنگی - جلد روغنی زمینه تریاکی باگل و بوتهٔ زرین.

دیوان

از فیضی دکنی‌است با دیباچه‌منثور و غزل و رباعی.

۵۲۸۴

نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳، نام سوره‌ها شنگرف، جدول زر ولاجورد.

۱۹س ۷×۱۲، ۱۸۷ گ ۹/۵×۱۵

کاغذ فرنگی - جلد روغنی زمینه سبز باگل و بوتهٔ زرین درون سرخ‌باپاس سبز و زرین.

قرآن

کتاب آسمانی پیامبر اسلام.

۵۲۸۵

نستعلیق فرج‌الله خان طرفهٔ خازن الاشعار در شوال ۱۲۷۲ ، نوشتهٔ ازروی دست خط همایونی بادوسرلوح زیبا درص ۱ و ۲ ، دو صفحهٔ نخستین میان‌سطرها زر باشی شده، جدول زرین ، عنوان‌شنگرف ولاجورد، خطدرشش‌صفحه درمیانه‌درشت وشنگرف.

۱۰س ۸/۵ × ۱۳/۵ ، ۱۷ گ ۱۲/۵ × ۱۹.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ زرکوب باجدول زرین .

دیوان

از ناصرالدین‌شاه قاجار (فرهنگ سخنوران ۵۸۸) غزل است و رباعی با فردهای میرزاعباس‌فروغی در آغازغزلها با دیباچهٔ منثور عبدالعلی بن حاجی علی خان حاجب‌الدوله والهادیب‌الملك.

۵۲۸۶

نستعلیق۱۷ شعبان ۱۰۸۱ ،باسرلوح در آغاز غزلها ، جدول زر و شنگرف و لاجورد .

۱۴س ۶ × ۱۳/۵ ، ۲۱۸ گ ۱۱/۵ × ۱۹/۵

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی گرد مشکی.

دیوان

از کلیم کاشانی وقصاید است‌وماده تاریخ و مثنوی و غزل بترتیب تهجی و رباعی .

۵۲۸۷

نسخ‌ع۲/۱۰۰۷ ،باسرلوح که بریده شده ، عنوان نامها و آیتها شنگرف ، با یادداشت عبدالله منشی‌طبری مورخ۱۲۴۸ درص ع .

۲۳س ۱۰/۵ × ۱۷ ، ۱۷۴ گ ۱۶/۵ × ۲۵/۵

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی درون سرخ

نسخ جهان آرا

از قاضی احمدبن محمد غفاری‌است

۵۲۸۸

نستعلیق‌هندی سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ،عنوان شنگرف، نسخهٔ‌شمارهٔ E ۴۰۹ از کتابهای الیس A.G.Ellis .

۲۲س ۱۱ × ۲۵ ، ۳۱۱ گ ۱۲ × ۲۷ .

کاغذ هندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی ترنجی مقوایی.

خلاصة التواريخ

از منشی سوجان رای بهنداری یا سوجان سنگه دهیر زندهٔ در ۱۱۱۰ در تاریخ هند از قدیم تازمان اورنگ‌زیب و ساختهٔ در۱۱۰۷ (فهرست آربری ۳۹۲ - استوری۱: ۴۵۴و۱۳۰۹)

۵۲۸۹

نستعلیق نویسانیدهٔ شمس الدین محمد موسوی ایشی در ۱۰۸۰، ش E10 الیس.
۱۹س ۸/۵×۱۷ ، ۲۶۸گ ۱۴×۲۰ .
کاغذ هندی ـ جلد تیماج تریاکی زرکوب مقوایی.

فتوحات عادلشاهی

از میرهاشم بیک فزونی استرابادی پسر ملاجلال نقاش مؤلف بحیره (میخانه ۶۷۴ ـ فرهنگ سخنوران ۴۴۷ ـ ذریعه ۹ ۸۳۲) در تاریخ عادلشاهیان تاسال ۱۰۴۴ درشش باب بنام شاه سلطان محمد (آربری ۱۱۹ ـ استوری ۱: ۷۴۳ و ۱۳۳۱)

۵۲۹۰

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، حاجی عبدالمجید بغدادی بدستور مسترالیس نسخه را که افتادگی داشته است در ۲۷ ع۱/۱۳۲۳ از روی نسخهٔ مورخ روز سه شنبه رمضان ۱۰۲۴ بخط نسخ هندی کامل کرده است، E207 .
۱۷س ۹×۱۷، ۳۶۷گ ۱۷×۲۴
کاغذهندی ـ جلد گالینگور مقوایی عطف و گوشه‌ها تیماج قهوه‌یی.

احسن التواریخ

حسن بیک نبیرهٔ امیر سلطان روملو (جلد ۱۲ وتاسال ۹۸۵) (آربری ۱۳۸ ـ استوری ۱: ۳۰۷ و ۱۲۷۹)

۵۲۹۱

نستعلیق حبیب‌الله بن حاجی ولی شیرازی در ۱۷ ذح ۹۷۶، E40 .
۱۵س ۸×۱۴، ۲۰۲گ ۱۵×۲۴
کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی.

تیمور نامه

از هاتفی است (آربری ۱۴۱ ـ استوری ۱: ۲۸۹ و ۱۲۷۴)

۵۲۹۲

نسخ مغربی نوشتهٔ بامداد روز آدینهٔ ۱۷ ع۲/۱۲۹۸ از روی نسخهٔ مورخ ۲۸ ع۱ ۱۱۰۴، E58 .
۱۸س ۹×۱۲، ۲۵۲گ ۱۸×۲۳
کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج قهوه‌یی زرکوب مقوایی بالولا.

الانیس المطرب بروض القرطاس فی اخبار ملوک المغرب و تاریخ مدینة فاس

از ابن ابی زرع علی بن محمد بن عمر بن ابی زرع در گذشتهٔ ۷۲۶ ساختهٔ بنام امیر المسلمین ابو سعید عثمان بن مظفر بعربی (آربری ۱۵۳ ـ بر کلمن ۲: ۳۳۹ ـ چلبی)

۵۲۹۳

نسخ محمد صادق بن سید امین صالح در ۱۳۲۸ باعکس اودر پایان نسخه، E50 ـ آربری ۲۴۷.

۱۸ س ۱۱ × ۱۷، ٦۹ گ ۱٦/۵ × ۲٤
کاغذفرنگی - جلد کالینکور گوشه‌ها
وعطف تیماج تریاکی قهوه‌یی.

مجموعه

۱- جواب ابن تیمیة عن السوال
عن کریة العرش (۱پ - ۲۰ر، نوشتهٔ ٦ محرم
۱۳۲۸ از روی نسخهٔ مجموعهٔ ش ۱۸
مکتبة الملك الظاهر).
۲- حلیة الاولیاء وطبقة الاصفیاء ابو
نعیم احمدبن عبدالله بن احمدحافظ اصفهانی،
جزوششم (۲۱پ - ۳۲پ) وجزو ۲۵ (۳۳ر-
٤۹پ).
۳- جزء فیه تسمیة ماورد به الشیخ
ابی بکر احمدبن ثابت الخطیب البغدادی
بدمشق من الکتب من روایته من الاجزاء
المسموعة والکبار المصنفة وماجری مجراها
سوی الفوائد والامالی و المنثور و یسمیه
بعض من صنف کتاباً و فیه ایضا ذکر مصنفاته
لمحمدبن احمدبن محمد المالکی اندلسی
(۵۰ر-۵۹ر).
٤- ذکر تصانیف احمدبن علی بن
ثابت الخطیب الی سنة ٤۵۳ (٦۰ر - ٦٤پ)
۵- جملة فی آخر الرسالة وجدت بخط
الشیخ الامین ابی محمد هبة‌الله بن احمدبن
محمدالانصاری الاکفانی (٦۵پ - ٦۸ر).

۵۲۹٤

نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان و نشان
شنگرف، جدول زر ولاجورد، باسرلوح
خریداری کامکار حسین غیرت‌خان در ۲۷
محرم ۱۰٤۷، (خرداد ماه سال ۳۲ الهی)
بایادداشت مورخ ۱۲٦۲، نسخه مقدمهٔ کتاب
است، E35.
۲۰ س ۸ × ۱۹، ۱۱۱ گ ۱۷ × ۲٦
کاغذ هندی - جلد کالینکور وعطف
و گوشه‌ها تیماج تریاکی زرکوب مقوایی.

ظفرنامه

از شرف الدین علی یزدی است
(آربری ۳۸۱ - دانشگاه ش ۵۲۷۵).

۵۲۹۵

نستعلیق ۵ ج۲/۱۲۳۸ در ناکپور،
E343.
۱۸ س ۱۱/۵ × ۲۱، ۲۰۵ گ ۱۷
× ۲۵.
کاغذ هندی - جلد تیماج تریاکی
مقوایی.

زبدهٔ غرایب

از سید محمدرضا بن سید ابوالقاسم
طباطبایی، نجم الدوله افتخارالملك حسام
جنگ نایب خانسامان و داروغهٔ خزانهٔ
عامرهٔ اکبر شاه در تاریخ ایران و اسلام و هند
وسیرت و سر گذشت پیامبر ومدعیان نبوت و
خلفا و پادشاهان که در پنج جلد باید باشد
واین نسخه که جلد نخستین است در ۱۲۳۱
ساخته شده است (آربری ۲۸۰ - استوری ۱:
۱٤۸ و ۱۲٤۵).

۵۲۹۶

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف ، E181 ،
۲۷س ۱۲×۲۰/۵ ، ۳۸۳گ ۲۰×۳۱
کاغذ هندی - جلد تیماج قهوه‌یی زرکوب مقوایی.

مرآت‌جهان‌نما

از شاه نوازخان عبدالرحمن‌هاشمی بنیانی‌دهلوی‌در تاریخ‌وجغرافیاو سرگذشت و ترجمهٔ حال در یك مقدمه و دوجلوه‌ویك خاتمه و هرجلوه در چندتجلی و هر تجلی درچندلمعه است و بنام ابوالمظفرشاه‌عالم پادشاه غازی وساختهٔ در ۱۲۱۸ « عیار المورخین » (آذربری ۳۷۳).

آغاز : مقالی که خوشالی لآلی متلالی الفاظ آبدارش آرایش‌افسر سخن تواند بود ستایش صانعی‌است.

انجام: و معطر فرمای دماغ‌طالبان شمایم معانی‌سواد .

۵۲۹۷

نستعلیق هندی نوشته‌ٔ ازروی‌چاپ ۱۱رجب ۱۲٤۵ ، در مطبع‌قادری وگویا هم نسخه‌ای باشد که در همین تاریخ برای‌چاپ‌نوشته‌اند، عنوان‌ونشان‌شنگرف E233 .
۲۳س ۱۱×۲۲، ۲۰۰ص۱٤۹گ ۲۰×۳۰

کاغذ هندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی .

منتخب‌شاهنامه

گزیده ایست از شاهنامهٔ فردوسی به نثر فارسی از توکل بیك‌بن تولك‌بیك واقعه نویس وامین شهر غزنین که گویا همان توکل بیك کولالی پسر قوشچی اعتقاد خان فرمانفرمای کشمیر باشد ، ساختهٔ در ۱۰۶۳ سال ۲٦ جلوس‌شاه‌جهان شاه غازی‌هنگامی که‌شهر کابل به‌شاهزاده محمد داراشکوه سپرده میشده است وبنام شمشیرخان فرمانروای غزنین (آذربری ٤۱۰ - استوری۱: ۱۰۰۸ - ریو۲:۵۳۲- اته ۸۸۳) .

آغاز : حمدبی غایات و ثنای بی نهایات‌مرحضرت کبریای واجب‌الوجودی‌را ... اما بعد این رسالهٔ مختصر در هنگام هزار وشصت وسه‌هجری ... ترتیب‌یافت

انجام : بودخاك دردیده انباشتن.

۵۲۹۸

نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، E184.
۱۷س ۱۰×۲۱/۵ ، ۲۱٦گ ۲۰×۳۱ .

کاغذفرنگی- جلدگالینگورمقوایی

النور السافرعن‌اخبارالقرن العاشر

ازعبدالقادر بن احمد عیدروس‌احمد آبادی هندی در گذشتهٔ ۱۰۳۸ است (بروکلمن ۲ : ٤۱۹ - آذربری ۱۵٤)

۵۲۹۹

نسخ ریزودرشت گویا اصل. آغاز در دیباچه و انجام افتاده، E 223.
۲۴س۱۱×۱۶، ۳۴۱گ ،۲۰×۲۹
کاغذ سپاهانی ـ جلد مقوایی.

منهاج الولاية من كتاب نهج البلاغة

ازعبدالباقی صوفی تبریزی دردوازده باب (ش۲۰۰۳ ـ آربری۲۰).

۵۳۰۰

نستعلیق هندی محمد حسن بن محمد باقر بن محمد محسن نکرامی لکهنویی الله آبادی در ۱ ج۱۱۱۱/۲ (۲۳ جلوس) عنوان و نشان شنگرف، E 426.
۱۷س۵×۸۵×۱۶، ۱۳۶گ ۱۳×۲۲
کاغذ هندی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

شرح مثنوی

از خواجه حسین میری و گزیده و کوتاه (آربری۲۲۳).

آغاز: بسمله. حمدله... بعدازحمد و ثنا و صلوة بر مصطفی فقیر خواجه‌حسین

انجام: و حاصل این جواب ظاهر است الحمدلله اتمام‌الکتاب ... الوهاب.

۵۳۰۱

نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان‌شنگرف، E129،
۱۷س۸/۵×۱۴، ۶۶: ص۲۳۵گ
۱۴/۵×۲۱

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

لغت نعمة‌الله

از نعمة‌الله بن مبارك رومی است (آربری ۳۲۰).

۵۳۰۲

نسخ سوری معرب فارس شدیاق در ۱۳ شعبان ۱۲۴۹ در قاهره، عنوان‌ونشان شنگرف، در گ۱۷ ـ ۶۰، ازگ۱تا۶۱ نسخ‌دیگر نوتر، عنوان شنگرف،

در آن آمده که: در ص ع نسخهٔ منقول نوشته است که ابراهیم‌بن‌جماعة شافعی و محمدعزی‌و نجران‌ان‌در ۶۳۱ نسخه‌را داشته‌اند و محمدبن اسمعیل آمدی‌مصری ابن الصاحب بخط خود در آن نوشته است که این نسخه‌را ابن‌قرطاس جزری نوشته وسماعی در آن بخط عزالدین‌علی(ابن الاثیر جزری در گذشتهٔ ۶۳۸) برادر مصنف که صاحب تاریخ کبیر معروف به کامل است هست و در پایان نام نویسندهٔ آن چنین آمده است: « یوسف بن سعدبن الحسین بن قرطاس » همچنین نسخه‌را علی بن محمد بن عبدالکریم برادر مصنف برخود او خوانده وعبدالقاهر بن ابراهیم‌بن مهران فقیه شافعی می‌شنیده است و همین علی آنرا با اصل مصنف برابر وبران عرض کرده‌است، E371.

گ ۱ ـ ۱۶ در۹س۹×۱۶×۲۲ و گ۱۷ ـ ۶۰ در ۲۶س ۱۲×۱۹، ۱۷ ×۲۴.

کاغذفرنگی - جلد مقوا گردتیماج تریاکی .

المرصع فی الاباء والامهات والبنات و الاذواء والذوات

از ابن الاثیر ابوالسعادات مجدالدین مبارك بن محمد بن محمد بن عبدالکریم جزری برادر صاحب الکامل فی التاریخ (۵٤٤ - ٦۰٦) فرهنگ کنیه‌ها و نسبتها و القابی است که در غیر انسان آمده است ، (آربری ۱۵۷ - بروکلمن ذیل ۱: ۳۵۸ - هدیة العارفین ۲: ۲ فهرست المخطوطات المصورة ۱: ۳۷۲) .

در دو باب است نخستین در مقدمات در چند فصل دوم مقصود الکتاب بترتیب تهجی .

آغاز : بسمله. الحمدلله المنزه عن الاباء والامهات المقدس عن البنین و البنات.

انجام : بنات الفؤاد بنات النفس آخر الکتاب و صلی الله علی سیدنا محمد و آله وصحبه اجمعین آمین .

۵۳۰۳

شکسته نستعلیق هندی روز چهار شنبه ۲۵ رجب ۱۲٦۸ ، E240.

۱۳س ۸/۵×۱٤ ، ۱۹ ۵گ ۱۳/۵ ×۲۰ .

کاغذ هندی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی ترنجی مقوایی بالولا.

اخبار الاخیار

ازعبدالحق دهلوی در گذشتهٔ ۱۰۵۲ است (آربری ٥ - استوری ۱: ۱۳٤٤)

۵۳۰٤

نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، عنوان و نشان شنگرف ، E405 .

۱۵س ٦۵×۱۳ ، ۱۸۵گ ۱۲×۲۱

کاغذفرنگی - جلد تیماج سبز ضربی مقوایی.

مجموعه

۱ - رساله در کشاورزی یا فلاحت (۱پ - ۲۵ر) در دوازده فصل و یك خاتمه (دانشگاه ۷: ۲۷۷٦ - نشریه ۳: ٤).

۲ - ارشاد الزراعة: ابونصری (۲۵پ - ۱۰۸ر) در هشت روضه هریك هشت آیین (نشریه ۳: ۳ - آربری ۵۳).

۵۳۰۵

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲ با تبدیل کلمات هندی متن بحروف لاتین درهامش، نسخهٔ میانهٔ کتاب است ، E278.

۱۹س ۱۰×۲۰ ، ۵۸گ ۱٤×۲٤

کاغذ هندی - جلد تیماج تریاکی مقوایی .

تاریخ فیض بخش

ازمنشی شیوپرشاد Shiw Parshâd بفارسی در تاریخ فرمانروایان رامپور یا

Ro hilla افغان بنام فیض‌الله‌خان و ساختهٔ در ۱۱۹۰ (آربری ۲۹٤ - استوری ۱: ۶۹۰ - ۱۳۲۷)

۵۳۰۶

نسخ عبدالمجید بن عبدالله معروف به بلشهٔ کاظمی ازروی نسخهٔ کتابخانهٔ عمومی لندن بدستور الیس در ۲۱ع۲ / ۱۳۳۰ برابر ۱۲ مارچ ۱۹۱۲، عنوان‌شنگرف، E46.

۲۰س ۱۰×۲۰، ۷۲گ ۱۹×۳۰

کاغذفرنگی - جلد گالینگور عطف و گرد تیماج تریاکی مقوایی.

لواقح‌الانوارفی طبقات السادة‌الاخبار

از عبدالوهاب شعرانی شافعی در گذشتهٔ ۹۷۳ است.

این نسخه ذیل است براین طبقات الصوفیه و در آن دانشمندان زمان خودرا که دیده است یاد کرده است تاسال ۹۶۱، دروصف آن گفته‌شد: «ذکرفیه علماءعصره الذین ادرکهم من الشافعیة و المالکیة و الحنفیة والحنابلة» (بروکلمن ۲: ۴٦٦ - آربری ۳۸٦ - چلبی ۲: ۳٦٤)

۵۳۰۷

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ولاجورد، E231.

۱۵س ۱۲/۵×۲۱/۵، ۲٤۵گ ۱۹×۲۹.

کاغذهندی - جلد مقواعطف تیماج تریاکی.

عمادالسعادات

ازغلامعلی خان نقوی پسرسیدمحمد اکمل خان طبیب خاقان شاه عالم پادشاه غازی در تاریخ و سرگذشت برهان‌الملك سعادت‌خان و جانشینانش تا سال ۱۲۱۶ درزمان‌سعادت علی‌خان بایاد کردن‌ساکنان انگلیسی درآنجاتا۱۲۲۳.

آغاز شدهٔ در هنگام ولی عهدی و شاهزادگی پادشاه در ۱۲۲۲ (۱۸۰۷) و پرداختهٔ درشعبان۱۲۲۳ (استوری۱: ۷۰٦ و۱۳۲۸-آربری ۱۲٦).

۵۳۰۸

نسخ سدهٔ ۱٤ ازروی نسخه نوشتهٔ محمد بن علی الکتب الانصاری‌السخاوی عصفور در۲۷رمضان ۷۵۵، E169.

۱۹س ۱۲×۲۳، ۲۲٦گ ۲۱×۳۳

کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

تاریخ‌دول‌الاسلام‌علی‌الولاء و خلفاءالامة و ملوکها و اعلامها

از حافظ شمس‌الدین ابو عبدالله محمد ذهبی در گذشتهٔ ۷٤۸ و گزیدهٔ التاریخ الکبیر خود اوست از آغاز تا سال ۷۱۵ باذیلی از گمنام که تاریخ را تا بسال ۷٤٤ رسانده است (آربری۹٤ - بروکلمن۲: ٤۷ و ذیل ۲: ٤۵ - فهرست المخطوطات المصورةالتاریخ ش ٦٦۲ و ۱۰٤۷).

۵۳۰۹

نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، E282

۲۱س ۱۱/۵×۲۲ ، ۷۱۴گ ۱۹/۵× ۳۳/۵

هشت بهشت

از ادریس بدلیسی در گذشتهٔ ۹۲۶ (نشریه۲: ۱۳۴ - آربری ۱۸۶)

۵۳۱۰

نستعلیق نویسانده‌عبدالحسین کاشانی و نوشتهٔ عبدالمجید اسدی کاظمی درلندن برای الیس درع ۱۳۲۲/۲ جولای ۱۹۰۴ از روی نسخه‌یی که مستر سامن Salmon کاپیتان صاحب دستور داده بود تامحمد حسن محرر پسر آقا محمد رضا پسر آقا حبیب‌الله وزیر شوشتری در ۲۵ شوال ۱۳۱۳ از روی نسخهٔ آقا شیخ محمدعلی آنرا نوشته است‌این نسخهٔ اخیرراهم‌سامن هنگامی که بشوشتر آمده بود از آن‌شیخ محمدعلی گرفته و خواسته‌بود که ازروی آن برایش بنویسند E433.

۱۲س ۱۱×۱۹ ، ۱۲۴گ ۱۸×۲۶

کاغذفرنگی- جلد گالینگورزرکوب مقوایی.

تذکرهٔ شوشتر

از سید عبدالله شوشتری است (آربری ۹ - استوری۱: ۳۶۳ و ۱۳۲۸)

۵۳۱۱

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف ، نسخه ده‌باب‌را دارد، E372.

۱۳س ۹×۱۷ ، ۲۰ گ ۱۳×۲۳

کاغذ هندی - جلد مقوای‌زرکوب

جواهرنامه

از زین‌الدین حاجی‌محمد که بفرمان شاهرخ بهادرخان در بیان قواعد شناختن جواهر دردوازده باب: الماس ، یاقوت ، لعل ، زمرد ، مروارید ، فیروزه ، پازهر حیوانی ، عنبر اشهب ، لاجورد، مرجان ، عقیق یمنی ، یشم‌ساخته‌است(آربری۳۳ ؛ - دانشگاه ش ۳۰۶۸/۱ که نزدیك باین نسخه‌است - ادبیات حکمت۱۳ - نشریه۲: ۱۸۸ گویا ایند وبانسخه‌هایی‌ربط‌نباشند)

آغاز : بسمله . شکر و حمدبی‌قیاس مردهندهٔ عقل‌وبخشندهٔ حواس‌را.

انجام : دارندهٔ مرجان را دوشمن ظفر نیابد و سحر بروی کار نمیکنند والله اعلم بالصواب .

۵۳۱۲

نستعلیق محمدمحسن بن محمد حسین کاتب‌خاتون آبادی در۱۰۵۷ و ۱۰۷۱ ، ص۱۵۱ تا ۱۵۶ مکرر شماره خورده ، E97 ،(آربری۲۹)

۱۶س ۶/۵×۱۳ ، ۲۵۹گ ۱۳ ×۲۰/۵ .

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی.

مجموعه

دارای هشت رساله :

۱- کلمات قصار و پرسش و پاسخها و نامه‌های افضل الدین کاشانی (۱پ - ۳۴ر نوشتهٔ محمد محسن بن محمد حسین کاتب خاتون آبادی در روز چهارشنبه ۲/ع۲/ ۱۰۵۷).

۲- حقیقت و کیفیت سلسلهٔ موجودات و تسلسل اسباب و مسببات (۳۴پ - ۴۲پ) منسوب بابن سینا.

۳- ینبوع الحیات : همان کاشانی (۴۳پ-۷۲پ نوشتهٔ روز شنبه ۲۹ع۱/ ۱۰۷۱)

۴- عرض نامه : کاشانی (۷۳پ - ۱۳۰پ)

۵- مدارج کمال: کاشانی (۱۳۲پ- ۱۵۱ر نوشتهٔ ۶محرم۱۰۵۷)

۶- سازوپیرایهٔ شاهان پرمایه: کاشانی (۱۵۸پ - ۱۷۳ر)

۷- ره‌انجام‌نامه : کاشانی (۱۷۴پ- ۲۲۳ر نوشتهٔ ۲۰صفر۱۰۵۷)

۸- جاودان نامه: کاشانی(۲۲۴پ - ۲۵۹ر)

۵۳۱۳

نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول شنگرف و لاجورد ، دو صفحهٔ نخستین زرپاشی شده ، باسرلوح ، نسخهٔ دفتر دوم است از تاریخ ۸۰۷ تا ۸۳۰ ، E276.

۲۱س۹ × ۱۴ ، ۲۳۶گ ۱۴ × ۲۱

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی درون سرخ زرکوب

مطلع السعدین ومجمع البحرین

از کمال الدین عبدالرزاق سمرقندی (۸۱۶ - ۸۸۷) است(آربری ۱۲- استوری ۱: ۲۹۳ - نشریهٔ ۱: ۱۹۸)

۵۳۱۴

نستعلیق ابوالحسن علی آبادی مازندرانی بدستور معتمدالدوله دررمضان ۱۲۸۴ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زر و لاجورد ، E307.

۱۷س۱۰ × ۱۸ ، ۳۱۵گ ۱۸/۵ × ۲۵.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج سرخ مقوایی.

عباس نامه

از عمادالدوله میرزا محمد طاهر وحید پسر میرزا حسین خان قزوینی در گذشتهٔ ۱۱۱۵ است. (آربری ۴۰۵ - استوری ۱ : ۳۱۵ و ۱۲۸۲ - فرهنگ سخنوران ۶۳۷ - ذریعه ۱۵ : ۲۱۰ - مشار ۱۱۰۳).

۵۳۱۵

نستعلیق پایان ذح ۱۰۷۲، عنوان و نشان شنگرف، E419 .

۱۹س ۱۱×۱۸، ۲۳۷گ ۱۹×۲۵

کاغذ سپاهانی - جلد درون و بیرون تیماج قهوه‌یی ضربی و مقوایی بالولا .

نزهةالقلوب

از حمد مستوفی قزوینی (۶۸۰ - ۷۶۶) است (آربری ۱۳۲ - نشریه ۱ : ۱۶۵ و ۲۰۲) .

۵۳۱۶

نستعلیق موسی بن شیخ امیرخریدتی در چاشت روز آدینه نیمه‌های رجب ۱۰۳۸، E131.

۲۳س ۹×۱۹، ۲۸۴گ ۱۸×۳۰

کاغذ سپاهانی - بی جلد .

ترجمهٔ رشحات عین الحیات

متن از فخرالدین علی بن حسین واعظ کاشفی مشهور به صفی که در ۹۰۹ ساخته است . ترجمهٔ ترکی از محمد معروف بن محمد شریف عباسی قاضی از میرد در گذشتهٔ ۱۰۰۲ که بنام سلطان مرادخان بن سلطان سلیم‌خان بن سلطان سلیمان خان در ۲۷ ذح ۹۹۳ ساخته است.

در پایان آمده:

بحمدالله صفای وقیله بونامهٔ نامی طقو زیورطقسان اوج ذی‌الحجه سنده بولدی اتمامی

(آربری ۳۰۲ - استوری ۱: ۹۶۴ - فهرست ترکی ریو ص ۷۴)

۵۳۱۷

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۱ و ۱۲، E387

۲۱س ۱۱×۲۱، ۵۹۷گ ۱۸×۳۰

کاغذ هندی - جلد تیماج تریاکی زرکوب مقوایی.

منتخب البیان

از خافی خان نظام الملکی محمدهاشم علی‌خان در گذشتهٔ ۱۱۴۴ و در تاریخ خاندان تیمور است و از چگونگی پیروزی عربها برهند و گشودن آن کشور آغاز می‌شود و میرسد بآغاز چهاردمین سال پادشاهی محمد پادشاه غازی در ۱۱۴۴ و این نسخه که جلد دوم است از آغاز کار تیموریان تاسال دوازدهم پادشاهی محمد پادشاه غازی و در ۱۶ سال ساخته و در ۱۱۳۰ دویستمین سال تیموریان درهند آغاز شده است (آربری ۲۲۰ - استوری ۱: ۴۶۷ و ۱۳۱۰) .

۵۳۱۸

نستعلیق هندی ۱۱۸۴ ، عنوان و نشان و اشعار و آیات و عبارتهای عربی شنگرف، جدول سرخ ولاجورد، E69.

۱۱س ۵/۸×۱۴، ۱۱۴گ ۵/۱۳×۲۱

کاغذهندی - جلدتیماج مشکی زرکوب درون سرخ.

خلاصة الانساب مشتملة علی رد الرافضی والمرتاب

از حافظ الملك حافظ رحمت خان بهادر پسر شاه عالم کوته خیل (۱۱۲۰-۱۱۸۸) در تاریخ و نسب افغانها وردبر شیعه و ساختهٔ در ۱۱۸٤ و «رسالهٔ تواریخ افغانی» هم خوانده میشود. (آربری ۱۳۰ - استوری۱: ۳۹۷ و ۱۳۰۳).

۵۳۱۹

نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان زر و شنگرف، جلد زر و لاجورد، با سرلوح، خریداری در ۱۰۷۶، E204.

۱۵س ۵/۵ × ۱۲/۵، ۲۷٦گ ۱۰×۱۹.

کاغذسپاهانی - جلدمقوای پارچه‌یی

ترجمهٔ نزهة الارواح

از مقصودعلی تبریزی زندهٔ در ۱۰۱۱ و متن از شهرورزی است (آربری ۲۳۸- استوری۱: ۱۱۰۸ و ۱۳۵۰)

۵۳۲۰

نسخ ترکی سلیم بن حاج نوح قصبه بالایی از سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان وجدول شنگرف، آغاز افتاده، E127.

۲۱س ۱۲×۲۱، ۳۱۲گ ۲۰×۲۹

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی مقوایی بالولا رویه پارچه.

همای جامع التواریخ

از امیرمحمد زعیم بترکی درتاریخ عمومی ایران و ترك تاسال ۹۸۵ که درزمان سلطان‌مرادسوم (۹۸۲-۱۰۰۳) ساخته است (آربری ۲۱۰ - فهرست ترکی ریوص ۲٦)

۵۳۲۱

نسخ مغربی مؤلف در ٤ محرم ۹۹٤ برای خزانهٔ امیرالمؤمنین ابو عبدالله المهدی ابن امیرالمؤمنین ابی‌عبدالله القائم بامرالله الشریف الحسن، نسخهٔ آشفته و نا تمام است، E168.

۳٤س ۱٦×۲۵، ٤۱گ ۲۰×۲۸

کاغذ سمرقندی - بی‌جلد.

ریحانة الجیوب فی العقاقیر والعشوب

از قاسم بن محمد بن ابراهیم الغسانی الشهیر بالوری زادهٔ در ۹٦۰، فرهنگ پزشکی است بعربی وساختهٔ ۲۰ محرم ۹۹٤ (برو کلمن ذیل ۲: ۷۱٤ - آربری ۱۲۲)

۵۳۲۲

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرو مشکی، ازان میرك امامقلی بوده است، E183.

۲۳س ۱۰×۱۹، ٦۸گ ۱۸×۲۸

کاغذ سپاهانی - بی‌جلد.

طبقات اکبری

از نظام‌الدین احمدبن محمد هروی در گذشتهٔ ۱۰۰۳، در یك مقدمه و نه طبقه

ویك خاتمه از غزنویان تا سال ۱۰۰۲ (استوری ۱ : ۴۳۳ - آربری ۳۱۰)

۵۳۲۳

نسخ هندی سدهٔ ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، در ص ع تاریخ ۲ ذ ق ۱۰۷۹ دیده میشود، در ۹۹۳ از آن شیخ احمدبن احمد بوده‌است، E189.

۲۷س ۱۲×۲۱، ۴۶۷گ ۲۰×۲۰

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

مرآة الجنان و عبرة الیقظان فی معرفة ما یعتبر من حوادث الزمان و تقلب احوال الانسان

از ابو محمد عبدالله بن اسعد یافعی یمنی (در گذشتهٔ ۷۶۸) است (آربری ۴۲۰ - بروکلمن ذیل ۲: ۲۲)

۵۳۲۴

نستعلیق ۱۳ صفر ۱۲۰۳، عنوان شنگرف، مقابله شده، E256.

۱۴س ۱۰×۱۵، ۸۹گ ۱۷×۲۲

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی.

فرخنامه

از ابوبکر مطهر بن محمدبن ابی القاسم بن ابی سعد (سعید) جمالی یزدی است و ساختهٔ رمضان ۵۶۰ بنوشتهٔ چلبی یا ۵۸۰ بنوشتهٔ ریو یا ربیع ۵۹۷ طبق نسخهٔ برون، در ۱۶ مقاله. (آربری ۲۰۳ - خدیویه بنسخ کهن ص ۵۱۵ فهرست فارسی ش ۲۸۶ - پاریس ش ۸۳۴ نستعلیق مورخ ۷۸۹ و ش ۸۳۵ نستعلیق مورخ ۱۰۳۴ و ۲۳۷۴ نستعلیق هندی مصور مورخ ۱۱۱۵ - برچ ص ۷۳ ش ۶۰۷ مورخ ۵ ج ۱/۱۱۱۵ در هشت مقاله - ریو ص ۴۶۵ ش Or 30 نستعلیق مورخ ۹۵۱ - برون مجموعهٔ مورخ ۸۸۶ ش (10) Y3 ص ۲۸۷ فهرست نیکولسون - وین ۲: ۵۱۸ ش ۱۴۴۹ نستعلیق هندی (در کتاب فوایدالحیوان) - مجموعهٔ رسایل و اشعار کوپرولو احمد ش ۱۵۸۹ نوشتهٔ ۷۵۴ - نسخهٔ شهشهانی - دانشگاه ۲۳۸۹ و ۳ - ۴۱۹۰/۲).

۵۳۲۵

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، E82.

۱۹س ۹×۱۹، ۵۲گ ۱۳/۵×۲۴

کاغذ هندی - جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی.

نعمت نامه

در آشپزی و طباخی ایرانی و هندی است. نام کتاب در دیباچه دیده میشود. (آربری ۳۰۹)

آغاز: بسمله. حمد و ستایش رزاقی را سزد که بلقمهٔ حلال السنة فم حیوان ناطق و ناهق را از خوان نوالش مملو کرده.

انجام : دو پیازهٔ مرغ ... براتش
انگشت بیزد چون روغن (نانوشته مانده)

۵۳۲۶

نستعلیق هندی زین‌الدین پیشاوری
در پایان ع۲/۱۱۸۴ بفرمودهٔ محمدبن‌جیو، عنوان شنگرف، جدول سرخ و لاجورد و زرد، باحواشی، در پایان در دوصفحه قصیده‌ایست بفارسی از طهماس قلی ترکمان که در تاریخ کدخدایی داراشکوه سروده و نه لك روپیه در برابر آن گرفته است، E38.

۱۵س ۹×۱۷، ۶۴ گ ۱۳×۲۵
کاغذ هندی - جلد تیماج تریاکی مقوایی فرسوده.

دوحة‌الصنایع

از امام‌الدین بن شیخ ابوالمکارم نعمانی بدوی امامی است درسه شعبه نخستین درسی ویك ثمره و دومی درشصت ویك ثمره و سومی در چهل و هشت ثمره در صنایع ادبی و ساختهٔ در اله‌آباد در ۱۰۸۴ بنام اورنگ زیب. (آربری ۱۸۹ - فرهنگ سخنوران ۵۷ - ایوانف انجمن آسیایی بنگال ص۱۸۵ ش۳۷۷ - ذریعه ۹: ۹۳)
آغاز : بسمله. الحمدلله الواحد الاحدالملك الصمد... عالم اسرار هر کدام سهم ده مردم ماه وعام.
انجام :
ای امامی جان بعشق او بدار
قطع کن از خان و مان وجاودار

۵۳۲۷

نستعلیق هندی ۱۲۶۷ (۱۸۵۱م = ۱۹۰۸ سموات Samwat)، عنوان و نشان شنگرف، جدول شنگرف ولاجورد وسبز و زرد، E87.
۱۴س ۱۰×۱۷، ۲۵۷گ ۱۶×۲۵
کاغذفرنگی آهارمهره - جلدتیماج مشکی مقوایی.

تاریخ کشمیر

از نراین کاول Naràyan Kaul عاجز زندهٔ در ۱۲۲۱ از آغاز تاسال ۱۲۲۱ باذیل پندیت بیربال Pandit Birbal تاسال ۱۲۶۷ (آربری ۲۹۸ - استوری ۱: ۶۸۱ و ۱۳۲۵).

۵۳۲۸

نستعلیق هندی ۱۶ جون ۱۸۱۰، E86.
۱۳س ۱۰×۱۷/۵، ۸گ ۱۶/۵ ×۲۵.
کاغذ هندی - جلد تیماج قهوه‌یی زرکوب مقوایی.

تاریخ سیخها

ازسرگذشت چارت سینگه Chart Singh (۱۷۵۷) تارنجیت Ranjit سینگه (پایان‌ماه‌می ۱۸۱۰ = پایان ع۲/۱۲۲۰)
در نسخهٔ دیباچه ای نیست و نام‌مؤلف در آن یاد نشده و گویا بخشی است از کتاب

اقوال فرقهٔ سیخان از خوشوقت رای (آر بری ۱۴۶ – استوری ۲: ۶۶۸)

۵۳۲۹

نستعلیق هندی روز آدینه ۷ محرم سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، E140.
۱۳س ۱۰×۱۰/۵، ۱۳۱ گ ۱۵ ×۲۳.
کاغذ هندی ـ جلد تیماج تریاکی مقوایی.

شرح گلستان

از میر محمد نورالله احراری (ش ۱/ ۵۲۵۰ ـ آربری ۲۷۳ ـ دیوان هند اته ۱۱۸۱).

۵۳۳۰

نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، E126.
۱۷س ۱۰×۱۷، ۳۹گ ۱۸×۲۶
کاغذ فرنگی ـ جلد مقوا عطف تیماج سبز.

آئینهٔ ظرفا

از محمد جمال الدین و موجزی است بترکی در تاریخ ترك عثمانی زمان سلطان عبدالمجیدخان و دربار او و ساختهٔ ۱۲۵۹. (آربری ۳۰).

۵۳۳۱

نستعلیق هندی محمد نجیب در لاهور در سال ۴۱ پادشاهی عالمگیر در ۱۱۰۹، عنوان شنگرف، جدول شنگرف و لاجورد، E436.
۱۴س ۹/۵×۱۸، ۱۶۷ گ ۱۶×۲۶.
کاغذ هندی ـ جلد مقوا.

جذب القلوب الی دیار المحبوب

از عبدالحق دهلوی در گذشتهٔ ۱۰۵۲ در تاریخ شهر مدینه بفارسی و در مدینه بسال ۹۹۸ آغاز و در دهلی بسال ۱۰۰۱ بپایان رسیده است (آربری ۴ ـ استوری ۱: ۴۲۷ و ۱۳۰۷)

۵۳۳۲

نیم شکستهٔ هندی ۲۸ ع ۲/ ۱۲۲۲ (پایان چمن سوم)، E350.
۱۱س ۱۱×۱۵، ۷۲ گ ۱۶/۵ ×۲۴.
کاغذ هندی ـ جلد مقوا.

چهارچمن

از چندر بهان برهمن در گذشتهٔ ۱۰۸۱، در وصف دربار شاهجهان (آربری ۷۹ ـ دیوان هند اته ۲۰۹۳).
آغاز: بسمله. بعد حمد و ثنای بهار سرایی که گلشن ربع مسکون را در ظل حراست کشورخدایان (گشایان) والاشکوه خور می‌سار کرده.
انجام: در مضیق حیرت فروماند

کرده از غیرخطر مرد سبکبار غیور
برسر راه فرومانده گران باری چند

۵۳۳۳

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف ، E76 .

۲۱س ۱۲×۲۳/۶ ، ۱۰ گ ۲۰×۳۴

کاغذ هندی ـ جلد تیماج مشکی زرکوب .

احمد شاهنامه یا تاریخ احمد شاهی

از محمودمنشی پسر ابراهیم‌حسینی در تاریخ سلطان احمدشاه درانی افغانی درگذشتهٔ ۱۱۸۷ تا سال ۱۱۷۱ (آربری ۲۳۳- استوری ۱: ۳۹۵و ۱۳۰۳)

آغاز : بسمله . سپاس وستایش بی قیاس پادشاهی را سزاست که معمورهٔ وجود بنی نوع انسان را ... بچهار سوق عناصر و پنج دروازهٔ حواس بیاراست .

انجام: بلسان وحی ترجمان بیان فرمودند .

۵۳۳۴

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۱ ، آغاز و انجام افتاده ، E238 .

۷س ۶/۵×۱۳ ، ۱۹۵ گ ۱۰/۵ ×۱۳/۵ .

کاغذ هندی ـ جلد مقوا .

دیوان

از نظیری درگذشتهٔ ۱۰۲۱ (آربری ۳۰۲) .

۵۳۳۵

نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، گویا از مخلص سرایندهٔ پاره‌یی از شعرها درش ۲ ، عنوان شنگرف ، E241 (آربری ۷۰) .

۱۵س ۱۱×۱۸/۵ ، ۱۱۱ گ ۱۳ ×۱۹ .

کاغذ سپاهانی ـ جلد مقوا گرد تیماج سرخ .

مجموعه

۱- بوستان‌خیال : بیکتاش‌قلی ابدال رومی (۱پ ـ ۵۶ر در متن نوشتهٔ ۲۳ ج ۲/ ۱۰۸۴).

تاریخ «جوینده ز بیکتش‌قلی ابدالم» (۱۰۹۶)دارد . (ش ۱۰۲۳/۲۵ و ۱۹۹/۱ ۴ تذکره نویسی فارسی ص ۷۸۷)

آغاز: بسمله. بعد از حمدوسپاس و شکر بی‌قیاس حضرت مهیمن متعال.

انجام : یادیده بجای اوست یا خود اواست .

۲- جنگ شعرهای فارسی وترکی: بهاریات ثنایی و سروده‌های جعفری ، بیشتر با عنوان «لمحرره» با تخلص «مخلص» بترکی یا فارسی و همهٔ مجموعه باید نوشتهٔ اوباشد ، با بهاریات واقفی و سروده‌های جنونی و فریدون و چندبند به نثر (۵۶پ ـ ۱۱۱پ ، آنچه‌در هامش ۱پ ـ ۵۶ر آمده است هم گویا نیمهٔ نخستین همین جنگ باشد) .

۵۳۳۶

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲، E39

۱۴س ۸×۱۸، ۱۱۴ گ ۱۳×۲۲

کاغذ هندی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی ترنجی آراسته درون‌زر کوب.

هشت بهشت

از امیرخسرو دهلوی است(آربری ۴۵).

۵۳۳۷

نستعلیق روز یکشنبه ۲۷ ذح ۱۲۸۷، عنوان و نشان شنگرف، E293.

۱۴و۱۵س ۸/۵×۱۵/۵، ۹۳ گ ۱۶×۲۱.

کاغذفرنگی - جلد تیماج سرخ

شیرازنامه

از ابن‌زرکوب معین‌الدین ابوالعباس احمدبن ابی الخیر شیرازی در گذشتهٔ ۷۸۹، در تاریخ و جغرافیای شیراز تا سال ۷۴۴

(آربری ۱۸۳ ـ استوری ۱: ۳۵۱ و۱۲۹۴) نسخه مورخ ۸۳۲ حکمت در آستان قدس رضوی‌هست (ادبیات حکمت ۲ـ نامهٔ آستان قدس ش۰ ۱ص۷۵)

۵۳۳۸

نستعلیق کشمیری سدهٔ ۱۳، عنوان ورقم و نشان شنگرف، جدول سبز و لاجورد و زرین، باسرلوح زیبا، دوصفحهٔ نخستین کتاب حاشیه‌سازی‌شده، E412.

۱۲س ۹/۵×۱۹، ۴۳۸ گ ۱۶ × ۲۷/۵.

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی.

گلزار کشمیر

ازدیوان کیرپارام Divan Kirpâ Ram در گذشتهٔ ۱۸۷۶ در تاریخ کشمیر بنام امیری بنام مهاراجه رنبیرسنگ بهادر و رابرت صاحب بهادرجودیشل کشمتر پنجاب وعصمة‌الدین والدنیاملکهٔ انگلستان و هندوستان‌ساختهٔ در ۱۸۵۰م ۱۹۲۳ بکربی تا ۱۸۶۴ در شش چمن هریکی چند گلبن (آربری ۲۲۵ ـ استوری ۶۸۶ و۱۳۲۵).

۵۳۳۹

نستعلیق سده ۱۳، عنوان شنگرف، E326.

۱۷س ۸/۵ ×۱۷/۵، ۳۱۳ گ ۱۸×۲۵.

کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی.

تحفةالعالم

از عبداللطیف شوشتری است.

(آربری ۱۰ ـ استوری ۱: ۱۱۲۴)

۵۳۴۰

نسخ مغربی سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، E2.

۲۳س ۱۱×۱۵/۵، ۵۲ص ۲۷۶گ ۲۲×۱۷/۵.

کاغذفرنگی- جلد مقوا رویه پارچهٔ سبز

اخبار الدول و آثار الاول

از ابوالعباس احمد بن یوسف قرمانی در گذشتهٔ ۱۰۱۹ است (آربری ۱۷، بروکلمن ۲: ۳۰۱ ذیل ۲: ۴۱۲).

۵۳۴۱

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زر ولاجورد، باسرلوح آراسته، E263.

تاریخ سند یا تاریخ معصومی

از سید نظام الدین میر محمد معصوم نامی پسر سید صفایی حسینی ترمذی بهکری است (ش۲۹۰۷ - آربری ۱۷۱ - استوری ۱: ۶۵۲ و ۱۳۲۴).

۵۳۴۲

نسخ اصل مؤلف، نشان شنگرف، E53.

سطر گوناگون ۱۱×۱۸، ۳۰۴ص ۱۵۲گ ۱۵×۲۲/۵.

کاغذ فرنگی- جلد تیماج سرخ ضربی

العبقات العنبرية فی طبقات الجعفرية

سرگذشت شیخ اکبر جعفر کاشف الغطاء نیای بزرگ مؤلف است و فرزندان و بستگان و دانشمندان و فقیهانی که با این خاندان آشنائی داشته اند و یا استاد یکی از آنان بوده اند، ساختهٔ شیخ محمد حسین بن علی بن محمد رضا بن موسی بن جعفر نجفی کاشف الغطاء (۱۲۹۴ - ۱۳۷۳) نسخهٔ ما باید همین کتاب باشد ولی نیمی از آن را ندارد و در آغاز آن از نجوم السماء نقل شده است. نگارندهٔ ذریعه با اینکه با مؤلف آشنایی ودوستی داشته است گویا هیچ نسخه‌ای از این کتاب را ندیده است (آربری ۲۴۴ - اعلام الشیعة ۱: ۶۱۲ - ذریعه ۱۵: ۲۱۵ - مصفی المقال ۱۵۷).

نمونه‌ای از دانشمندانی که سرگذشت آنها در این نسخه آمده و عنوان آنها در هامش دیده میشود:

۱- شیخ جعفر بن خضر نجفی
۲- شیخ محمد رضا
۳- میرزا محمد همدانی
۴- شیخ حبیب بن شیخ جعفر
۵- شیخ عباس بن شیخ حسن بن شیخ اکبر
۶- شیخ محسن بن شیخ محمد
۷- شیخ صالح بن شیخ مهدی
۸- شیخ محمد بن شیخ جعفر صغیر
۹- شیخ علی بن شیخ محمد رضا
۱۰- شیخ جعفر شوشتری
۱۱- مؤلف (۱۲۹۴-۱۳۷۳)
۱۲- ملا محمد رضای همدانی
۱۳- حاج میرزا حسین نوری
۱۴- شیخ مرتضی انصاری
۱۵- میرزا محمد حسین شیرازی

۱۶- شیخ موسی بن شیخ محمدرضا
۱۷- میرزا عبدالحسین
۱۸- شیخ العراقین
۱۹- شیخ اسدالله شوشتری صاحب المقابیس.
۲۰- سید صدرالدین بن سیدصالح بن سیدزین العابدین عاملی.
۲۱- آقا مجتهد سیدمحمد علی
۲۲- سید اسماعیل صدرا
۲۳- شیخ محمدتقی
۲۴- شیخ محمدباقر
۲۵ آقانجفی ابوالحسن محمدتقی
۲۶ - شیخ ابوالرضا محمدحسن
۲۷- شیخ محمدعلی
۲۸- شیخ آغا نورالله
۲۹- شیخ راضی
۳۰- سید مهدی قزوینی

درآن از آثار مؤلف از « الحسن من شعر الحسین» و « منتخب الاغانی » او یاد شده است. این است عنوانهایی در نسخه دیده میشود.

الفصل الثانی فی وفاته.
الفصل الثالث فیماقیل فیه (دارای سه فصل).
الباب الثالث من الکتاب فی احوال الاصهار وهو یشتمل علی مقدمة و مقامین و خاتمة.

٥٣٤٣

نستعلیق هندی روز چهار شنبه ۳ رجب ۱۰۵۶، عنوان شنگرف، در پایان دریك صفحه نامه‌ایست از معین الدین به قطب الدین فارسی .E10.

۱۷س ۱۴/۵ × ۲۲، ۲۲۳گ ۱۰×۱۶.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی زرکوب مقوایی درون زرکوب.

مصباح الهدایة و مفتاح الکفایة

از عزالدین محمود بن علی کاشانی نطنزی درگذشتهٔ ۷۳۰ در ترجمهٔ عوارف المعارف شهاب الدین عمر بن محمد سهروردی (آربری ۱ - مشار ۱۴۴۶ و ۲۷۸۶).

٥٣٤٤

نستعلیق سدهٔ ۹ و ۱۰، با یادداشت ۱۱۲۷ و ۱۱۳۸، نشان شنگرف، جدول زر و شنگرف ولاجورد، با سرلوح، دو صفحهٔ نخستین میان سطرها زرپاشی شده .E4o1

۱۲س ۶×۱۳/۵، ۲۹۵گ ۱۲ ×۲۱.

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

دیوان

از کمال خجندی درگذشتهٔ ۸۰۳ و دو قصیده است وسپس غزلها بترتیب تهجی وترجیع و دوبیتی ورباعی (آربری ۲۱۷)
آغاز مانندش ۵۲۶۳.
انجام :
تو برگ گلی واسب توچون بادصبا

از باد صبا برگ گل افتد بزمین

۵۳۴۵

نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف جدول شنگرف ولاجورد، E211.

۱۴س ۷/۵×۱۶/۵ ، ۱۸۴گ ۱۳×۲۱/۵.

کاغذ هندی - بی جلد.

یوسف وزلیخا

از ملا فرخ حسین ناظم پسر رضائی سبزواری هروی در گذشتهٔ ۱۰۸۱ که بدستور عباس قلی خان شاملو و بنام شاه عباس و نجیب شاملو بوزن مثنوی در ۱۰۵۸ تا ۱۰۷۲ سروده است (آذربری ۴: ۳۰۴ - مجلهٔ ادبیات تبریز س۱۱ ش۱ ص۵۳ - فرهنگ سخنوران ۵۹۱)

آغاز :

خدایا چون سپهرم دیده بگشای
دلم طوطی کن و آیینه بنمای
که آرایم رخ معنی چو اختر
لب الفاظ را شویم بشکر

. . . .

چو ناظم یافتی منشور رخصت
بزن بر گوشه دستاویز فرصت
بحسن آرایی این عیش نامه
روش ده نازنین معشوقه خامه

. . . .

بیا ناظم صف همت بیارای
لوای معرفت را شقه بگشای

انجام :

بیا ساقی که زینت یافت گلشن
چراغ باغبان گردید روشن
بده جامی که مست بادهٔ کام
کنم آغاز شکر حسن انجام

۵۳۴۶

نستعلیق فارسی روز چهارشنبه ۲۹ ذح ۹۹۰ ، عنوان و جدول شنگرف ، در پایان در پنج صفحه قصیدهٔ مولانا نظام است E332.

۱۶س ۶/۵×۱۲ ، ۴۵۹گ ۱۲×۱۹.

کاغذ سمرقندی- جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی.

دیوان

از شاه نعمت‌الله ولی کرمانی است (آذربری ۳۰۵)

۵۳۴۷

نستعلیق هندی سید محمد درنارایین کهپرهٔ سرکار کولاس حیدرآباد درزمان عالمگیر در روز چهارشنبه ۲۱ ذح ۱۱۰۵ سال سی و نهم جلوس والا ، عنوان و نشان شنگرف، E237 .

۱۷س ۸/۵×۱۸ ، ۱۷۳گ ۱۳×۲۳.

کاغذ هندی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

لب‌التواریخ هند یا تاریخ‌لب‌اللباب‌هند

ازرای بندرابن Ràỳ Bindràban پسررای بهارمال Ray Bihàrà Mal در ده فصل و شش شعبه در تاریخ هند از شهاب‌الدین سام (۵۷۲)تا سال ۱۱۰۱، نسخهٔما چنانکه‌درص ع آمده‌جزویکم‌است. در دیباچه نام نخستین و در پایان کتاب نام دوم‌دیده‌میشود(آربری۱۰۵ ـ ۲۰ ـ استوری۱: ۴۵۳ و۱۳۰۹).

آغاز : بسمله . پادشاهی بی‌زوال‌مر خدای‌راست ... مراورا رسد کبریا ومنی

انجام : تاریخ خاتمه این‌تاریخ‌است

۵۳۴۸

نستعلیق‌میرك بن‌حسین بن‌شمس‌الدین محمد صوفی « ابن حسین بن شمس الدین محمد میرك‌الصوفی » در ۱۲ ذق ۹۶۸ ، عنوان و نشان‌شنگرف، با یادداشت۱۲۶۲ درص ع ، E89.

۲۲س ۶ × ۱۳/۵ ، ۱۰۶ گ ۱۲ × ۱۸/۵.

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

لب التواریخ

از امیریحیی بن عبداللطیف‌قزوینی درگذشتهٔ ۹۶۲است(آربری۲۴۴).

۵۳۴۹

نستعلیق هندی ۲۰ ع ۱۲۰۱/۱،

جدول شنگرف ولاجورد وزر ، باسرلوح آراسته، E447.

۱۲س۷ × ۱۴، ۲۰۵ گ ۱۰/۵ × ۱۷/۵

کاغذ هندی ـ جلد مقوا گرد وعطف تیماج قهوه‌یی.

دیوان

از مولانا طوسی خراسانی بترتیب تهجی بایك مثنوی(آربری۱۰۵ ۴ـ فرهنگ سخنوران ۳۵۹ ـ ذریعه۹: ۶۵۱ و ۱۱۰۹)

آغاز،

برکف نهاده بازچمن جام‌لاله‌را
از سرگرفت نرگس‌رعنا پیاله‌را

. . . .

طوسی دوسال‌شد که‌نخورداست‌باده‌را
ساقی کرم نما نمای شراب دوساله را

انجام :

آفرین نیز برندی که بخواند گاهی
آورد یاد از این سوختهٔ جانکاهی

۵۳۵۰

نسخ فارسی روشن سدهٔ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف، جدول‌شنگرف‌و لاجورد، E331 .

۱۸س ۶/۵ × ۱۲/۵ ، ۶۱ گ ۱۲/۵ × ۱۸.

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج‌تریاکی ضربی مقوایی.

جواهر نامه

ازصدرالدین محمد بن‌منصوردشتکی

شیرازی است (ادبیات ۱۹۲ - آربری ۲۷۰)

۵۳۵۱

نستعلیق خوش سده ۱۳، آغاز و انجام افتاده، E258.

چلیپا و ۱۷ س راسته ۱۰ × ۱۸، ۸۱ گ ۱۵ × ۲۴.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی

جنگ

دارای شعرها و نامه‌ها بدینگونه:

۱- چند انشای بی‌نام و عنوان و در سومی آن خطاب به آقا سنجنجل است (۱ر- ۱۱ر).

۲- وقایع حیدرآباد از میرزا نورالدین محمدعلی بن حکیم فتح‌الدین شیرازی ملقب به نعمت‌خان (۱۱پ - ۳۴ر) و روزنامهٔ وقایع ایام محاصرهٔ دارالجهاد حیدرآباد یا وقایع نعمت‌خان عالی یا وقایع گلکنده هم خوانده میشود (آربری ۸۳ - استوری ۱: ۵۹۰).

۳- شعرهای فارسی: غزل ومثنوی (گویا از قطره) (۳۴پ - ۴۶پ)

۴- انشای فارسی (۴۷ر - ۵۴پ)

۵- شعر فارسی (۵۵ر)

۶- منشآت (۵۵پ - ۸۱پ): انشای طغرای مشهدی و نصیرای همدانی و صایبا، طالب علم و کبوتر باز، گلشن خیال میرزا طاهر نصرآبادی.

انشای تمسك میرزا صدرالدین محمد، بحر طویل شاهدای نیشابوری، عریضهٔ میرزا محمداکبر به‌عشق، طلب تقویم محمدجعفر، تعریف سخن ظهیرای تفرشی، رقعهٔ طلب سیرباغ نصیرا، استفتای کسی که اسب اورا در استراباد دزد برده بود در روزگار ایالت محمد رحیمخان، سه‌شهادت نامه

۵۳۵۲

نستعلیق عبدالقادر بن ملایحیی که در ش ۱ از خود نام برده است، عنوان شنگرف، (E253 - آربری ۸۴)

۱۵ و ۱۹ س ۱۷۱ گ ۱۴/۵ × ۲۴/۵، ۷/۵ × ۱۰/۵ و ۱۰ × ۱۸.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی که در روی آن نامهای پنج تن آل عبا و چهار یار و کلمهٔ توحید و آیت «سبحانك لاعلم لنا... الحکیم» برجسته نوشته شده است.

مجموعه

۱- نظام‌التواریخ: بیضاوی (۱پ - ۵۵ر نوشتهٔ ۷ ع ۱/ ۱۱۰۱) در چهار بخش و تا سال ۶۹۴.

۲- تحفة‌السعادة یا تحفة‌السعادات مولانا محمود بن شیخ ضیاءالدین محمد زندهٔ در ۹۱۶ (۵۵پ - ۱۳۹ر نوشتهٔ ۷ ج ۲/ ۱۱۰۱) در بیست و نه باب هر بابی در دو فصل: مفردات و مرکبات و اصطلاحات، ساختهٔ برای سعدالدین محمد طوسی و بدرخواست دوستان در زمان سلطان اسکندر بن بهلول لودهی بادشاه دهلی (۸۹۴-۹۲۳) در ۱۰ صفر

۹۱۶ از روی فرهنگهای فارسی ضمیر و دستور الفضلا وفرهنگ فخر قواس وزفان گویاودستور الفضلاو شرح مخزن‌وفرهنگ قاضی ظهیر دهلوی و فرهنگ‌ابراهیمی و حسینی و عجایب‌و فرهنگهای‌عربی:صراح ودستور اللغات و خلاصه‌ونصیب الفتیان و تاجین . دربایان از سعدالدین بنظم‌فارسی میستاید .

آغاز: بسمله. امابعد حمدالله‌ذی‌المن و الجود و نعت‌صاحب لواء الحمدو المقام المحمود ... چنین گوید... محمود بن‌شیخ رضا .

انجام:

زحق چیزی که میخواهی‌دهادت
الهی عاقبت محمود گردان

(اته‌ش۸۰۵ ۲۴ - فهرست‌فرهنگهای آکادمی‌علوم شوروی‌چاپ‌مسکودر۱۹۶۲ س۱۷ ش۶ - پیام نوین س۶ ش۱۱ و ۱۲ ص۱۱۴ - ریو ۲:۴۹۳ - بلوشه ۲: ۲۰۰ ش۹۷۹ - فرهنگ نویسی فارسی ص۵۰۹)

۳- گزیدهٔ‌ترجمان‌القرآن‌سیدشریف گرگانی در گذشتهٔ ۸۱۶ بترتیب تهجی (۲۱۹پ - ۱۵۳پ)

آغاز : بسمله‌وبه نستعین .الحمدلله علی‌نعمائه والصلوةعلی انبیائه بدانکه این رساله انتخابیست برترتیب حروف تهجی از ترجمهٔ قرآنی که محقق . . . امیر سید شریف‌جرجانی ... کرده انه قریب مجیب [الالف] آل خانه.

انجام : یقین مرگ یقطین [کدو] ینع رسیده شدن‌میوه.

۴- لغات مثنوی رومی بترتیب‌تهجی (۱۵۴ر - ۱۶۷)پ.

آغاز: بسمله . لغات مثنوی‌مولوی معنوی باب‌الالف استعیذ بازداشت‌میخواهم

انجام افتاده : منتظر نگاهیان.

۵۳۵۳

نسخ سدهٔ ۱۳، E366 .

۱۷س ۷/۵×۱۵ ، ۱۸۸ گ ۵۶ ×۲۱/۵.

کاغذ فرنگی - جلد مقوا.

مجموعه

۱- زادالمتزوجین فی شرح ذخر المتاهلین: تقی‌الدین‌محمدبن‌پیرعلی برکوی در گذشتهٔ ۹۸۱ (۱پ - ۱۶۴پ) که‌شرح‌و متن‌هردو از اوست (بروکلمن ۲ : ۴۴۱ ذیل۲: ۶۵۵ - آربری۴۷۴)

آغاز: بسمله. الحمدلله‌الذی‌جعلنامن اهل‌الایمان‌وخصصنابدین افضل‌الموجودات والاکوان.

انجام : ثبت محبتهم فی‌القلوب و الاکباد کالاوتاد.

۲- حاشیة شرح آداب‌البحث لطاش کبری‌زاده: صاجقلی‌زادهٔ مرعشی(۱۶۵ر- ۱۸۴پ)

آغاز : بسمله وبه نستعین. الحمدلله علی نواله... و بعد فیقول الفقیر محمدبن ابی‌بکر هذه‌التعلیقات کتبها باوایل‌الفکر علی‌المتن والشرح‌الذین‌لطاش کبری زاده فی‌الاداب.

انجام: فلینظر الی الرسالة الاخر.
تمت الحاشیة المنسوبة الی الصاجقلی زاده المرعشی ... اجمعین.

۳- فرق المسلمین (۱۸۵پ - ۱۸۸ر)
در آن فرقه‌ها اسلامی بر شمرده شده و مؤلف آن سنی متعصبی است.

آغاز: بسمله. و به نستعین. حمدله. اما بعد فطریق اهل البدعة فهم اثنان و فرقة نذکر اسامیهم و افعالهم حتی تعلم احوالهم و اقوالهم و تحذر عن هؤلاء الملاعین.

انجام: افضل المجاهدین و صلی الله... اجمعین تمت الرسالة (ای الحاشیة) المعین

۵۳۵۴

نستعلیق اسماعیل قاری پسر محمد مداح سمنانی در ۶ شعبان اودئیل ۱۳۰۴، عنوان شنگرف.

۲۶س ۱۲ × ۲۱/۵، ۲۶۵ گ ۱۹ × ۲۹.

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌یی گرد تریاکی مقوایی.

ترجمة المناقب

از علی بن حسن زواری که در ۱۶ صفر ۹۳۸ ساخته است (دانشگاه ۵: ۱۲۱۸)

۵۳۵۵

نستعلیق محمد صالح حسینی تفرشی در روز سه شنبه ۷ ج ۱/۱۱۳۳، با یادداشت ۱۲۳۸ و ۱۲۵۲، عنوان شنگرف.

۲۴س ۱۴ × ۲۵، ۳۳۰ گ ۱۹ × ۳۲.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

حملهٔ حیدری

از میرزا محمد رفیع خان باذل مشهدی است (ذریعه ۷: ۹۱).

۵۳۵۶

نستعلیق علی بن الحسین در ۱۲ رجب ۱۰۵۲، عنوان و نشان شنگرف، در پایان چند برگ دعاست از مصباح المتهجد نسخ با عنوان شنگرف، وقف ۱۲۴۵.

۱۹س ۷ × ۱۴، ۱۴۵ گ ۱۱ × ۱۸/۵

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی.

الانوار و مفتاح السرور و الافکار فی مولد النبی المختار

از ابو الحسن احمد بن عبدالله بکری در هفت جزو در سر گذشت پیامبر اسلام و برای این ساخته است که در ماه ربیع الاول خوانده شود (چلبی).

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی خلق روح حبیبه محمد المصطفی من قبل خلق الارواح.

انجام: حتی ماتت رحمة‌الله... علیها الحمدلله وحده ... و سلم کثیراً آمین آمین.

۵۳۵۷

نستعلیق خان محمد خواند ملك یوتهاری از سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان ونشان و آیتهاشنگرف، وقف سلطان حسین واعظ استراباد در ۱۰۶۱ بخط و مهر او، ملك دیگری در ۱۰۰۴ بخط ومهراو، اندکی از انجام نسخهٔ‌ش ۲ افتاده است،

۱۳س ۶×۱۳، ۱۹۸گ ۱۳×۲۰

کاغذ سپاهانی - بی‌جلد.

۱- بحرالحقایق یا مواهب علیه:

کمال‌الدین حسین واعظ (ازسورهٔ عم یتسائلون تا پایان قرآن ۱پ - ۱۱۶پ با نشانهٔ ۱۵ جزوهشت برگی در بالای گوشهٔ راست رویهٔ برگها).

ترجمهٔ لباب‌الاخبار: محمد محمود (۱۱۸پ - ۲۰۰پ بانشانه ۱۱جزو هشت برگی).

متن در چهل باب در هر بابی ده حدیث است که مترجم دراین ترجمه آنهارا «بپارسی ترجمه کرد از برای مبتدیان و کسانی که بر لفظ عربی اطلاع ندارند» ودر عبادات واخلاق مذهبی است.

آغاز: بسمله. رب یسرو تمم بالخیر حمد بی‌حد و مدح بی عدخدایراجل جلاله وعم نواله که علم علم علماء بعالم علوی بر افراشت وبیرق جهل جهلاء جهانرادرمجمل ادبار مجهول گذاشت... اما بعد میگوید بندهٔ ضعیف گناهکار امیدوار برحمت پروردگار محمد محمود اصلح‌الله اموردینه ودنیاه... لباب‌الاخبار که بناء آن برچهل بابست و درهر بابی ده حدیث است درنظر آمده این گناهکار آنرا بپارسی ترجمه کرد از برای مبتدیان و کسانی که بر لفظ عربی اطلاع ندارند. تاچون بخوانند بر معنی آن واقف گردند.

انجام: هفتصددرجه ثواب است والله اعلم بالصواب والیه یرجع والمآب.

۵۳۵۸

نستعلیق سدهٔ ۱۲، آغاز وانجام افتاده جلد دوم.

۱۷س ۸×۱۶، ۱۴۸گ ۱۳×۲۰

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی.

رموز حمزه

داستان امیرالمؤمنین حمزه است.

۵۳۵۹

نستعلیق سدهٔ ۱۲، بیاضی.

سطر و اندازه گوناگون ۷۰گ ۱۱×۲۰.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج تریاکی ضربی.

مغنی الطبیب

از ابوطالب شریف حسینی متولی آستان رضوی بدستور یکی از بزرگان دریك مقدمه و بیست مقاله و یك خاتمه و معالجات چهل سال طبابت خود را در آن گرد آورده است.

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی خلق العقاقیر دواءالاجسام العلیلة ... و بعدبر صفحهٔ صحیفهٔ عرض می نگارد تراب آستان . . . مرتضوی المتطبب المفتخر بتولیة الرضوی ابوطالب الشریف الحسنی که‌چون حسب‌الفرمایش منعمی که از خان احسان او منعم‌بودم ... که‌درمعالجات طب کتابی تألیف‌نمایم ... جمع کردم معالجات‌را ... و نامیدم این کتاب‌را مغنی الطبیب .

انجام : خاتمهٔ درادویه مرکبه است بطریق حروف تهجی که قرابادین گویند .

او در خراسان بوده ودرجوانی در تهران برای درمان کریمخان رفته بود در زمانی که حاجی آقا محمدحاکم‌اصفهان بوده است . در نسخهٔ‌ما که اصل مؤلف باید باشد دو دیباچه است دومی در پایان نسخه است و در آن کتاب در ده مقاله دانسته شده‌است .

۵۳۶۰

نسخ‌در متن و نستعلیق در ترجمه‌از سدهٔ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده .

۱۴س ۷/۵ × ۱۵ ، ۲۱۱ گ ۱۲ × ۱۸/۵ .

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

ترجمهٔ مکارم اخلاق

بفارسی ومتن در دوازده باب‌هریك چند فصل و از طبرسی‌است.

۵۳۶۱

نسخ نصرالله‌بن محمدبن محمود بن محمود سعدی در روز دو شنبه ۱۶رجب ۷۳۹ در شهر نیشابور ، گ ۱ و۷ و۸ نونویس بخط نستعلیق، عنوان و نشان شنگرف، حواشی دارد ، نسخه‌ازان حسن‌اخفش حسینی بوده‌است ، در آغاز و انجام نسخه شعر فارسی‌است

۲۰س ۹×۱۶ ، ۱۲۴ گ ۱۳×۱۹

کاغذ سمرقندی - جلد مقوا.

الوافیةفی شرح الکافیة

ازرکن‌الدین حسن بن محمداسترابادی که بنام امیر ناصرالدوله شمس الاسلام یحیی‌بن جلال‌الدین‌ابراهیم بن یغرش بیلکا ملك ختنی ساخته است(منزوی۲ : ۴۶۲)

۵۳۶۲

نسخ‌سدهٔ ۱۲ ،عنوان و نشان‌شنگرف جدول زر و شنگرف‌ولاجورد، وقف‌طالب علمان استراباد، نسخه ازان محمدصالح‌بن محمد تقی‌بن محمداسماعیل استرابادی‌بوده درع ۱۲۹۶/۱ با مهر « یاصالح‌المؤمنین » با مهر « می‌شکافد بسر دشمن‌خود- این خاقان جهان محمود » با عبارت « وجدت فی ظهر هذه النسخةهذه الصحیفةالمبارکة دخلت فی ملك‌الشیخ عبدالله‌بن محمدبن عبدالله‌بن طامی الهولی‌شیخ‌النصورساکن هندرکنکون لعن الله سارقها و لعن‌الله کل

سنی قبضها بیده و اسلمها لاعدائنا الرافضة آمین رب العالمین» (ص ع).

۱۸س ۶×۱۳/۵، ۳۱گ ۹×۱۷

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج تریاکی

صحیفة الفاروق

در نه فصل است و پیداست که بتقلید از الصحیفة السجادیة و العلویة و بنام عبدالرحمن بن عمر بن هرون بن عثمان حمصی موصلی بغدادی حنبلی ساخته‌اند. دران برای هر دعایی خواصی مضحک یاد شده و روایت دعاها و حکایات از شیخ دراج بن عبدون و ابو عثمن جاحظ است و میرسد به ابوهریره همچنین از کتاب فواید الاغراض ابونجم قاضی حمص و قوت القلوب ابوطالب مکی و از عبدالقادر گیلانی و آل ابن لالاو آل عبدالسمیع (از بصره) و شیخ محمد کوهمری و شیخ علی کشاشی، و سخنانی از چهار مذهب در این زمینه هست و پیداست که ساختگی است.

آغاز: هذه صحیفة الفاروق عمر بن الخطاب رضی الله عنه. بسمله. الحمدلله الذی جعل اولیاءه معادن الدعاء والابتهال و خزائن الفضایل والافضال و قرناء العلم و الکمال والصلاة و السلام علی سیدنا محمد بالغدو والآصال وعلی آله وصحبه المقربین من حضرة ذی الجلال المطیعین له فی جمیع الاحوال و بعد فیقول فقیرالله تعالی المقر بذنبه الراجی رحمته عبدالرحمن بن عمر بن هرون بن عثمان الحمصی اصلا و الموصلی منشاء و البغدادی مسکنا و الحنبلی مذهبا انی بقیت زمانا طویلا اسال الله تعالی ان یجمع بینی و بین رجل من علماء الرافضة لا کلمه فی تحقیق الحق والباطل فاستجاب الله تعالی لی بعد حین فاتفق لی ذات یوم اصلی مع الجماعة فی جامع البغلی فاذا انا برجل غریب یصلی معهم وفی وجهه اثر السجود و هو لا یحسن افعال الصلوة فتعجبت منه و قلت فی نفسی لعل هذا من الرافضة العارفین بمذهبهم الجاهلین بمذهبنا لکنه صلی معنا لاجل التقیة ولوجوبها فی مذهبهم وهو لا یستکمل افعالنا فی الصلوة فصدق فنی ظنی فدنوت منه بعد مضی الجماعة فازلت اکلمه فی المسایل الدینیة و هو یکتم امره ویتخفی عنی فقلت له یا شیخ مالك تتخفی عنی و هذه بلدان الاسلام مملوة باهل السنة والجماعة والشیعة فلا یقع علی السنی ضرر فی بلدان الشیعة ولا علی الشیعی فی بلدان اهل السنة و الجماعة و هل ملة الاسلام الا السنة و الشیعی لکننی رجل احب البحث مع العارفین فی تحقیق الحق والباطل هذا والخوف یظهر علی وجهه و کلامه فمازلت الاطفه و اؤمنه حتی شرع فی مباحثتی فانتهیت به الی الامامة فجعل یفتخر علی بفضل ائمته وجعلت افتخر علیه بفضل ائمتی حتی قال کان ائمتنا افضل الناس واعبدهم لله تعالی واکثرهم دعاء رایتها الا تری الصحیفة السجادیة والصحیفة العلویة والادعیة المرویة عنهم فی الکتب المتعددة ولم نجد لائمتکم دعاء واحدا فهذا دلیل واضح علی ان ائمتنا افضل واقرب من الله تعالی و اکمل فلما قال الرافضی ذلک کدت ان ابطش

به غيظا لكنى حلمت عليه لكونى انا المستدعى منه المباحثة ولكونى عاهدته على انه آمن فلست اخيفه بعد فقلت له ياشيخ انك لست من اهل النظر ولا التتبع فلو نظرت فى الكتب ارايت ادعية ائمتنا اكثر و سنريك ذلك لتعلم انك احمق فى نفيك وجود مالاترى فامهلنى عشرة ايام لاتيك بصحيفة كاملة من ادعية سيدنا عمر بن الخطاب رض فامهلنى فمضيت الى خزانة كتبى و فيها كتاب الاخلاق المرضية فى السجايا العمرية تصنيف الشيخ الفاضل الكامل العالم العامل الشيخ دراج بن عبدون الالدلسى فقيه الحنابلة رحمة الله تعالى عليه فاستخرجت منها هذه الادعية المنيفة و جمعتها فى هذه الصحيفة متقربا بذلك الى الله تعالى و اتيت بها الى الرافضى فلما قراها طاش عقله و حارلبه و قبل يدى ورجلى وقال لى تفضل على بنسخة منها فقلت له كلا لست من اهلها و انما ينتفع بها اهل ملتنا و ديننا و قد رتبتها تسعة فصول .

انجام: والناس يقولون انا خير من القطب الربانى عبدالقادر الجيلانى فبقى فى قطر فى تمام الاكرام والاحتشام و ناهيك انى لواردت ان اجمع ماية مجلدة من هذا الفن لجمعت لكنه اثبت بقليل يدل على كثير و باقل من ذلك كفاية لمن له ادنى دراية و اسواقنا ولله الحمد مملوة من ذلك و الامر غير خفى لكن انظروا ياذوى البصائر والعقول اذا احتاجت ولاية اولئك الذين ولا يتهم بالنسبة الى ولاية سيدنا عمر كالقطرة فى البحر المحيط لهذه التيارات التى تطيش لها العقول و تحير لها الالباب فاى تيارة تعطى على ولاية سيدنا عمر التى هى اشهر من الشمس والقمر فاشهد الله الذى لا اله الا هو ان هذا الصحيفة المباركة و تياراتها فى حق سيدنا عمر و ولايته لاقل القليل اى وحق من انزل التوراة و الانجيل فان قيل ان هذه الصحيفة الشريفة قد بينت على ان سيدنا عمر قد ابتلى ... وحبى باجرها فالجواب انه غير بدع ان يتردى سيدنا عمر بفضل ... و يتزر بفضيلة التيارة ويتشيخ بالف فضيلة مثل ذلك وهل ينفى فضيلة ثبوت اخرى فتامل يرحمك الله تعالى .

۵۳۶۳

نستعليق ميرزا زين العابدين بن محمد هاشم حسينى استرابادى در ۱۰۸۷ در مدرسهٔ عباسيهٔ مشهد رضوى، عنوان و نشان شنگرف، باحواشى «منه»، در پايان چهار صفحه تجزيه و تركيب خطبه ايست گويا از خود مؤلف رساله نوشتهٔ همان استرابادى در ۱۰۹۰ .

۱۶س ۶×۱۲ ، ۱۲۹ گ ۱۱×۱۸
كاغذ سپاهانى ـ جلد تيماج ترياكى مقوايى.

رسالة فى الصرف

بفارسى باعنوانهاى فصل گويا از نويسندهٔ نسخه ميرزا زين العابدين بن محمد هاشم حسينى استرابادى .

آغاز: بسمله . الحمدلله الذی هدانا سبیل الخیرات وجعل رسوله محمد نبیناعلما للنجات و آله الطیبین ابواب الهدایة للمخلوقات ... امابعد فلما رایت الصرف من اشرف العلوم... تعلق بخاطری القاصران اکتب رسالة فیه ... بدانکه لفظ بردوقسم است مهمل و مستعمل مهمل آن بود که آن را معنی نبود .

انجام : و بیوتات در بیوت که جمیع بیت است والله ولی التوفیق صنفت هذا الرسالة ... بعد مامضی من اول زمان شرعت التحصیل اربعة سنین ... ولکم فی درجات آلاخرة تمت علی ید ... زین العابدین بن محمدهاشم الحسینی الاسترابادی سنة ۱۰۸۷ سبع وثمانین بعدالف ... فی المشهدالمقدس الرضویة ساکنا فی المدرسة العباسیة.

۵۳۶۴

نسخ معرب محمد بن علی بن ابراهیم فندرسکی در ۱۲ رجب ۹۵۶ ، باسرلوح بریده شده ، عنوان زعفرانی و شنگرف ولاجورد ، نشان شنگرف ، جدول لاجورد وزعفرانی ، حواشی نستعلیق ریز بانشانهٔ « ع ل » بیان دروس » .

۹ س ۶ × ۱۰/۵ ، ۱۰۹ گ ۱۲ × ۱۷ .

کاغذ سمرقندی آهار مهره ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی فرسوده.

الجعفریة

از محقق کرکی وساختهٔ نیمهٔ روز ۱۰

ج ۲/۱۷ ۹۱ درطوس.

۵۳۶۵

نستعلیق روز سه شنبه ۱۷ رجب ۱۰۷۵ ، عنوان شنگرف ، با تملك ۱۱۱۳ ، میان ص ۱ و ۲ افتاده .

۱۲ س ۶ × ۱۰/۵ ، ۱۲۲ گ ۱۳ × ۲۵ .

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی فرسوده.

تحفة القراء

از مولی مصطفی قاری پسر مولی ابراهیم تبریزی مشهدی (زندهٔ در ۱۰۰۷ـ ۱۰۷۸) که بنام شاه عباس دوم در دوازده باب ساخته است (ذریعه ۳ : ۴۶۱) .

آغاز : بسمله . حمد بی حد و ثنای بی عدد حضرت قادر و حکیمی راسزد.

انجام وهی مکیة.

۳۵۶۶

نسخ حاجی غیاث الدین بن ابوالفضل گیلانی در ۱ ذح ۱۰۶۴ یونت ئیل درطوس ، عنوان شنگرف ، متن نسخ زیر خط سرخ ، بایادداشت ۱۱۹۴ .

۱۵ س ۷ × ۱۳ ، ۲۰۷ گ ۱۱ × ۱۸

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی .

مجموعه

۱ـ آداب المتعلمین : طوسی (۱پ ـ ۹ ر) .

۲- شرح الخلاصة الالفية : از محمد علی بن مولانا آقا بابای سرکانی زاده ، بفارسی .

آغاز : بسمله. حمدله. . . اما بعد بر ضمایر صافیهٔ اصحاب سخن... پوشیده نیست که اساس علوم دینیه علم صرف و نحو است . . . این فقیر . . . محمدعلی ابن مولانا آقابابای سرکانی اراده نمود که الفیه که منسوب است بعلامه...بن مالك الطائی را . . . شرحی نویسد بزبان فارسی در غایت ایجاز و اختصار.

انجام : تا کتاب او واسطهٔ بین الحمدین باشد .

۵۳۶۷

نسخ سدهٔ ۱۲، نشان شنگرف .

آغاز: بسمله . الفقه فی اللغة الفهم و فی الاصطلاح آه یعنی فقه در لغت فهمیدن چیزیست .

انجام افتاده در اجماع: «و تحریم ظلم و هرج» ، يك صفحه ای ندارد نسبت به نسخهٔ مورخ ۱۲۴۳ روضاتی در اصفهان.

۲۱ س ۱۶/۵×۷/۵ ، ۱۳۹ گ ۱۴×۲۲.

کاغذ سپاهانی آهار مهره - جلد تیماج قهوه یی .

حاشیهٔ معالم

از میرزا محمد حسن شیروانی (نشریهٔ ۳ : ۴۳۲) .

۵۳۶۸

نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، جدول شنگرف،

آغاز و انجام افتاده ، با یادداشت ۱۲۸۹، بیاضی .

سطر و اندازه گوناگون ۵۰ ۴ گ ۱۱×۲۱.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی

جنگ

۱- شعرهای فارسی است با تخلص «بلبل» درباره :

۱- تاریخ مسجد ملك مسجود که در تبریز امام جمعه ساخته است در ۱۲۵۵ .

۲- تاریخ تولد طفلی از اشراف در ۱۲۵۰.

۳- تاریخ مرگ درویش حسین نوا تخلص در ۱۲۵۱ .

۴- تاریخ مرگ محمد در ۱۲۴۹ .

۵- تاریخ مرگ آقا بابا نام در ۱۲۵۲ .

۶- تاریخ مرگ حاجی غلامعلی پدر بلبل در ۱۲۵۰ .

۷- تاریخ مرگ قهرمان میرزا برادر محمد شاه در ۱۲۵۷.

۸- تاریخ مرگ امیر نظام محمد خان در رمضان ۱۲۵۷ و لوح سنگ مزار او.

۹- تاریخ مرگ میرزا سلیمان طبیب تبریزی در ۱۲۵۹ .

۱۰- تاریخ مرگ جوانی در ۱۲۵۹

۱۱- تاریخ تولد محمود و محمد مهدی برادر زادهٔ بلبل در ۱۲۴۰.

۱۲ تاریخ مرگ ملا مهر علی تبریزی فدوی تخلص در ۱۲۵۸.

۱۳ـ تاریخ مرگ فرزند حشمت الدوله در ۱۲۶۲.

۱۴ـ تاریخ مرگ میرزا لطفعلی امام جمعهٔ تبریزی برادر میرزا جعفر از ناخوشی وبا (؟) در ۱۲۶۲.

۱۵ ـ تاریخ مرگ شریف در ۱۲۶۵

۱۶ ـ تاریخ ساختن حسینیه در ۱۲۶۴

۱۷ـ تاریخ ساختن مسجد ملامحمد علی مامقانی در ۱۲۶۶.

۱۸ـ تاریخ تولد محمدحسین فرزند میرزا تقی در ۱۲۶۸.

۱۹ـ تاریخ تألیف خود بلبل شرحی را بر گلستان بترکی بدستور چراغانوف قونسول روس در طبرستان در ۳ ع ۱/ ۱۲۶۶.

۲ـ مرثیه ایست در تاریخ مرگ امیرعلی شیرنوایی (۸۴۴ ـ ۹۰۶) سروده ملا صاحب همدم او درسه بند که از مصرع نخستین هر بیتی تاریخ تولد و از مصرع دوم آنها تاریخ مرگ او بدست میآید.

۳ـ شعرهای فارسی نیازی کرمانی و قاآنی و ایوب ابوالبرکه وسنائی وانوری.

۴ـ شعرهای دلشاد در تاریخ تولد فاطمه بیگم در ۱۲۷۷ ورباعیات او .

۵ـ شعرهای بلبل که یکی ماده تاریخ پیمان فتحعلیشاه با روس و رفتن بسکوبیچ از تبریز و آمدن ولیعهد بآنجا در ۱۲۴۳ و مردن محمدشاه و بر تخت نشستن ناصرالدین شاه و معجزهٔ قدمگاه امام رضا در ۱۲۶۶ و مرگ شریف شیروانی در ۱۲۶۵ و ساختن مسجد چلستون در ۱۲۶۶ و مرگ علی محمد منشی در ۱۲۶۹ و مرگ فتحعلی در ۱۲۶۸.

۶ـ فهرست خوابهایی که گویا نویسندهٔ نسخه در بارفروش وجاهای دیگر از ۱۲۶۴ تا ۱۲۷۷ دیده است .

۸ـ فهرست قصاید و غزلیات نسخه

۵۳۶۹

نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، ۲۰س ۱۰×۱۶،۴۶گ ۱۵×۲۱/۵

کاغذ فرنگی نخودی ـ جلد تیماج

اصول دین

بفارسی است درچهارجلد بی دیباچه وناتمام.

جلد یکم در بیان چهار مطلب (هر یك چند فصل) .

قسمت دوم در معرفت انبیا در دو مطلب (هر یك در چند فصل)

جلدسیم در امامت در سه مطلب (هر یك درچند مقصد و فصل).

جلد چهارم در معرفت شیعه در سه باب (هر یك در چند مقام وفصل).

۵۳۷۰

نستعلیق علی اکبر سیاه کلاکه ش ۱ را در ۱۱۲۲ وش ۲ را برای پسر خود ابوتراب در ۴ ذق ۱۱۲۲ نوشته است، عنوان و نشان شنگرف ، یادداشت ۱۲۸۳.

۱۶س ۱۰ × ۱۴، ۱۹۶گ ۱۴ × ۱۹
کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج تریاکی ضربی .

مجموعه

۱ـ شرح الکافیة ، بعربی وموجزو کوتاه(۱پ ـ ۷۴ر) .
آغاز : بسمله . و الاعتصام بکرمه العمیم. الکلمةمبتداو اللام فیها لتعریف الجنس ای لتعیین الماهیة.
انجام : توخیالتاخیها مع التنوین کذلك فی اتمت اتما تمت فی عاشر شهر رمضان المبارك سنة ۱۱۲۲ .
۲ـ شرح کافیه یا شرح کیپابی : میرسید شریف گرگانی(۷۵پ ـ ۱۹۵پ)

۵۳۷۱

نسخ ۱۱۰۹ و ۱۰۱۹ و ۱۱۲۰، عنوان و نشان شنگرف ، با تاریخ تملك ۱۳۴۹ .

۲۳س ۶ × ۱۷، ۲۵۴گ ۱۱ × ۲۳
کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی مقوایی .

مجموعه

۱ـ التیسیر : ابو عمر عثمان دانی (۱پ ـ ۹۴پ ، نوشتهٔ ملا مرتضی قلی بن حسن علی خوری در ۱۰ شوال ۱۱۰۹)
۲ـ الشرح المفید : محمدبن حاجی محمد استرابادی (۹۵پ ـ ۲۰۲ر، نوشتهٔ شارح در ۱۱۲۰ باحواشی منه) شرح آمیخته و مزجی العوامل المائة مولانا محمد حسن طالقانی .
آغاز : بسمله احمدك اللهم علی نعمائك المنادیة لمن رفع یدیه .
انجام : یا ارحم الراحمین . . . سنة ۱۱۲۰ .
۳ـ رساله در وقف (۲۰۳پ ـ ۲۱۱پ بهمان خط) .
آغاز : فصل دوم در بیان وقف بر مرسوم خط . . . مشتمل است بر دو بحث .
انجام : معلوم باشد و السلام .
۴ـ قرائت مفردهٔ عاصم : امام بن احمد بن امام کجانی (۲۱۲ ر ـ ۲۱۴پ نسخ نوشتهٔ ۱۰۱۹) بفارسی بترتیب سورهها .
آغاز : بسمله . الحمدلله الذی جعل القرآن یهدی للتی هی اقوم .
انجام : خلاف ندارد والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب سنة ۱۰۱۹ (در گ ۲۲۵ رموز قراءاست بعربی) .
۵ـ رسالة فی التصریف : گویا از همان استرابادی که آن را در ذق ۱۱۲۰ نوشته است (۲۲۸ر ـ ۲۵۳ر) .
آغاز افتاده : هذا الباب موضوع للصفات اللازمة کالحسن والکرم .
انجام : واولاده اجمعین .

۵۳۷۲

نسخ درشت در متن و نستعلیق ریز در ترجمه، نیمهٔ دوم بی نقطه، نسخهٔ اصل مترجم

بخط خط او، با مهر زین‌العابدین، وقف حظیرهٔ مترجم بگواهی خوداو در ص ع و پایان نسخه که در ۱۰۹۷ ده جلد کتاب و چهار رساله از تصنیفات خود و پنج درد کان و نه درطاحونهٔ دری خانه و پای جور و پیاده و دودر باغچه و یك کشت زار رستم کلای استراباد را بر حظیرهٔ خود و یك جفت غالی ۷ زرعی ۱۴ ارشی را برای مسجد جامع استرابادوقف کرده‌است.

۱۵س ۶/۵ × ۱۵ ، ۲۶۱ گ ۱۲ × ۲۴.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی.

ترجمهٔ ضوابط الرضاع

متن از میر محمد باقر داماد استرابادی که در شعبان ۱۰۲۸ ساخته‌است، ترجمه و شرح از سلطان حسین واعظ استراباد که در نودسالگی در ۱۰۷۷ تا آغاز ع ۱۰۷۸/۲ در دوازده هزار بیت نگاشته با اینکه چشمش ناتوان شده و نتوانست نسخه‌را اصلاح نماید.

آغاز : بسمله . سرخط قرآن خدای کریم . الحمدلله الذی بصر عیوننا بخطوط القرآن و نور صدورنا بمحبة آل العمران ... بعضی از برادران مؤمن پاکیزه اعتقاد خواهش نمود از کمترین عباد سلطان حسین واعظ ... استراباد ... که کتاب ... ضوابط الرضاعیة ... از جملهٔ تصنیفات ... محمد بن محمد الحسینی الملقب بباقر استرابادی والمشهور بداماد احسن الله حاله یوم التناد را بفارسی ترجمه نماید ... بنا براین ... در عشر نوددرسال هزار و هفتاد هفت ... اراده نمود.

انجام : استدعا از منصفان صاحب خرد آنکه در اصلاح آن کوشند و از جملهٔ یحبون ان تشیع الفاحشة نباشند والسلام علی من اتبع الهدی.

۵۲۷۳

نسخ ریز محمد بن مخدوم قلی ترکمان از خاندان کوکس دیهستان در نیمهٔ روز یك شنبه ۸ صفر (سدهٔ ۹ و ۱۰) با عنوان شنگرف و رمزهای لوامع الافادات و کنوز جوامع السعادات یا شرح همین شرعة الاسلام از ۱۲۰ کتاب که در پایان نسخه نوشته است، وقف ملا محمد اسماعیل استرابادی.

۲۳س ۱۱ × ۱۹ ، ۷۰ گ ۱۵ × ۲۳.

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

شرعة الاسلام

از امام واعظ رکن الاسلام شیخ محمد ابی بکر معروف به امام زادهٔ حنفی در گذشتهٔ ۵۷۳ که در شصت و یك فصل است و در بارهٔ آن گفته‌است که «دفانه اول مایلقن به اطفال المومنین» و بسیار سودمند است. (چلبی).

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی دلنا علی

معرفته بالشواهد والاعلام تعبدنا لكرامتنا باقسام العبودية والاحكام... اما بعد فهذه عقود منظومة من سنن سيد المرسلين وامام المتقين منتقدة من كتب الائمة المهتدين و علماء الدين .

انجام : قال لا تسبوا الاموات فتئوذ به الاحياء الحمدلله الذى هدانا و ما كنا لنهتد لولا ان هدانا الله تعالى والصلوة والسلام على محمد و آله وصحبه اجمعين وعلى جميع الانبياء و المرسلين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين.

۵۳۷۴

نستعليق محمدمهدى بن محمد اسمعيل بن حاجى خداداد بن كربلايى اسمعيل استرابادى در دهۀ دوم شعبان ۱۲۴۶ در ش ۲، ش ۱ بهمين خط. در پايان چند بند بيست در رجال و فقه، وقف قربانعلى با توليت نويسندۀ نسخه در ۶ ذق ۱۲۴۲.

۲۲س ۱۲×۱۵، ۱۲۷گ ۱۹×۲۱

كاغذ فرنگى كبود ـ جلد تيماج مشكى .

مجموعه

۱ـ الرجال: شيخ طوسى، در چهار جزو (۲پ ـ ۶۷ر) .

۲ـالفهرست: از همو (۶۷پ ـ ۱۲۴ر)

۵۳۷۵

نستعليق سدۀ ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف ، وقف ملا محمد اسماعيل استرابادى .

۲۱س ۸×۱۴، ۱۲۱گ ۱۲×۱۹

كاغذ سپاهانى ـ جلد تيماج مشكى ضربى.

مجموعه

۱ـاللوامع الالهية فى المباحث الكلامية : شيخ مقداد سيورى (۲پ ـ ۱۱۰ر بى تاريخ تأليف ، نوشتۀ حاجى محمود بن مولانا حسن اردبيلى در روز پنجشنبه ۱۰۴۱) .

۲ـ رساله در رؤيت خداى (۱۱۰پ ـ ۱۲۱ر بهمان خط) .

آغاز : بسمله و به ثقتى . الحمدلله خالق الورى الذى يرى ولا يرى ... اين كلمات چند است از اقوال علما در بيان آنكه خداى تعالى ديدنى هست يا نه مشتمل بر مقدمه ودو باب مقدمه در بيان اختلافات كه در ميان علماست در باب رؤيت خداى تعالى و تحقيق معنى رؤيت (باب اول در بيان دلايل معتزله و شيعه مشتمل است بر دو مقصد :

اول در بيان دلايل عقليه .

دوم در بيان دلايل نقليه .

باب دوم در بيان دلايل اشاعره مشتمل بر دو مقصد :

اول در بيان دلايل بر امكان رويت در دو قسم: عقلى و نقلى .

مقصد دوم در بيان دلايل بر وقوع رؤيت در سه قسم : اجماع و كتاب و سنت) .

انجام : وحديث آحاد دليل نميشود والله اعلم بالصواب (تمت) .

۵۳۷۶

نسخ یوسف بن حسن حنفی که در ۸۵۴ نوشته و در ۸۵۷ خوانده است ، عنوان و نشان شنگرف ، حواشی با نشان «ه»، در پایان در دو صفحه حاشیه ایست مربوط به زاویه‌های مثلث ، با یادداشت ابوالمعالی درویش محمد حنفی در ۹۹۷ درسر گذشت شارح ، نسخه را شرف الدین علی بن حجة الله حسنی حسینی شولستانی بحرانی در نجف در ۱۰۲۰ خریده است .

۱۶س ۸ × ۱۱ ، ۱۳۴گ ۱۲ × ۱۸

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی درون و بیرون بالولا.

تحریر القوعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

از قطب رازی (در گذشتهٔ ۷۶۶) است .

۵۳۷۷

نستعلیق محمد بن حمزه حسینی در پایان ج ۹۸۷/۱ ، عنوان درشت‌تر ، [در پایان آمده « این کتاب انتصار بفرزندی میر غیاث الدین منصور داده شده » بامهر ، وقف سید احمدعلی.

۲۳س ۷ × ۱۴/۵ ، ۱۰۶ گ ۱۲ × ۱۹ .

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی درون سرخ بالولا.

الانتصار

از سید مرتضی موسوی بغدادی است.

۵۳۷۸

نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، متن زیر خط سرخ ،

۲۱س ۷ × ۱۳ ، ۲۱۴ گ ۱۴ × ۲۰

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی کهنه .

تنقيح المقاصد الاصولية في شرح تلخيص الفوائد الحائرية يا شرح تلخيص الفوائد السنية ومنتخب الفرائد الحسنية

از حاج میرزا محمد حسن بن عصمت (معصوم) قزوینی شیرازی در گذشتهٔ ۱۲۴۰ ، متن نیز از خود اوست و گزیدهٔ از الفوائد بهبهانی و ملحقات آن در هشتاد فایده و ساختهٔ ۲۴ ج ۱۲۰۲/۱ ، شرح در نود و سه فائده اصولی و قاعدهٔ فقه است و در ۱۲۱۲ آنرا بپایان برده است و تلخيص المقاصد الاصولية هم خوانده شده است.

(سر گذشت بهبهانی ۳۱۹ - ذریعه ۱۳ : ۳۸۶ و ۴ : ۴۲۵ و ۴۶۵ - اعلام الشیعه ۲ : ۳۵۴) .

آغاز : بسمله . حمدله . . . اما بعد فيقول ... حسن بن مرحوم الحاج عصمت (؟) انی لخصت رسالة الاستاد المحقق ... فی الاصول المسماة احديهما بالفوايد الحايرية

والاخری ملحقاتهاوصیرت مطالبهافی‌ضمن عبارات حسنة . . . فی رسالتی المسماة بملخص الفوائدالسنیة و منتخب الفرایدالحسنیة تم شرحتها ... فالتمس منی جملة من اخوانی... ان اکتب له فهرستهایشتمل علی تعیین مواضع مقاصده . . . مشتمل علی ثمانین مقاصد.. ثم تحریر الفهرست (فائدةالاولی لاریب فی توقف بقاء نوع الانسان علی محافظةالنفوس و الفروج و الاموال والانساب والابدان...)لاریب‌فی ان‌المقصود من خلق‌السموات والارضین و ما بینهما ... معرفةالله.

انجام : [الفائدة الثالثة و التسعون فی اقامة الدلیل علی اصالة الطهارة فی الاشیاء ودفع ما استشکل بعض الفضلاء] من‌القواعدالمسلمة عندالفقهاءاصالةالطهارة فی الاشیاء و ناقش فیهما بعض‌المتاخرین کالمولی‌المحقق‌الاردبیلی‌والفاضل‌الخراسانی ... لاینافی‌وجودالادلة الخارجةالمخرجة عن‌العمومات او معارضة(تنوشته مانده و گویا اندکی ناقص باشد چه فایده‌ٔ آخر در فهرست هم‌همین باب است).

۵۳۷۹

نسخ محمدرضابن محمد صادق‌هزارجریبی استرابادی در مدرسهٔ عباسقلی‌خان در خراسان در روز آخر دههٔ سوم ع ۲/ ۱۱۹۵ ، با حواشی «منه‌ره» عنوان و نشان شنگرف، وقف ۱۲۴۵ ازمحمدرضا

۱۷س۸×۱۲، ۷۶ گ۱۱×۱۸

کاغذ سپاهانی ـ جلدتیماج‌تریاکی ضربی مقوایی.

الوافية

از ملا عبدالله بشرویی خراسانی است (حقوق۴۹۹) .

آغاز: بسمله. و به نستعین الحمدلله علی‌جزیل آلائه والشکر له علی‌جمیل نعمائه ... و بعد فهذه رسالة وافیة و جملة شافیة محتویة علی تحقیق المهم من المسائل الاصولیة سیمامباحث‌الادلة العقلیة ومباحث الاجتهادوالتقلیدوباب‌التراجیح‌وهی‌مشتملة علی مقدمة و ابواب.

انجام: هذا آخرما اختصرناه من المطالب‌الاصولیة المبرهنة بالنصوص و الادلةالقطعیةوانا... عبدالله‌بن‌حاجی‌محمد البشروی الخراسانی.

۵۳۸۰

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوانهاو نشانها شنگرف.

۱۴س۶×۱۰ ، ۱۳۴ گ ۱۱× ۱۷/۵ .

کاغذ اصفهانی ـ جلد تیماج‌قهوه‌یی

مجموعه

۱ـ الاربعون حدیثا : شهید اول (۶پ ـ ۳۵ پ‌نوشتهٔ محمدبن عبداللّه‌طبیب حسینی در ۲۲ رمضان ۹۵۶ در مدرسهٔ میرزا شاهرخ) .

۲ـ آداب‌الداعی : ابن فهد، گرفتهٔ از عدةالداعی‌خود اودرچندباب (۳۸ پ ـ ۴۵پ ، نوشتهٔ ۲۸ع۲/۹۵۲).

۳ـ الرسالة الالفية: شهيداول (۵۰پ ـ ۷۰پ ، نوشتهٔ داودبن شمس بن داودبن احمدبن حسن فقيه شيباني بغدادي بحراني براي شمس الدين محمدبن سيد عبدالله بن سيد ظهر طبيب استرابادي حسيني).

٤ ـ تحفهٔ شاهي : عمادالدين علي شريف قاري استرابادي در يك مقدمه و دوازده باب و خاتمه بنام شاه تهماسب بفارسي (۷۳پ ـ ۹۲پ ، نستعليق محمدبن عبدالله بن ظهيرالدين طبيب حسيني در مدرسهٔ شاه رخ ميرزا در طوس در ۹۵٦).

۵ـ رساله در تجويد قرآن و اختلافات قراء عشره درفاتحه و اخلاص : عمادالدين علي شريف قاري استرابادي در يك مقدمه و دوازده فصل و خاتمه بنام شاه قلي سلطان بفارسي (۹۳پ ـ ۱۱۰ر نستعليق رجب ۹۵۰).

٦ـ رساله در تجويد در پنج فصل بفارسي . (۱۱۲پ ـ ۱۱۹پ ، نسخ روز سه شنبه ۱۳ع۱/۹۵۳).

آغاز : بسمله . الحمدلله الذي هدانا للايمان.. . اما بعد اين كلمهٔ چند است در شناختن بعضي از تجويد قران كه دانستن آن واجب است بر همه انسان و مشتمل است بر پنج فصل.

انجام: مراد آنكس آنست كه سنت مو كداست والله اعلم.

۷ ـ رساله در تجويد قرآن در يك مقدمه و چند فصل (۱۲۰ پ ـ ۱۲۹ پ نستعليق ، ۱۳۰ر ـ ۱۳۳ پ پراكنده هادر رنگ كردن كاغذو تجويدوجز اينهااست)

آغاز : بسمله . الحمدلله الذي هدانا للايمان و رزقنا تلاوة القران. . . اما بعد اين رساله ايست در تجويد قرآن ومرتب است بر يك مقدمه و چند فصل .

بعدد بيست باشد والله اعلم بالصواب

۵۳۸۱

نستعليق محمد تقي براي ميرز ابو تراب در روز چهارشنبه ۱٦ صفر ۱۰٦۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، با تملك ۱۱۷۳ و وقف ۱۲۳۷.

۱۵س ×۱۱/۵ ، ۱۳۰گ ۱۰ ×۱۸/۵.

كاغذ سپاهاني ـ جلد تيماج مشكي ضربي مقوايي .

بدايع الانشاء

از يوسفي هروي پزشك كه براي فرزند خودرفيع الدين حسين در ۹٤۰ ساخته است(ذريعه ۲ : ٦۳ ـ الگود ۳۷۸ ـ ايوانف ش ۳٤۹ ص ۱۵۲) .

آغاز : بسمله . و به نستعين .زينت عنوان هر نامهٔ نامي و زيور ديباچهٔ هر صحيفهٔ گرامي مبدعي است كه منشي حكمت بالغه و كاتب قدرت كامله اش بقلم ابداع و خامهٔ اختراع جرايد عوايد انسان را بارقام اكرام وعلم الانسان مالم يعلم مرقوم گردانيد ... اما بعد چنين گويد بندهٔ فقير و كمينهٔ حقير ،

بیت

یوسفی آنکه شدش نامه سیه
غفرالله تعالی ذنبه

که رساله ایست مسمی به بدایع الانشاء مشتمل بر محاورات خطابی و جوابی که جهت فرزند عزیز قرة العین رفیع الدین حسین طال عمره و سایر طالبان در حیز عبارت و قید کتابت می آید ... مقدمه بباید دانست که فن انشا منقسم می شود بدوقسم یکی توقیعات که مضامین آن منطوی بر امثله و احکام سلاطین و حکام است و محاورات که ترکیب آن مواد صور مکاتبات و مفاوضات است. محاورات منقسم میشود بر سه قسم از برای آنستکه خالی از آن نیست که رتبهٔ مکتوب الیه از رتبهٔ کاتب بلند تراست یا فروتر یامساویست. اگر بلندتر است مرافعات گویند واگر فروتر است رقعات واگر مساویست مراسلات، وهریکی از این اقسام ثلثه منقسم میشود بخطابی وجوابی.

انجام: نوع دیگر جناب دولت مآب مطالعه نمایند جناب محبت شماری ملاحظه فرمایند بتاریخ روز چهارشنبه شانزدهم شهر [صفر] المظفر سنهٔ ۱۰۶۹ از هجرة النبی ... حسب [الامر] نامدار ... میرزا ابوتراب ... کتاب انشاء یوسفی بخط احقر ... محمدتقی صورت اتمام پذیرفت رجاء ... بقلم شفقت اصلاح نمایند (برگ آخر کمی پاره شده است).

۵۳۸۲

نسخ ریز نویسانده محمد بن محمد باقر بن محمد «تراب روضه رضویه» عنوان و شکل شنگرف، انجام افتاده، از سدهٔ ۱۰و۱۱.

۱۹س ۱۰×۱۹، ۲۲۸ گ ۱۰×۱۹.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه یی ضربی مقوایی.

توضیح التذکرة

از نظام حسن بن محمد نیشابوری است.

۵۳۸۳

نستعلیق سدهٔ ۱۱، انجام افتاده، عنوان شنگرف.

۱۵س ۶×۱۱/۵، ۱۳۸ گ ۱۲×۱۹

کاغذ سپاهانی-جلدتیماج قهوه یی مقوایی

راحة الارواح و مونس الاشباح

از حسن شیعی سبزواری که بنام نظام الدین یحیی پسر شمس الدین خواجه کدانی (کرائی، کرانی، کرامی) در سرگذشت پیغمبر و امامان در ده باب هر یك در چند فصل ساخته است (ذریعه ۱۰: ۵۵).

۵۳۸۴

نستعلیق محمد جعفر بن روح الله افراسیاب

هزار جریبی در ۱۰۵۹ ، عنوان و نشان شنگرف ، باحواشی ، وقف ۱۲۴۰.

۱۵س ۴/۵ × ۱۱ ، ۱۷۶ گ ۱۰×۱۹ .

کاغذ سپاهانی ـ جلد تیماج مشکی کهنه .

شرح الباب الحادی عشر

از ابوالفتح بن مخدوم خادم حسینی عربشاهی که بنام شاه طهماسب صفوی که در نیمه‌های محرم ۹۵۵ در مشهد ساخته و در روز چهارشنبه ۱۲ ذق ۹۷۵ در همانجا بپایان برده‌است .

۵۲۸۵

نسخ حسن بن علی بن عبدالنبی قطیفی خطی طائی که ش۲ را در ۱۸ رمضان ۹۶۶ برای استاد خود ملاعبدالله شوشتری نوشته است ، عنوان شنگرف ، با حواشی با نشان «بخط ز ، ز بخطه» و جز اینها در هر دو شماره و آنچه با نشان «ز» هست از شهیدثانی است ، در آغاز نسخه‌ومیانه و انجام آن پراکنده‌هاست ، وقف محمد مهدی بن ملا محمد اسماعیل استرابادی در ۱۲۴۲ ، نسخه‌در ۱۱۲۳ و ۱۱۳۱ از آن حسن عاملی بوده ومحمد کاظم آن‌را داشته‌است ، درص ع آمده : «کتاب [خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال] تصنیف الشیخ الامام العالم العلامة مفتی الامة علامة الدهر السعید المرحوم جمال الدین الحسن بن المطهر قدس الله روحه و نور ضریحه بمحمد و آله الطاهرین ـ کذا بخط فخر المحققین خلف المقروة علیه ـ قرء علی الولد العزیز ابو المظفر یحیی من ولدی لصلبی طول الله عمره کتاب خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال القسمین منه بتمامه و اجزت له بروایته عنی عن والدای لمصنف الحسن قدس الله روحه بقراءتی علیه فلیر وذلك لمن شاء واحب فهو اهل لذالك کتب محمد بن الحسن بن یوسف بن علی بن المطهر فی تاسع عشر شهر ذی الحجة سنة سبع و اربعین و سبعمائة بالحلة والحمدلله وحده وصلی الله علی سیدنا محمد و آله وسلم .

در پایان قسم نخستین خلاصة آمده: بلغت المقابلة علی حسب الجهد و الطاقة الا ما زاغ عنه البصر بنسخة مکتوبة من الاصل وعلیها خط المصنف رحمه الله ـ بالقرائة والمقابلة بالنسخة المکتوب منها و هی مقروة علی ولد المصنف رحمه فی مجالس آخرها یوم الثلثا خامس عشر جمادی الاخر سنه احدی و اربعین و تسعمائة و کتب زین الدین بن علی بن الحاجة تجاوز الله عنه ـ قوبل مرة ثانیة سنة ثلث و خمسین ورابعة سنة سبع و خمسین علی ید کاتبه عفی عن ذنوبه ـ انتهت صورة خطه قدس سره وهذا الکتاب مقابل بها بحسب الجهد و الطاقة مفتتح شهر الرجب المرجب سنة ۹۷۱ کتب عبدالله بن محمود ... عفی الله عنهم جمیعا ـ صورة خط الشیخ الشهید واجازته قدس الله روحه: انهاه ایده الله قراءة و ضبطا و قبالا راجیا کمال تصحیحه فیما بعد ان شاءالله :

محمد بن مکی لثلاث عشره لیلة [خلت] من شهر ربیع الاخر سنة ۷۷۴ حامد امصلیا مسلما.

صورة خط فخر المحققین فی هذا الموضع فی [نسخة] مقروة علیه : انهاه ایده الله تعالی قراءة و بحثا و فهما وضبطا و استشراحا وذلك فی مجالس آخرها نهار رابع عشر شهر شوال سنة اربع و اربعین و سبعمائة و کتب محمد بن الحسن بن المطهر حامدا مصلیا - وقدقوبل هذا الکتاب بکتابه و بکتاب آخر اصح منه بحسب الجهد و الطاقة والحمدلله علی حسن توفیقه و تسدیده و کتب الفقیر عبدالله بن محمود عفی الله عنهما حامدا مصلیا مسلما مستغفر امن ذنوبه .

در پایان خلاصة آمده است:

تم الکتاب ... علی ید ... حسن بن علی بن عبدالنبی القطیفی الطایی ...

بخط فخر المحققین قدس سره : انهاه ایده الله قراءة و بحثا و فهما و ضبطا فی مجالس آخرها تاسع عشر شهر ذی الحجة المبارك سنة سبع و اربعین و سبعمائة و کتب محمد بن الحسن بن المطهر حامدا مصلیا مستغفرا - وهذا الکتاب مقابل به و بکتاب آخر اصح منه بحمدالله و حسن توفیقه فی مجالس متعددة آخرها اوایل شوال سنة ۹۷۵ و کتب الفقیر ... عبدالله بن محمود...

صورة خط «ز» رحمه الله : بلغت المقابلة بحسب الجهد و الطاقة بنسخة مقروة علی المصنف رحمه الله وعلیه اجازته و بالنسخة المکتوب منها و علی نسخة مقروة علی ولد المصنف فخر الدین رحمه الله .

فاذا تخالفا کتبت نسخة المقروة علی الهامش و جعلت علامتها : خ ت. و فرغت منها یوم الاحد العشرون من شهر جمادی الاخر سنة احدی و اربعین و تسعمائة و کتب مالکه زین الدین بن علی الشهیر با بن الحاجة کان الله له قوبل مرة ثانیة سنة ثلث وخمسین و تسعمائة علی ید کاتبه کان الله له بمنه - هذا صورة خط الشهید الثانی قدس الله سره - و قوبل کتابنا بکتابه بحسب الجهد و الطاقة بلطف الله و حسن توفیقه و ذلك فی العشر الاول من شهر رجب المرجب سنة ۹۷۱ والحمدلله والصلوة علی نبیه.

در پایان جزو یکم رجال بن داود در هامش آمده است :

بلغ مقابلة و تصحیحا بحسب الجهد والطاقة بنسخة قدتعب فیها و صححها بیده شیخنا السعید الشیخ زین الدین قدس الله روحه والحمدلله وحده والصلوة علی محمد و اهل بیته .

در پایان رجال ابن داود آمده است :

قوبل حسب الجهد و الطاقة خاتمة سنة ثلث و خمسین و تسعمئة من الهجرة الطاهرة و هذا الکتاب مقابل بکتابه مع الملاحظة والمرادعنه حسب الامکان فصح ان شاءالله تعالی و کتب الفقیر الی عفو ربه الغنی عبدالله بن محمود التستری ستر الله علیه و عفی عنه لمحمد و آله.

تمت مقابلة هذا الکتاب فی اول لیلة اربعاء من العشر الاوسط من شهر ذی القعدة الحرام فی افضل التحیات واطیب الاماکن اعنی مشهد علی بن موسی الرضا علیه افضل التحیات واسنیها بحسب الجهد و الطاقة و ترجوا من الله سبحانه توفیقه.

در پایان نسخه بندیست در بارهٔ «قول المجتهد بعد موته» که چنین می انجامد «من خطه عل مدظله العالی — منقول من خط مولانا شرف بن علی رحمه الله معتمد الشیخ علی قدس سره».

۱۹س ۶×۱۱، ۲۶۰گ ۱۲/۵ ×۱۸.

کاغذ سمرقندی - جلد تیماج قهوه‌ئی

مجموعه

۱- خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال: علامهٔ حلی (۶ پ - ۱۳۲ ر) ساختهٔ در ۲۳ ع ۶۹۳/۲.

۲- الرجال: ابن داود (۱۳۳ پ - ۲۵۹ ر).

٥٣٨٦

نستعلیق، آغاز و انجام افتاده، چلیپا سطر و اندازه گوناگون در ش ۱ ۱۴ س ۷/۵×۲۲/۵ در ش ۲، ۱۱۴ گ ۱۱×۱۶.

کاغذ سپاهانی و فرنگی - بی جلد

مجموعه

۱- جنگ شعرهای فارسی بهایی (نان و حلوا) و نشاط (غزلیات) و «لمحرره» و طوفان (آتش پاره) و خواجه حافظ و شمس تبریزی و فیض کاشانی و مولوی و دیگران (در آغاز و انجام نسخه ۲۷ + ۸ گ نستعلیق سدهٔ ۱۴).

۲- دیوان: نسیمی شیرازی، مثنوی و غزل بترتیب تهجی و رباعی ترجیع بند است (آغاز و انجام افتاده در ۷۹ گ نستعلیق خوش سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف) او از حروفیان است (فرهنگ سخنوران ۶۰۱).

٥٣٨٧

نستعلیق و نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف.

۱۷س ۱۰×۱۴، ۱۳۰ گ ۱۱ ×۱۸.

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج.

مجموعه

۱- رسالهٔ طینت: آقا جمال خوانساری (۳پ - ۲۸ر نستعلیق چلیپا).

۲- العقد الحسینی یا العقد الطهماسی: حسین بن عبدالصمد عاملی (۲۸پ - ۴۶ ر نسخ) (ذریعه ۱۵: ۲۸۸).

۳- اثبات حدوث العالم: شمسای گیلانی (۴۶ پ - ۱۰۳ ر نسخ محمدمؤمن بن داراب حسینی ساروی).

۴- التنبیهات العلیة علی وظایف الصلوة القلبیة: شهید ثانی (۱۰۵ ر - ۱۲۹ پ ناقص بهمان نسخ).

٥٢٨٨

نسخ حاجی عبدالرضا بن شکرالله بن عارف بن محمد موغاری در بامداد روز آدینه ۲۸ محرم ۹۷۳ ، نشان شنگرف ، مقابله‌شده با نسخهٔ منقول در نجف در ۲٤ صفر ۹۷۳ ، صفحهٔ یکم نونویس ، در پایان بندیست از «تفسیر المعانی» شیخ طوسی ، تملك ابوجعفر موسی ، وقف محمد باقر بن قوام الدین محمد مفید موسوی استرابادی در ۱۳۳۷ ،

۲۵ س ۱۲×۱۷ ، ۱٦۹ گ ۱۸ ×۲٤ .

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی

المجموعة یا تنبیه الخاطر ونزهة الناظر

از ابوالحسین ورام بن ابی فراس حلی است (نشریه ۳: ٤٥۹).

٥٢٨٩

نسخ شیخ علاءالدین شیخ عبدالرحمن بن نورالله گیلانی در روز ۱٦ ذح ۹۸٤ ، عنوان و نشان شنگرف ، جزو یکم و دوم از آغاز کتاب الصلاة و الزيارات ، بر گشمار دارد با حروف ابجد و میرسد به (ت) ، نشان بلاغ دارد .

۲۱ س ۱۰×۱۷ ، ٤۰۰ گ ۱٦×۲٦

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

تهذيب الاحكام

از شیخ طوسی است .

٥٢٩٠

نسخ سدهٔ ۱۱ ، نشان شنگرف ، در میانه شعرهای فارسی است و یك بندی حاشیه مانند بعربی در چهار صفحه در اسباب پنجگانهٔ غلط حکما در مسئلهٔ حدوث از سید داماد ، وقف اسماعیل بن ملاخداداد در ج ۱۲۲۳/۲ .

۲۱ س ۹×۱۷ ، ۲۷۲ گ ۱۵×۲۳

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج خرمایی ضربی ترنجی مقوایی .

مجموعه

۱- القبسات : میر داماد استرابادی که در شب چهارشنبه ۷ شعبان ۱۰۳٤ ساخته است (۱پ - ۲٦۳ر با حواشی «منه» ، ص ۱ نونویس) .

۲ - الجمع بين الرايين : از همو (۲٦۷ پ - ۲۷۲پ با حاشیهٔ «منه») .

٥٢٩١

نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف ، میان دو بر گ ۱ و ۲ و انجام افتاده ، طهارت است و نماز .

۱٦ س ۱۰×۱۷ ، ۲۵۲ گ ۱۹ ×۲۰ .

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی فرسوده .

رسالهٔ عملیه

از محمد شفیع استرابادی است .
نام کتاب چون ازمیان دیباچه پس‌ازخطبه افتاده است دانسته نشد چیست .
آغاز : بسمله . الحمدلله رب العالمین ... اما بعدچنین گوید متعطش رحیق ابدی بنده مشهدی محمد شفیع استرابادی .
انجام افتاده: مسئله پنجم اگر ثابت شود بعد از نماز که پیشنمازفاسق یا کافر ... است ... بعدم عدالت پیشنماز .

۵۳۹۴

نستعلیق سدهٔ ۱۰و۱۱ ، چند برگ آخر را اسمعیل موسوی بدستور عارف وحید کلبعلی بیکا در ماه ج۱ /۱۰۶۷ نوشته است،عنوان شنگرف، نسخهٔ پاکیزه ایست ولی موریانه خورده ، وقف اولاد ملا محمد اسمعیل استرابادی در ۱۲۴۹ با یادداشت ۱۳۱٤ از محمدصالح از نوادهٔ او که متولی بوده است با مهر « یا صالح المؤمنین » ، ازان قوام حسینی بوده است و حبیب‌الله بن رفیع الدین محمد.
۱۹س ۷×۱۳، ۷۳گ ۱۲×۱۷/۵
کاغذ سپاهانی - جلد تیماج قهوه‌یی

اثولوجیا

همانکه از ارسطو پنداشته ولی از افلوطینوس است . درص ع نسخهٔمایك‌صفحه از غیاث‌الدین منصور دشتکی بدینگونه دیده میشود : صورة خط غیاث الحکماء علیه الرحمة:

بسمله . اللهم‌یا متمم‌الانواروِمنزل السکینةعلی‌ذوی‌الاسرار بمعرفةاسرارك.. و بعد فان .. غیاث‌المشهور بمنصوریقول ان غرضنافی کتابنا هذا هومطلع العرفان و فاتحةالبیان و خاتمةالبرهان سرالبیان الذی هورابع مناظر ارکان‌ریاض‌الرضوان هوالاتیان بحق‌البیان لکشف اثولوجیا الذی نظمه ...ارسطا طالیس‌الحکیم‌فانه وضعه بلسان یونان‌القدیم فنقله و ترجمه من عرفه و تعرفه و انی‌اوردت اولاروایة عبارته و حکایة کلامه و مقالته‌ثم اشتغلت بماأوردت‌من‌ایراد کلام[فی] تحقیق‌المرام‌فی کل مقام سیما فیما اعیت الفضلاء و صارت القلوب فیه صرعی. و بالجملة مؤلف هذا الکتاب‌الکریم هوالفیلسوف‌العظیم‌ارسطا طالیس الحکیم و مفسره فر فوریوس الصوری و مترجمه عبدالمسیح‌الحمصی و مصلحه یعقوب‌الکندی و مرتبه و مرصفه و محرره و مهذبه و محققه و مقرره‌الراجی رحمةربه‌الغفور الغنی‌ابوعلی‌بن‌محمدمنصور الحسینی احسن‌الله حاله و انجح آماله و کشف‌بالمعارف‌الالهیة‌باله .

پس این‌نسخه تحریر و پاکیزه‌شدهٔ دشتکی‌است وشاید از روی خط او نوشته شده است ولی شرح و تحقیق اورا ندارد و تنها متن‌است و همین‌اندازه پیداست که که اوراتحریروشرحی است براین کتاب.

۵۳۹۳

نسخ ریز محمد بن نظام‌الدین محمود بن عبدالحمید انصاری در مشهد طوس در پایان ع۲/ ۹۷۹، حواشی دارد، وقف عام میرزا محمد علیا مستوفی استراباد بابیست و نه جلد کتاب دیگر با تولیت آقا محمد قاسم قاضی همین‌شهر در شعبان ۱۱۶۱

۲۳س ۶×۱۵، ۲۱۳ گ ۱۵×۲۳

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی ضربی قهوه‌یی.

منیة‌اللبیب فی شرح‌التهذیب

همانکه شرح عمیدی خوانده‌میشود

۵۳۹۴

نسخ‌بایان ج۲/۹۹۸، عنوان‌و نشان شنگرف، باحواشی، وقف‌محرم ۱۲۲۲.

۲۱س ۶×۱۶، ۱۶۳ گ ۱۱×۲۳

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج مشکی مقوایی عطف‌و گرد تریاکی بالولا.

القواعدوالفوائد

از شهید اول‌است.

۵۳۹۵

نستعلیق محمد بن محمدجعفر استر بادی، عنوان شنگرف.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج قهوه‌یی

مجموعه

۱- الکشف، در کیمیاء در چندفصل (نوشتهٔ ۵ رجب ۱۳۱۲).

آغاز: بسمله. و به نستعین. الحمدلله علی ما اولی من نعمة و اتانا من موارد کرمه الذی فتح‌لنا ابواب‌الحکمة... قدسمیت کتابی هذا بالکشف لانی کشفت اقوال‌الحکماء.

انجام: صوری عتیق.

۲- سراج‌الظلمة والرحمة، در کیمیا درچندفصل بعربی(نوشتهٔ رجب ۱۳۱۲).

آغاز: بسمله. و بعدیقول‌الحکیم یحیی ابن ابی‌بکر البرمکی اننی کنت فی برهة من‌الزمان قدصحبت‌الحکیم جابر بن حیان الصوفی و کنا نصنف کتابا للعامة و نخثرها(؟) بالخرافات والرموز و شیء لا یفهمه احدذلك بسببو هوان علم‌الحکماء لایحصل بالراحة ولا بالطلب‌الیسیر و اننی لماطلبت هذا فلم اجدلی مرشداولی سبیلا الی ذلك فاخذت بالتجارب الی ان‌افنیت جمیع اموالی‌لانه علم مجرب فلم انل شیئا فلما حصلنا علی المقصود بعد جهد وعناء کثیر و کثرت‌اموالنافادخل الله علینا‌الشح والبخل فاخذنا فی تصانیف الکتب الذی ذکرناها بالرموزالتی لاطائل تحتها فوقع الناس بها فی ضلال وتحیرالی ان حضرت صدیقی الجابر الوفاة و کنا یومئذ ببغداد فجهزناها باحسن جهاز ثم‌انی بت ذات لیلة من‌اللیالی فرایت صدیقی جابر فی‌المنام‌وهو

فی اسوء حال فسالته عن ذلك فقال هذا جزاء تصنيفنا الكتب الباطلة و الاحاديث التي لاصحة لها ثم انه حلفني بما كان بيني و بينه في دار الدنيا والعهد الذي بيننا ان نكتب رسالة يرحم الخلق بها و نرشد هم الى الطريق ولا نخفي فيها شيئا نظهر لهم جميع مكنوننا والخطأ الداخل عليهم لعل الله ان يرفع عني ما اقامني من هذا العذاب ببركة دعاء المسلمين. استقيظت فزعا فرجعت الى نفسي علمت ان الدنيا زايلة وانا صائر الى ما صار اليه صديقي فشرعت في هذه الرسالة متوكلا الى الله تعالى و سميتها بسراج الظلمه والرحمة .

انجام: واعلم اني لما كملتها بحمد الله تعالى فنمت تلك الليلة فرايت صديقي جابر على احسن حال و هو يقول رحمك الله كما رحمني والحمد لله الذي اذهب عني الحزن.

۳- فصل في القول على باب من الطرق الاقرب قال جابر في كتاب العلم المخزون بمفاوضة حديث بينه و بين الفضل ابن يحيى البر مكي . . . فصل قال جابر في كتاب المنفعة هذا الباب من مختارات سقراط .

۴- رسالة مارية الى ارس ، نوشتهٔ ج۱/۱۳۱۳ از روی نسخهٔ مورخ ۱۸۷ (= ۱۰۸۷)

آغاز: هذه رسالة مارية بنت سابة الملك القبطي الى ارس و سواله و جوابها له ذكروان ارس سال مارية الحكيمة لما اجتمع بها فقال ايتها الملكة اني سمعت تطعمين الضيف في يومك قالت نعم.

انجام: انا اكون معلوما عند الحكماء والله ولي الرحمة وتسهيل الخير وهو الجواد الكريم والحمد لله وحده ... و نعم الوكيل

۵- رسالة منسوبة الى جعفر بن محمد الصادق . . . خذ من الطلق ماشئت . . . يخرج فضة قائمة على الخلاص ان شاالله تعالى

۶- نسخة كتاب ريسموس الحكيم ... قال الحكيم سميت هذه الابواب الكباريت ، باعنوان باب و «تفسير الكتاب الرابع».

۷- نسخة تعويذ الحاكم صاحب المصر في علم الصنعة العالية يرويها المعز عن اسلافه الى الصادق ع، با عنوان «واعلم يا بني» .

۸- اول تدبير الباب الكبير تعويذ الحاكم، نوشتهٔ محمد بن محمد جعفر استرابادی در ج۱/۳۱۳ از روی اصل مورخ ۱۸۷ (۱۰۸۷) .

۹- باب صفة ماء البيض لمولانا جعفر الصادق ، در دنبال آن آمده « دخل عبدالمسيح الراهب على جعفر الاسباطی».

۱۰- باب ماء الخالد الصحيح المجرب

۱۱- الابواب العشرة التي افادها الشيخ الزاهد محمد بن عبدالله الزروماجائی (؟) في سنة تسع وسبعين واربعمائة علمها بمحضر مني قال القاضي عبدالجبار تلميذ جابر بن حيان (در ده باب) .

۱۲- كتاب في الكيمياء بعربی در پنج جمله رويهم در نوزده فصل .

آغاز: بسمله . الحمدلله الاول لا اول قبله لا آخر بعده ... اما بعد فاني صنفت هذا الكتاب ذاكرا فيه علم صناعة الكيميا .

انجام افتاده: بهذا الکشف الصریح و ترحمه علیه .

۱۳- پراکنده‌های کیمیایی بفارسی .

۱۴- قاعده جفر بدستور شیخ بهایی بفارسی.

۱۵- «مقدمه در بیان وضع جفر جامع مرتضوی و آنرا بمقدمه وچند باب موسوم ساخته‌اند ».

(بفارسی با عنوان فصل).

۱۶- «نبذة من العلم الذی هو کاشف للمغیبات و باعث للوصول الی الحاجات مشتملا علی فصول» رساله‌ایست بعربی نوشتهٔ محرم ۱۳۱۶.

۱۷- قاعده جلیلة من الجفر ، بعربی

۵۲۹۶

نسخ‌سدهٔ ۱۱ ، عنوان شنگرف، با حواشی «علی» بخط تازه‌تر ، درگ ۴ پ سئوال وجواب فقهی فارسی‌است ازجواب و سؤال شیخ بهاءالدین ره ، با فهرست رساله در ص ع ،وقف آقا میرزا خان پسر بیرام علی باتولیت علی هزار جریبی .

۱۸س ۷ × ۱۳،۲۶۶ گ ۱۴ × ۲۰

کاغذ سپاهانی- جلد تیماج قهوه‌یی مقوایی .

مجموعه

۱- المسایل المدنیات : مهنا بن سنان بن عبدالوهاب حسینی مدنی (۶پ-۱۰۷پ با حواشی علی) پرسشی است از او با پاسخ علامهٔ حلی که همین سید مدنی در ۷۱۹ بر او خوانده است .

۲- الموجز الحاوی لتحریر الفتاوی: ابن فهد حلی(۱۰۸پ - ۱۵۲پ با حواشی با نشانهٔ « ی مد ،ی ، نقلت هذا المسئلة عن السید محمد ادام الله لقاه مشافهة نمهی» در چهار قاعده هر یك چند کتاب.(ش ۱۴۷۶/۱)

آغاز : بسمله . و به نستعین حمدله ... و بعد فقد استخرت الله سبحانه وعملت هذا المختصر و سمیته بالموجز الحاوی لتحریر الفتاوی و بینته علی اربع قواعد الاولی فی العبادات وهی کتب.

انجام : والفقیر بدل القیمة (کتاب الزکوة) .

۳- المسائل المتفرقة :شیخ فخر الدین محمد حلی (۱۵۳پ -۱۹۳پ) .

آغاز : بسمله. و به نستعین مسایل متفرقة من املاء شیخنا فخر الدین قدس الله روحه و نور ضریحه مسئلة استطاعة الوجوب هی الشرایط المذکورة.

انجام : واذالم یکن ماموراً به لم یصح النیة فسد العقل وقیل ان هذه المسائل بخط الشیخ الامام الاعظم الشیخ جمال الدین احمد بن فهد قدس الله روحه وهی من مسایل لفخر الدین .

۴- فواید فی الشك فی الرباعیات، هفت فایده است و هفتمی آن ده مسئله دارد (۱۹۴ر - ۱۹۶پ).

آغاز : بسمله . حمدله . . . و بعد فهذه فواید فی الشك المتعلق بالرباعیات

انجام : فان ذکر انها اثنتان صحت صلوته .

۵ـ الاجازة الکبیرة للعلامة لابن زهرة (۱۹۶پ - ۲۱۳ر) مورخ ۱۵ شعبان ۱۲۳ در پایان آمده «نقلتها من الشیخ ناصر الدین ابراهیم البویهی حفظه الله تعالی و هو نقلها من خط الشهید شمس الدین محمد بن مکی قدس الله روحه و نور ضریحه بمحمد و آله الاطهار».

۶ - تنزیه الانبیاء : سید مرتضی (۲۱۳پ - ۲۲۱پ).

۷ـ رسالة الحجة فی الامامة: الشریف المرشد ابو یعلی محمد بن الحسن بن حمزه جعفری (۲۲۲ر - ۲۲۵پ) (اعیان الشیعة ۶: ۵۰ و ۷: ۱۸۴) .

آغاز : بسمله . حمدله . . . سالت ادام الله حراستك ما الدليل على ان الائمة اثنا عشر ولم اختصصتم انتم لهادون اهل البيت كلهم والنبي عليه السلام قال انی مخلف فيكم الثقلين كتاب الله و عترتی . . . فماوجه اختصاصكم بهذا العدد دون مازادعليه

انجام: دون من سواهم على مارتبناه والحمدلله وحده وصلى الله على محمد وآله اجمعين - نقلا من خط الشيخ زين الدين البونسی نقله من خط الشهيد رحمة الله .

۸ـ رسالة فی التجوید : (۲۲۶ ر - ۲۳۱پ) .

آغاز: بسمله . و به نستعين الحمدلله ولی النعم ودافع النقم و منشیء الخلايق من عدم . . . بعد فهذه مقدمة فی القرآن تشتمل على ما يضطر اليه القاری الفتها اجابة لسؤال بعض الاخوان . . . و رتبتها على مقدمة وابواب .

انجام : والمعول فی استخراج الامثلة والقياسات على النظر والعقل الصريح و الحمدلله رب العالمين ... وسلم تسليما .

۹ـ منهاج الکرامة فی معرفة الامامة : علامه حلی (۲۳۲ ر - ۲۳۵پ) (بندیست از آن) .

۱۰ـ مسایل فقهیة (۲۳۵ر - ۳۲۱ر) از تحریر و جامع ابن سعید و بیان و شرایع و حواشی مقامات و قواعد و تحریر و معتبر و تذکره و از فخر الدین محمد و عمید الدین و ابن الجواد و ابن حمزه و یحیی بن سعید و شهید و احمد بن ابی الغیث از عز الدین بن حسام و ابن نجم الدین و ابن فهد و شیخ مقداد بن سلمان (که گرد آورنده شاگرد آنها است) و جمال الدین محمود و ضیاء الدین و علی بن محمود و نجم الدین و شیخ زین الدین بن الحسام در آن یاد شده و سخنان آنها آمده است.

پاسخ فخر الدین محمد به مهنا بن سنان مورخ ۷۲۰ در حله که فهرست کتابهای علامه را در آن بر شمرده است در ان دیده میشود.

آغاز: بسمله ، مسئله لو استوجر لزيارة ثم استطاع للحج وجب تقديم الزيارة

انجام : يجوز الى العمل به .

۱۱ - اللمعة الجلیة فی معرفه النیة : (۳۲۱پ - ۳۵۶ر) .

۱۲ ـ رسالة فی فرض الحج والعمرة (۳۵۶پ ـ ۳۶۴پ).

آغاز: بسمله. الله احمد علی جمیع فرایضه وسننه وایاه اشکر حسن توفیقه و مننه ... و بعد فهذه رسالة فی فرض الحج والعمرة مجردة عن الدلیل و هی مبنیة علی مقدمة و مقالتین و تکمیل فالمقدمة فی حده وغایته ونبذ من الترغیب فیه والمقالة الاولی فی افعال عمرة الحج و المقالة الثانیة فی افعال الحج والتکمیل فی زیارة البشیر النذیر و اهل بیته

انجام: والاحادیث ... مذکورة فی کتب الاصحاب.

۵۳۹۷

نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، حاشیه دارد، در ۱ر ـ ۴پ پراکنده‌های عربی است درفقه، در ۴پ «صورت نامهٔ آخرت» یا وصیت نامهٔ شیعی است بعربی؛ در ۶۴ بندیست در عقدمتعه از روی نوشتهٔ خواجه شمس الدین محمد یزدی از خط شیخ محمد بن داود از خط کرکی، وقف.

۱۱س ۷×۱۱، ۱۱۵گ ۱۱×۱۷

کاغذ سمرقندی ـ جلد تیماج مشکی ضربی.

مجموعه

۱ـ الجعفریة: کرکی (۶پ ـ ۶۲ر) که در میانهٔ روز پنجشنبه ۱۰ج۲ / ۹۱۷ ساخته است (نوشتهٔ محمد بن جلال تونی در ۲۴ذح ۹۸۸ باحواشی درهامش و برگهای کوچك جداگانه درمیانهٔ برگها)

۲ـ صیغ العقود و الایقاعات: گویا از کرکی (۶۴پ ـ ۸۷ر نستعلیق پایان شعبان ۹۸۹) (ف ۱۹۴۶ ـ ذریعه ۱۵: ۱۱۰)

آغاز: بسمله. یاعلی بسمك استعین الحمدلله حمدا کثیرا کما هو اهله ... و بعد فهذه جملة کافلة ببیان صیغ العقود و الایقاعات اذا کان لابد من معرفتها.

انجام: فلتطلب من هناك ولیکن هذا آخر الرسالة والصلوة علی من ظللته الغمامة محمد صلی الله علیه و آله الطیبین الطاهرین والحمدلله رب العالمین.

۳ـ معرفة الکبائر یا العدالة: از همان علی بن عبدالعالی محقق کرکی (۸۸ر ـ ۹۰ر بهمین خط).

آغاز: بسمله و به نستعین قال شیخنا و شیخ جمیع المؤمنین ... شارح قواعد الدین خاتم المجتهدین علی بن عبدالعالی خلدالله ظلال افاضته علی مفارق المسلمین: کانت العدالة تستلزم ثبوت التقوی والمروة والتقوی انما یتحقق باجتناب الکبائر و عدم الاصرار علی الصغائر لزم معرفة الکبائر علی المکلفین.

انجام: لتعلق الشهادة به والحمدلله رب العالمین والصلوة علی محمد و آله اجمعین حامدا مصلیا.

۴ـ رسالة فی تقلید المیت: سید میر محمد بن ابی طالب استرابادی (۹۰ر ـ ۹۱ر بهمین خط) که در آن میگوید که پس از

محقق کرکی باید بگفتهٔ او عمل نمود (نشریه ۳: ٦٦) در نسخه نامش ابوطالب محمد آمده است.

آغاز: بسمله. الحمدلله والسلام علی عباده الذین اصطفاهم ثم اقول ان الحکم لله العلی الکبیر وان ماذکره بعض الاخوان من ان الناس کیف یعملون بعد الشیخ المرحوم علی بن عبدالعالی اقول یعملون بمثل من کانوا یعلمون قبله فوالله ان الشریعة ما کانت قبله یعملونه فان العبادات فی الحالین لمقبولة والدین قایم والشرع دایم.

انجام: و ان کانت شرعیة فلا تبطل بموت المجتهد والله اعلم بالصواب هذه الرسالة تصنیف الفاضل المرحوم والکامل المبرور مولانا محمد ابوطالب تغمده الله بغفر انه بحمده وآله.

در ۹۱ر - ۹۳ ر بندهای پراکندهٔ عربی است در کلام و مسئلهٔ فقهی ناظر و منظور از کرکی ازشرح قواعد.

۵- رساله در بیان روزهٔ رمضان: محمد بن حسن کاشانی (۹۳پ - ۱۰۲ ر بهمین خط).

آغاز: بسمله. حمدله. صلوة. امابعد بدانکه بعضی ازمؤمنین ... طلب نمودند ازین فقیر حقیر محمد بن الحسن الکاشانی که رساله‌ای در بیان روزهٔ رمضان بروفق اجتهاد خاتم المجتهدین لازال ظله العالی علیا علی العالمین تصنیف کند ... رساله‌ای که مشتمل بود بر مقدمه و چندفصل وخاتمه اما مقدمه در بیان تعریف صوم ...

فصل اول در کیفیت نیت رمضان ...
فصل دوم در شرایط روزه دار ...
فصل سیم در بیان باقی اشیا که موجب و کفاره قضا میشوند ...
فصل چهارم در باقی چیزهایی که موجب قضا میشوند بی کفاره ...
فصل پنجم در بیان کفارهٔ رمضان و قضای آن.
فصل ششم در بیان علامت رمضان (در فصلها چندین مسئله است)

انجام: این بود آنچه درباب روزهٔ رمضان برسبیل اختصار نوشته شد والسلام علی من اتبع الهدی.

٦- رسالة فی القبلة: گویا از کرکی (۱۰۲پ - ۱۱۲پ) در یك مقدمه (بیان القبلة) ودوفصل (ذکر مایعول علیه فی القبلة - تحقیق قبلة طوس) دومی در دو باب است

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی جعل الکعبة البیت الحرام قیاما للناس ... و بعد فقد بلغنی ان بعض اهل الزمان توهم ان قبلة طوس تابعة لقبلة البصرة.

انجام: مع نصف نهار البلد ولیکن هذا آخر ما اوردناه والحمدلله وحده.

در ۱۱۲پ - ۱۱۳ر بندهای فارسی وعربی است یکی نوشتهٔ محمدنای در هشتاد سالگی در ۲۸ رمضان ۱۰۳۳.

۳۵۹۸

نستعلیق محمد حسن بن محمد حسین خاتون آبادی، عنوان شنگرف.
۱۵س ٦×۱۳، ۴۳۲ گ ۱۱×۱۸
کاغذسپاهانی - جلد تیماج.

مجموعه

۱-تمام الشريعة: امام رضا (۱ر-۶ر)

۲ - منهاج الكرامة : علامهٔ حلی (۶پ - ۶۵ر نوشتهٔ ۲۰ ع ۱۰۳۸/۲)

۳-التنبيهات العلية على وظايف الصلوة القلبية : شهيد ثانی (۶۷پ - ۱۱۷پ نوشتهٔ ۱۱ ج ۱۰۸۳/۲).

۴- وصول الاخبار الى اصول الاخبار : حسين بن عبدالصمد عاملی (۱۱۸پ-۱۸۹پ) ساختهٔ در آغاز ع ۹۶۰/۱ دوطوس.

۵- اجازة الشهيد الثانی للسيد نجم بن سيد محمد الحسينی و لولديه السيد ابی عبدالله محمد و السيد ابی الصلاح علی (۱۹۹پ - ۲۴۸ر با حواشی «منه‌ره»).

۶-الناسخ و المنسوخ: ابن المتوج (۲۴۹پ - ۲۷۴پ)

آغاز: بسمله الحمدلله الذی لم ينسخ من آية و الاقداتی بخير منها ... و بعد فان من ادعى الفقه فی الشرعيات ... ولم يعرف الناسخ من المنسوخ كان مثل الحمار فی الطين ... وانا اوردتها فی تفسير القرآن فی خلال الكلام علی علم البيان مؤلف فی ذلك مختصرا.

انجام : واختلف فی نزولها لم ينسخ

۷- التحصين فی صفات العارفين: ابن فهد حلی (۲۷۵پ - ۲۸۸ر).

۸- رساله فی ان قتل عمر فی التاسع من ربيع الاول (۲۸۸ پ - ۲۹۲پ) .

آغاز : بسمله الحمدلله محق الحق و مظهره و دافع الباطل ومدمره ... و بعد فقد سالتم ادام الله تاييدكم ... تحقيق فضل اليوم الذی اهلك الله فيه فرعون اهل البيت ... و هو التاسع من ربيع الاول.

انجام : شدة الجهل و الغباوة و الحمد لله رب العالمين .

۹ - مسائل الشيخ صالح بن حسن الجزايری من الشيخ بهاء الدين محمد العاملی (۲۹۳پ - ۳۰۲پ).

۱۰- [الاشارات] بنام غياث الدين السيد الاجل ساخته شده است (۳۰۳ پ - ۳۱۳ر) با عنوانهای «اشارة، تنبيه، خاتمة ختم و نصيحة» و موجز و مغلق و دشوار در فلسفه مانند حكمت صدرايی.

آغاز : بسمله . بعز قدسك اللهم و طهارة مجدك و قديم منك و عزيز سلطانك افض من حياض موارد مواهبك السنية و بروق تجليات ذاتك العلية على قابليات قلوب حقايقنا و مواطن ظلال تخيلات اوهام عوارقنا ما نتظم به فی هديد اللاحظين بعين عناية الربانية ... اما بعد فهذه نبذة من الاسرار الربانية و نوادر من الحكم الالهية تنبيه راقد الطبيعية فی ظلم ليل جهالته و ترشد المتردد فی مبداء حيرة ضلالته قد لاح نور صبح الحقيقة ... فكون تحفة ... غياث الملة و الدنيا و الدين السيد الاجل.

انجام و كفی به شهيدا ولكن هذا ما اردنا ابرازه و نهاية ما قصدنا الغازه و الحمدلله رب العالمين وصلى الله على محمد و آله الطاهرين وسلم تسليماً كثيرا.

۱۱- حاشية [الاشارات] (۳۱۴پ - ۳۵۴ر نوشتهٔ ۲ صفر ۱۰۸۳).

آغاز: بسمله. الحمد لمن عین قابلیات آثار صفات ذاته بفیضه الاقدس و جمل صور الاثار انوارا قاهرة بمحض وجوده المقدس ... امابعد فلما وجب البحث علی الخلق معرفة لوازم الصفات کتب یعجز عن ضبطها اهل الارض السموات . . . فالقیت عصی الیسار الی حضرة اللطیف الخبیر و کان من جملة ماصنف فی الملك اللوازم الربانیة والبوارق الومضیة الالهیة رسالة اوجز لفظها و عظم فی نفوس الاخوان وقعها وهی مشتملة علی معرفة اسرار الوجود و معرفة النبوة والولایة المستضیء بنورها کل موجود فاحتیج الی کشف بیان اسرارها ... قوله قدس الله سره بعز قدسك اللهم اقول اعلم شیخنا طاب ثراه ان الذات المقدسة ان دون ملاحظه اسمائها و صفاتها لایمکن التوجه نحوها... سئل و توجه فی الطلب الیها.

انجام: قوله لاتظنن ان الرتبة الکلیة الخ هذا البحث خاتمة الرسالة ... الطاهرین فرغ منه الفقیر الی الله ... احمد بن حسن بن صالح ... عصر الاثنین ثامن عشر شهر شوال احد شهور سنة سبع و ستین و تسعمائة هجریة نبویة ... آمین.

۵۳۹۹

نستعلیق محمدهادی بن مظفر علوی طبیب در ۲۵ ج ۲ / ۱۰۷۶، عنوان و نشان شنگرف.

۱۲ س ۵×۸، ۸۶ گ ۸×۱۴

کاغذ سپاهانی - جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی.

التبصرة فی الهیئة

از شمس الدین ابوبکر محمد بن احمد ابی بشر مروزی خرقی در گذشتهٔ ۵۳۳ مؤلف منتهی الادراك فی تقاسیم الافلاك که برای امیر شمس الدین ابوالحسن علی بن نصرالله بن محمود بن ابی المظفر در دو قسم پس آغاز کردن کتابی در منطق ساخته است (دیباچه - تاریخ علم الفلك فی العراق ۱۴۲).

آغاز: نستعین بالله بسمله. الحمدلله حق حمده والصلوة علی خیر خلقه محمد... و بعد فان العلماء والحکماء کانوا قبل زماننا هذا متوفرین علی جمیع العلوم و تالیفها و ایضاحها و تلخیصها.

انجام: بالاجزاء النسبیة و حین انتهینا الی ههنا فلنختم الکتاب بهذا الباب بحمدالله ومنه.

۵۴۰۰

نستعلیق در متن و هامش سدهٔ ۱۱، جدول زر و مشکی، عنوانها شنگرف، با تاریخ تولد ۱۳۱۲ درص آغاز و انجام افتاده.

۲۱ س ۱۳×۱۸/۵، ۳۱۳ گ ۱۷×۲۳.

کاغذ فرنگی - جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ازیکسوی.

جنگ

شعرهای فارسی عرفی است وسالم و اوجی (مخمس) و طالب آملی و نظامی و نظیری نیشابوری و فدای آملی و آقا شاپور و سبحانی و بالم‌وسلطان قلی‌راضی وسیرشغلی وملانظام‌ومجدارطرشتی ومحمد شیرازی و صایب و میرزا امینا و صدرای طهرانی و شاه عباس و میرزا طاهر واقعه نویس و ملاطرزی و توسنی و آصفی و میرزا ابراهیم ادهم و نصیرای همدانی و محتشم وطالب کلیم‌وشیخ‌علی‌نقی واکبری و ندرخان اورنگ و مقصود کاشی وحسن خان‌هدایت‌ومیرزا اصدری‌طهرانی‌و«لراقمه» (هامش) و میرزا رضی ارتیمانی وبهجت وحافظ وامیرخسرودهلوی(هرسه مخمس) ودرویش امینا وظهوری وولی‌دشت‌بیاضی وسحری طرشتی و ملا عبدالله و اقا قوام فریبی‌سالارومیرمعصوم ومیرزامحمدنصیری و کمال‌سبزواری و باباغفانی‌وصاروخان‌بیکا و ابوتراب‌بیك‌ونجاتی (مخمس) وناسمای قمی (مخمس) و ملاملك و صفی‌قلی بیکا و میرزا عبدالله وملك ممتاز وسلطان‌علی بیکا و حکیم رکنای کاشی و ملا املی خراسانی و آقاشمس و میر غضنفر وقافلای طالقانی و ملا علی رضای تجلی و میرزا صفی و آقا شاپور و وحشی ومیرزا محمد سعیدو کمال حسن‌وملاحسن کاشی(مخمس) وحسامی (مخمس) و امینای نجفی وفریبی رشتی و سمدی کاشی (مخمس) و میرزا شهرت و شیدای هندی وطالب کلیم‌ونادم گیلانی و سالك و محتشم ونایب‌دماوندی و جدایی و کاشف و عبدالرزاق فیاض‌قمی وطایف قزوینی ونشاط و میرزا نظام‌دست غیب و نشاطی دماوندی و سیدجلال عضد و ملا وحشت وسعدی و غیاثای شیرازی و امیر الهی قمی وشیدای‌لاهوری و مرتضی سلطان و میرزا نظام و میرزا جلال‌اسیرو جامی و محمد قلی سلیم و میرزا منصور هرندی ونواب حمزه‌خان و قدسی‌وسلمان ساوجی و علی‌نقی کمره‌یی و حکیم شفایی و میرزا ابراهیم و نوری و ظهیرفاریابی و ملامؤمن حسین و ملامحوی وملا سحابی و میرعلی‌شیر و شاه طاهردکنی وظهوری و برخوردار بیك و فدایی وواصل گیلانی و زلالی خوانساری و میرزا رضی مستوفی و مطرب(مخمس) و مخفی‌صبیهٔ‌اورنگ‌زیب پادشاه هندوستان‌و صفی‌قلی بیگ و میرزا میرزا محمدعلی نصرابادی اصفهانی.

همچنین در آن هست:

شرح بیت شیخ ابو سعید ابوالخیر

«دی برسر کوی زله‌غارت کردم
سر پاکان را زیارت کردم
کفاره آنکه روزه‌خوردم رمضان
درعید نماز بی طهارت کردم»

بفارسی ، دیباچهٔ یك بیاض ، دیباچهٔ جواهر الاسرار آذری ، دیباچهٔ میرحسینی سادات ، دیباچهٔ گلزار ابراهیم عادلشاه از ظهوری ، نصایح یوسف طبیب ، سخنی از خواجه نظام‌الملك و از شاه مرتضی ، رقعهٔ شیخ علی گیلانی ، سواد رقم نواب اشرف در محاصرهٔ قندهار بدست محمد خان ، الهی نامهٔ عبدالله انصاری ، رقعهٔ نصیرا در بی آبی باغ ، دیباچهٔ‌طلب‌مجموعه پراکنده‌ها ، لوح پنج سطری خزانهٔ انوشیروان ، ظفرنامهٔ ابوزرجمهر ، گفتار فیثاغورس ، تحفة‌الملوك‌چهل‌بابی ، انیس العاشقین رامی ، دیباچهٔ نورس ظهوری ساقینامهٔ او ، قصیدهٔ توحید شیخ فیضی ، قصیدهٔ شانی تکلو ، قطعهٔ مولانا‌عبدالرزاق که بشاگرد خود نوشته ، جواب مولانا میرزا سعیدشاگرد آخوندی ، ساقی نامه و قضاوقدر میرامری بنام شاه عباس مورخ ۱۰۱٤ ، ساقی‌نامهٔ میرزا رضی ارتیمانی ، قصیدهٔ‌معصومی‌شیرازی ، ترجیع بندملافتحی ، ترکیب بند شیخ علی نقی ، معراج الخیال علی‌رضای تجلی ، قضا و قدر محمد قلی سلیم ، «قصاید یاعلی‌مدد» ، مثنوی خلیل شیرازی ، ساقی‌نامهٔ میرزا ابراهیم ، مثنوی ابوعلی بیك ، تعریف مازندران ، هفت‌بند ملاحسن کاشی ، دیوان حسن‌خان هرات با دیباچهٔ منثور ، تعریف کوه کشمیر محمد قلی سلیم ، ساقی‌نامهٔ ملاجامی ، محمودوایاز زلالی خونساری ، صفت عاشقی شیخ‌صنعان از شیخ عطار ، بحرطویل ، مودت نامه جهت دوستان ، سوادر قم جانی‌خان بیگلر بیگی (همین عنوان‌است وبس) فرهنگ فارسی (ازآهو تاهال) .

در میانه ودرهامش آمده:

بتاریخ ٢٤ شهرربیع‌الثانی که‌صحبت سراسر سعادت حضرات عالیات رفیع الدرجات بتخصیص‌عرصه(؟)ملاذی‌منتصری الملکی‌ذو(؟) الرافعة‌اسمعیل‌خان‌وعرصه(؟) ملاذی کهف الحاج الحرمین الشریفین شهریاری الملکی اتفاق وروی داده این‌دو سه ابیات بحسب الفرمودهٔ مخدومی توفیقی آثاری ظهیرالانامی‌مولانا ابراهیم کز بری (؟)قلمی گردیده به‌یادگاری‌را وسیله‌ٔ باشد (؟)سنهٔ ۱۰۸۲ .

در آخر آمده«تمام شد در ذی قعده سنهٔ ۱۲۰٤» بامهر:« صفر بن‌علی برودهی» .

فهرست قسمتی از انتشارات دانشگاه تهران

عنوان	بها
۱۱۰۳ - تقریرات جراحی عمومی (جلد ۱-۲) : الیس ، ترجمهٔ دکتر محمدعلی و علیمحمد میر	۹۰ ریال
۱۱۰٤ - ازدیاد فشار ورید باب : دکتر احمد فلسفی	۸۵ »
۱۱۰۵ - فرهنگ واژه‌های نفت (جلد اول) : دکتر جلال‌الدین توانا	۱۲۰ »
۱۱۰٦ - زمین‌شناسی عمومی : دکتر طاهر ضیائی و مهندس فریدون سرابی	۹۰ »
۱۱۰۷ - روانشناسی بالینی : دکتر نوربخش ، دکتر معنوی، دکتر نقش تبریزی	۷۰ »
۱۱۰۸ - طریقهٔ تفکر و تحقیق : دکتر احمد علی‌آبادی	۷۰ »
۱۱۰۹ - فن روانشناسی تجربی : دکتر مصطفی نجاحی	۸۰ »
۱۱۱۰ - فرهنگ اسامی علمی گیاهان : دکتر محمد جواد میمندی‌نژاد	٦۰ »
۱۱۱۱ - ادیان و مکتبهای فلسفی هند (جلد ۱-۲) : داریوش شایگان	۱۱۰ »
۱۱۱۲ - هیدروژئولوژی : دکتر علی اقبالی	۱۰۰ »
۱۱۱۳ - اقتصاد عمومی (جلد اول): دکتر علیمحمد اقتداری (دانشکدهٔ علوم اداری)	
۱۱۱٤ - تحقیق در تفسیر ابوالفتوح رازی (جلد اول): دکتر عسکر حقوقی	۸۰ »
۱۱۱۵ - کتاب جراحی جهاز هاضمهٔ اطفال : دکتر صدرالدین نبوی	۷۰ »
۱۱۱٦ - هیداتیدوز (بیماریهای هیداتی) : دکتر دارا عزیزی	۱۳۰ »
۱۱۱۷ - علف کشها وامکان استفاده از آنها درایران : دکترحسین سپاسگزاریان	۹۰ »
۱۱۱۸ - فتوسنتز : دکتر اسماعیل زاهدی	۸۵ »
۱۱۱۹ - ساختمان و فیزیولوژی دستگاه گوارش : دکتر هوشنگ فرمند	۱۰۰ »
۱۱۲۰ - فن بافت شناسی : دکتر مسلم بهادری	۱۲۰ »
۱۱۲۱ - فیزیوتراپی : دکتر احمد برادران رضائی	۱۰۰ »
۱۱۲۲ - مفردات پزشکی: دکتر مهدی نامدار	۱۱۰ »
۱۱۲۳ - حسابداری بازرگانی: دکتر فضل‌الله اکبری (دانشکدهٔ علوم اداری)	
۱۱۲٤ - اصول متغیرهای مختلط : دکتر افضلی‌پور	۲٤۰ »
۱۱۲۵ - جراحی دهان و دندان : دکتر رضا مهران ودکتر مرتضی معین‌زاده	۱۲۵ »
۱۱۲٦ - الکتروفورز : دکتر محمد مهدی افلاطونی	٦۰ »
۱۱۲۷ - انواع مسمومیتها : دکتر هوشنگ رشید یاسمی	۱۰۵ »